**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» отделение Викуловская специальная (коррекционная) школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| **на заседании ШМО** | **на заседании методического** | **/приказом №212-ОД** |
| **учителей-предметников**  **/протокол№1**  **от 28.08.2024г.** | **совета школы**  **/протокол №1**  **от 29.08.2024г.** | **от 29.08.2024г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.4)**

по предмету:

**Изобразительная деятельность**

для 4 класса

Шипачевой Веры Викторовны

(ФИО учителя)

на 2025 – 2026 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии

с ФГОС начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Вариант 8.4

Викулово 2025 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с РАС. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения изобразительной деятельности является** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

* Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.
* Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
* Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;.
* Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**Система оценки достижения обучающимися с расстройствами аутистического спектра планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы   
начального общего образования 4 класс**

Итоговая оценка качества освоения обучающимисяс РАС адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования осуществляется образовательным учреждением. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной общеобразовательной программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся специальной индивидуальной общеобразовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

* что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
* что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
* насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для оценки результативности обучения должны учитываться следующие факторы и проявления:

* особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
* выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.;
* в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.
* при оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения разных групп детей могут осуществляться в оценочных показателях, а также в качественных критериях по итогам практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект»;
* выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой общеобразовательной области должно создавать основу для корректировки СИОП, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Итоги освоения отраженных в СИОП задач и анализ результатов обучения позволяют составить развернутую характеристику учебной деятельности ребёнка, оценить динамику развития его жизненных компетенций.

**Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с РАС направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

* направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
* умение выполнять инструкции педагога;
* использование по назначению учебных материалов;
* умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

2. Формирование умения выполнять задание:

* в течение определенного периода времени,
* от начала до конца,
* с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИОП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит на специально организованных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с РАС (вариант 8.4.) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Примерное содержание предмета

*Лепка.*

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

*Аппликация.*

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

*Рисование.*

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти*,* обмакнуть ворс кисти в краску*,* снять лишнюю краску о край баночки*,* рисование на листе бумаги*,* опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания*,* прием примакивания*,* прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.Рисование точек. Рисование линий: вертикальных*,* горизонтальных*,* наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг*,* овал*,* квадрат*,* прямоугольник*,* треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо*,* сверху вниз*,* по диагонали*,* двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону*,* по представлению. Дорисовывание части предмета*,* отдельных деталей предмета*,* с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов*,* по представлению.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс 1 час в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Примечание** |
|  |  |  |  |
| 1 | Сминание бумаги | 1 |  |
| 2 | Работа с ножницами | 1 |  |
| 3 | Отрывание бумаги  заданной формы (размера) | 1 |  |
| 4 | Намазывание всей (части) поверхности  клеем | 1 |  |
| 5 | Аппликация «Город» | 1 |  |
| 6 | Аппликация «В саду» | 1 |  |
| 7 | Аппликация «Осень» |  |  |
| 8 | Аппликация «Деревня» | 1 |  |
| 9 | Сборка иллюстрации из нескольких деталей | 1 |  |
| 10 | Сборка иллюстрации из нескольких деталей | 1 |  |
| 11 | Вырезание по контуру | 1 |  |
| 12 | Разминание пластилина | 1 |  |
| 13 | Отрывание кусочка материала от целого  куска | 1 |  |
| 14 | Размазывание  пластилина по шаблону | 1 |  |
| 15 | Размазывание  пластилина по шаблону | 1 |  |
| 16 | Катание колбаски на доске (в руках) | 1 |  |
| 17 | Катание шарика на доске (в руках) | 1 |  |
| 18 | Сюжетная лепка | 1 |  |
| 19 | Сюжетная лепка | 1 |  |
| 20 | Сюжетная лепка | 1 |  |
| 21 | Приемы рисования карандашом | 1 |  |
| 22 | Работа кисточкой | 1 |  |
| 23 | Я выбираю цвет! | 1 |  |
| 24 | Смешивание красок | 1 |  |
| 25 | Геометрические  фигуры. Рисование, заданной формы | 1 |  |
| 26 | Геометрические  фигуры. Рисование, заданной формы | 1 |  |
| 27 | Закрашивание внутри контура | 1 |  |
| 28 | Рисование контура предмета по  контурным линиям | 1 |  |
| 29 | Дорисуй! | 1 |  |
| 30 | Дорисуй! | 1 |  |
| 31 | Я рисую. Выбор цвета и сюжета | 1 |  |
| 32 | Я рисую. Выбор цвета и сюжета | 1 |  |
| 33 | Расположение объектов на поверхности листа  при рисовании сюжетного рисунка | 1 |  |
| 34 | Расположение объектов на поверхности листа  при рисовании сюжетного рисунка | 1 |  |
|  |  | 34 |  |

**Материально-техническое обеспечение**

* учебные столы;
* доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
* персональный компьютер;
* шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

* специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.