**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено****на заседании ШМО учителей – начальных****классов****протокол № 1****от 28.08.2025 года** | **Согласовано****на заседании****методического****совета школы****/протокол № 1****от 29.08.2025года** | **Утверждено****приказом****№ 212-ОД****от 29.08.2025 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по предмету «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 2 класса (Вариант 8.4)**

**Мещанкиной тЕлены Витальевны**

(ФИО учителя)

 **на 2025 – 2026 учебный год**

**с. Викулово
2025 год**

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образователь- ного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно- творческих способностей.

# Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с РАС с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционном подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из воска, бумаги, дерева, ткацкой и другой продукции.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что

подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часов в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

# Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета:

Реализация содержания учебного предмета во втором классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в

результате продуктивной деятельности, а также овладеть доступными способами ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности (выбор пишущих средств и листов бумаги для рисования, расширить опыт ориентировки в жизненной ситуации за счет ручной умелости и работы с различными материалами (карандаши, пластилин цветная бумага).

**Обучающиеся с РАС с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)** проявляют готовность к взаимодействию со знакомым взрослым, понимают обращенную речь взрослого в соответствии с конкретной ситуацией. На этом коммуникативном фоне представления о продуктивных видах деятельности ограничиваются в пределах практического опыта обучающегося, полученного в дошкольный период и в первом классе: могут выполнять действия по предварительному показу, ориентируются на листе бумаги, правильно захватывают пишущий

предмет и выполняют элементарные графические действия (изображение различных линий, форм, простых изображений), при этом испытывают трудности зрительной ориентировки.

# Личностные:

проявление интереса к изобразительным видам деятельности;

положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

# Предметные:

овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы, а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;

овладение соотнесением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;

овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотнесение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;

овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева справа);

овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании); овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и

выполнить аппликацию).

# Базовые учебные действия:

проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами;

выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы

ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

# Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА:

Лепка (объемная форма простых предметов). Аппликация (плоскостная форма простых предметов).

Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).
2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.
3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях.

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке (можно ориентироваться на модули): например, первый вариант: лепка (100%); второй вариант: лепка (50 %), аппликация (50%) и т.д.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лепка | Аппликация | Рисование |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1****Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)** |
| * закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом;
* формировать способы тактильно- зрительного обследования предмета,
 | * закрепить интерес к выполнению аппликаций,
* закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации;
* учить создавать изображения предметов из готовых фигур,
 | * формировать интерес к графическим действиям, изображениям;
* учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности,

-совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху снизу, слева справа). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета;* учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкийтвердый, сухойвлажный, холодный-теплый);
* учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки

пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала», «отщипывать часть пластилина» и т.д. - учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.* закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
 | - учить украшать заготовки из бумаги разной формы | * закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
* учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2****Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.** |
| * учить лепить из глины и пластилина разными способами:

конструктивным - предмет создается из отдельных частей;пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски,баранки и т.д.);* учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;
 | * учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);
* формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.
* учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы
 | - учить выполнять целенаправленные графические действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов). - учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь,«снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…» и др.) - подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * учить соотносить действие

прикладывания части пластилина сзаданными графическим изображением на листе картона (бумаги);* учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в

объемную поделку с заданным чередованием по образцу* учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу
* учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.) |  |  |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3****Элементы сюжетного изображения** |
| - учить соотносить готовые поделки с реальными предметами. - предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшкиводят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - вызывать радость от восприятиярезультата общей работы | - учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета. - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные идекоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. - развиватьчувство ритма. | - учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета. - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяяизображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображаяразнообразные предметы, насекомых и т. п. (втраве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). - учить детей располагатьизображения по всему листу. |

