**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» отделение Викуловская специальная (коррекционная) школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| **на заседании ШМО** | **на заседании методического** | **/приказом№246-ОД** |
| **учителей-предметников****/протокол№1****от 28.08.2025 г.** | **совета школы****/протокол №1****от 29.08.2025 г.** | **от 29.08.2025 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.4)**

по предмету:

**Музыка и движение**

для 4 класса

Шипачевой Веры Викторовны

(ФИО учителя)

на 2025–2026 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии

с ФГОС начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Вариант 8.4

Викулово 2025 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Музыка и движение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.4 разработана в соответствии:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

**Цели**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 4 класс

Итоговая оценка качества освоения обучающимисяс РАС адаптированной основной общеобразовательной программы общего образованияосуществляется образовательным учреждением. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной общеобразовательной программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся специальной индивидуальной общеобразовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,

что из полученных знаний и умений он применяет на практике,

насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для оценки результативности обучения должны учитываться следующие факторы и проявления:

особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;

выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.;

в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

при оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения разных групп детей могут осуществляться в оценочных показателях, а также в качественных критериях по итогам практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект»;

выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой общеобразовательной области должно создавать основу для корректировки СИОП, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Итоги освоения отраженных в СИОП задач и анализ результатов обучения позволяют составить развернутую характеристику учебной деятельности ребёнка, оценить динамику развития его жизненных компетенций.

**Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с РАС направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) и включает следующие задачи:

Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени,

от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИОП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит на специально организованных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*Восприятие музыки*

Умение определять содержание знакомых музыкальных произведений.

Иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Умение различать разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

*Личностные результаты*

наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений.

наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности.

наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

**4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Осенние мелодии** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка спокойного характера. «Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского | 1 |
| 2 | Музыкальный лес. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой: «Кукушка», «Зайка»«Медведь» | 1 |
| 3 | Моя любимая песенка «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской | 1 |
| 4 | Оркестр ложкарей «Ладушки», рус. нар. Песня, обр. Г. Фрида | 1 |
| 5 | Оркестр шумовых инструментов «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто | 1 |
| 6 | Музыкальный хоровод. «Погремушки» муз. М. Раухвергера | 1 |
| 7 | Музыкальный хоровод «Игра с погремушками» русская народная мелодия, обр. А. Быканова | 1 |
| 8 | Разыграй песенку «Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой | 1 |
| 9 | Оркестр шумовых инструментов «Бубен», муз. Г. Фрида | 1 |
| 10 | Колыбельная. «Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского | 1 |
| 11 | Поем тихо и громко. «Да – да – да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского | 1 |
| 12 | Оркестр ложкарей. «На горе-то калина», русская народная песня | 1 |
| 13 | Разыграй песенку «Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой | 1 |
| 14 | Разыграй песенку «Игра с матрешками» русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова | 1 |
| 15 | Песни нового года | 1 |
| 16 | Новогодний хоровод. «Елочка» | 1 |
| 17 | Музыка и танец «Ах вы сени», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова | 1 |
| 18 | Веселый оркестр. «Погремушки», музыка М. Раухвергера | 1 |
| 19 | Веселый оркестр. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 |
| 20 | Веселый оркестр. «Вот как мы умеем!», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкеля | 1 |
| 21 | Учимся маршировать. «Жмурки с бубном» русская народная мелодия, обр. Т. Шутенко | 1 |
| 22 | Учимся маршировать. «Марш паровозика» | 1 |
| 23 | Сказка по лесу идет | 1 |
| 24 | Путешествие волшебного облачка | 1 |
| 25 | «Оладушки у Бабушки» | 1 |
| 26 | «Весенние кораблики» | 1 |
| 27 | «Добрый Жук» | 1 |
| 28 | «Тимошкина машина» | 1 |
| 29 | Игра и музыка. «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой | 1 |
| 30 | Игра и музыка «Пальчики и ручки», русская народная мелодия | 1 |
| 31 | Веселый хоровод. «На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского | 1 |
| 32 | «День рождения Зайки» | 1 |
| 33 | Колобок-музыкант | 1 |
| 34 | «Птичка-невеличка» | 1 |
|  |  | 34 |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка и движение" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.