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количествочасов | Виды деятельности обучающихся на уроках | Дата |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1****Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)** |
|  |  | 15 |  |  |
| 1-5 | **Лепка** | 5 |  |  |
|  | Лепка колбасок прямымидвижениями рук | 1 | раскатывание пластилина прямыми движениями. |  |
|  | Лепка шариков или мячиковкруговыми движениями рук | 1 | раскатывание пластилина круговыми движениями. |  |
|  | Лепка шляпок для грибков,блинчики: сплющивание комочков | 1 | раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; |  |
|  | Лепка баранок: соединение концов получившейсяпалочки | 1 | раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединениеконцов получившейся палочки |  |
|  | Лепка грибов (ножки, шляпки) | 1 | раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединениеконцов получившейся палочки |  |
| 6-10 | **Аппликация** | 5 |  |  |
|  | Аппликация: «Осень» (приклеивание готовыхдеталей) | 1 | складывание бумаги, соединяя стороны, углы; накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием |  |
|  | Аппликация «Фрукты в корзине» | 1 | выкладывание на листе бумаги в определенной последовательностиготовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Аппликация «Домик для зайки» | 1 | выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеиваниеполученного изображения на бумагу |  |
|  | Аппликация "Осенняяпогода" (ориентировка на листе бумаги) | 1 | выкладывание на листе бумаги в определенной последовательностиготовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу |  |
|  | Работа с ножницами:«Травка» | 1 | разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу); |  |
| 11-15 | **Рисование** | 5 |  |  |
|  | Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода» | 1 | проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты,контуры) и т.п. |  |
|  | "Любимый фрукт" (раскрашиваниефломастером, карандашом) | 1 | Рисование, раскрашивание кругов разных по размеру. |  |
|  | "Любимая игрушка"(рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | Рисование, раскрашивание кругов разных по размеру. |  |
|  | Рисование с натуры "Мяч","Шары на веревке" | 1 | Рисование, раскрашивание кругов разных по размеру. |  |
|  | "Бусы" - рисование ираскрашивание | 1 |  |  |
| 16-20 | **Лепка** | 5 |  |  |
|  | Рельефная лепка: «Радуга»,«Лесенка» | 2 | - раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного концакуска пластилина |  |
|  | Лепка предмета овальнойформы (яйцо, рыбка, котлета) | 3 | - размазывание пластилина по контуру предметного изображения |  |
| 21-25 | **Аппликация** | 5 |  |  |
|  | Аппликация "Узор": - изготовых геометрических форм | 1 | -аккуратное использование клея;* разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу);
* наклеивание деталей аппликации;
 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Аппликация "Узор из цветов": - из готовых формпредметного изображения | 2 | -аккуратное использование клея;* разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу);
* наклеивание деталей аппликации;
 |  |
|  | Аппликация предметного изображения "Бусы" (работас ножницами, приклеивание форм | 2 | -аккуратное использование клея;* разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу);
* наклеивание деталей аппликации;
 |  |
| 26-30 | **Рисование** | 5 |  |  |
|  | Оттиск поролоном пошаблону: «Листопад» | 1 | графическое отображение различных линий, геометрических форм,изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. |  |
|  | Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи» | 1 | обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек,шнурка, ниток и т.п |  |
|  | "Фрукты" | 1 | графическое отображение различных линий, геометрических форм,изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. |  |
|  | Рисование с натуры предмета(дом) | 2 | графическое отображение различных линий, геометрических форм,изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. |  |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2.****Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей** |
| 31-34 | **Лепка** | 4 |  |  |
|  | Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад сорешками» | 2 | создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу - отщипывание кусочков пластилина искатывание из них мелких шариков |  |
|  | Лепка "Снеговик","Пирамидка из шариков" | 2 | создание предметов, состоящие из 2– 3 частей, соединение их путем: -вытягивания из одного куска пластилина |  |
| 35-39 | **Аппликация** | 5 |  |  |
|  | Аппликация "Зимний пейзаж" | 1 | - создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) - создание предметные композиции из геометрических фигур иприродных материалов, чередуя их по форме и цвету |  |
|  | Аппликация: «Снеговики» (работа с ножницами) | 2 | - создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) -создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы)(работа с ножницами) | 2 | - наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрическихфигур |  |
| 40-43 | **Рисование** | 4 |  |  |
|  | Рисование методом тычкаПервые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом» | 1 | раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная)состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). |  |
|  | Рисование красками "Елочка" | 2 | - изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик,цыпленок, тележка, вагончик и др.) |  |
|  | Рисование с натуры "Новогодняя елка" | 1 | - изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная)состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) |  |
| 44-45 | «Наряжаем елочку»(скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок) | 1 | Скатывание. Вытягивание. Примазывание. |  |
|  | «Елочка нарядная»(пальчиковое рисование) | 1 | изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная)состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) пальчиками. |  |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3.****Элементы сюжетного изображения** |
| 46-51 | **Лепка** | 6 |  |  |
|  | «Пластилиновая мозаика» | 1 | создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливаниякуска пластилина |  |
|  | Лепка «Блинчики»,«Монпансье на блюдце» | 2 | создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина |  |
|  | «Бусы», «Цветныекарандашики», «Витаминки» | 3 | создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливаниякуска пластилина |  |
| 52-57 | **Аппликация** | 6 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Аппликация с ватой: «Домикзимой», «Елочка в снегу» | 3 | вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур, составлениеузора из разных деталей (геометрических форм и пр.) |  |
|  | Аппликация: «Будка длясобачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики»,«Красивая салфетка» | 3 | создание узоров и предметных композиций на основе использования образца |  |
| 58-63 | **Рисование** | 6 |  |  |
|  | Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки»,«Сладкие радости» | 2 | Рисование и раскрашивание, обводка контура |  |
|  | Раскрашивание красками:«Нарядная одежда» | 1 | Рисование и раскрашивание, обводка контура |  |
|  | Рисование красками и кистью«Снежные сугробы» | 1 | Рисование и раскрашивание, обводка контура |  |
|  | Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет,снеговик, светит солнце) | 2 | Рисование и раскрашивание, обводка контура |  |
| 64-69 | **Лепка** | 6 |  |  |
|  | Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарстводля зверят» | 1 | Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание, примазывание |  |
|  | Лепка приемомраскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку» | 1 | лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей, отщипывание кусочков пластилина, раскатывание, примазывание. |  |
|  | Лепка приемомраскатывания:: «Колобок»,«Орешки для белочки» | 2 | объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции, Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание, примазывание |  |
|  | Лепка приемом скатывания,надавливания: «Украшение на платье» | 2 | Отщипывание кусочков пластилина, раскатывание, примазывание |  |
| 70-75 | **Аппликация** | 6 |  |  |
|  | Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: | 3 | создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов,геометрических форм |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Флажки», «Узор наполоске», «Неваляшка» |  |  |  |
|  | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка","Теремок" | 3 | создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы |  |
| 76-81 | **Рисование** | 6 |  |  |
|  | Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце,ручьи, птицы) | 2 | дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа |  |
|  | Рисование с натуры"Весенняя веточка" | 1 | создание сюжетных композиций повторяя изображение одногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) |  |
|  | Раскрашивание сюжетногоизображения: "Колобок и заяц» | 1 | создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) |  |
|  | "Теремок" | 1 | создание сюжетных композиций повторяя изображение одногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) |  |
|  | "Репка" | 1 | создание сюжетных композиций повторяя изображение одногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) |  |
| 82-87 | **Лепка** | 6 |  |  |
|  | Лепка композиций"Неваляшки водят хоровод" | 1 | присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручкидля неваляшки и т.д.), работа с пластилином |  |
|  | Лепка композиций "Яблокина тарелке" | 1 | присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручкидля неваляшки и т.д.) |  |
|  | Лепка композиций "Пуговкина платье куклы" | 1 | присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручкидля неваляшки и т.д.), работа с пластилином |  |
|  | Лепка композиций "Колобоккатится по дорожке" | 1 | - создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок идр.), работа с пластилином |  |
|  | Лепка композиций"Неваляшки водят хоровод" | 1 | - создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок идр.), работа с пластилином |  |
|  | Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик наполянке") | 1 | - создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок и др.), работа с пластилином |  |
| 88-93 | **Аппликация** | 6 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сюжетная аппликация"Весенний пейзаж" работа с ножницами | 1 | - создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.) |  |
|  | "Птицы прилетели" | 1 | наклеивание готовых форм на сюжетную композицию |  |
|  | "Ручейки" работа сножницами | 1 | - создание изображений предметов из готовых фигур, геометрическихформ, деталей сложной формы |  |
|  | "Цветы на лугу" | 1 | - создание изображений предметов из готовых фигур, геометрическихформ, деталей сложной формы |  |
|  | "Весенний букет" | 1 | - создание изображений предметов из готовых фигур, геометрическихформ, деталей сложной формы |  |
| 94-99 | **Рисование** | 6 |  |  |
|  | "Почки на ветке" | 1 | раскрашивание простых изображений - расположение предмета впространстве листа, рисование методом тычка |  |
|  | "Бегут ручьи" | 1 | раскрашивание простых изображений - расположение предмета впространстве листа, рисование воском, мелом |  |
|  | " Полевые цветы" | 1 | дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке,рисование красками |  |
|  | "Весенний букет" | 2 | - создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображенияпо всему листу, рисование карандашами с натуры |  |
|  | Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы" | 2 | - создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображенияпо всему листу. |  |
|  | Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки" | 2 | - создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображенияпо всему листу. |  |
|  | Итого: | 102 |  |  |

**Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:** наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения

(картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с

демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты,

музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

# Интернет ресурсы:

1. Инфоурок. https://infourok.ru/
2. Учи.ру https://uchi.ru/
3. Интерактивное учебное пособие по ФГОС (диски)
4. Мерсибо https://mersibo.ru/
5. Российская электронная школа РЭШ https://resh.edu.ru
6. learningApps.org
7. Мультиурок https://multiurok.ru

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: карточки визуального расписание являются: карточки визуального расписания режимных моментов. режимных моментов.