**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено****на заседании ШМО****учителей начальных классов****/протокол № 1****от 28.08.2025 года** | **Согласовано****на заседании****методического****совета школы****/протокол № 1****от 29.08.2025 года** | **Утверждено****приказом****№\_\_246-ОД****от 29.08.2025 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по предмету «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 8 класса Вариант 2 (домашнее обучение)**

**Подкорытовой Ксении Николаевны**

(ФИО учителя)

 **на 2025 – 2026 учебный год**

**с. Викулово
 2025 год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету **«Изобразительная деятельность»** предназначена для обучающихся 8 класса с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, составлена на основе:

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

* развивать интерес к изобразительной деятельности,
* формировать умения пользоваться инструментами,
* обучать доступным приемам работы с различными материалами,
* обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов

развивать художественно-творческих способностей.

 Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно–познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

* проявлять познавательный интерес;
* проявлять и выражать свои эмоции;
* обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* участвовать в совместной, коллективной деятельности;
* проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1. *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
1. *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
* Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
1. *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.
* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация».

*Лепка.* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединѐнных сюжетом

*Аппликация.* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение

последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование*. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Основные виды деятельности** |
|  | **1 четверть** |  |
| **1** | Вводный урок. «Человек и труд». Правила безопасной работы. |  |
| **2** | Рисование по представлению «Разноцветные шары» |  |
| **3** | Работа с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. |  |
| **4** | Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке». |  |
| **5** | Аппликация из кругов «Весёлая гусеница». |  |
| **6** | Аппликация «Лето в банке» |  |
| **7** | Рисование листьями на тему: «Парк осенью». |  |
| **8** | Работа с пластилином и семенами «Подсолнух» |  |
|  | **2 четверть** |  |
| **9** | Работа с нитками**.** Намотка ниток на шаблон «Яблоко» |  |
| **10** | Аппликация из природного материала «Осенний лес». |  |
| **11** | Работа с листьями и пластилином «Рыбы плавали в пруду». |  |
| **12** | Аппликация из полосок «Полосатый коврик». |  |
| **13** | Раскрашивание готового рисунка цветными карандашами. |  |
| **14** | «Рисование с солью». Зимний пейзаж. |  |
| **15** | Рисование на тему «Снеговик». |  |
| **16** | Аппликация из пластилина «Новогодняя ёлка» |  |
|  | **3 четверть** |  |
| **17** | Рисование «Узор на варежке». |  |
| **18** | Аппликация из ткани «Зимнее кружево» |  |
| **19** | Работа с нитками. Намотка ниток в клубок. |  |
| **20** | Аппликация из ниток «Цветик - семицветик» |  |
| **21** | Работа с бумагой. Закладка для книг с геометрическим орнаментом. |  |
| **22** | Рисование предметов прямоугольной формы «Портфель». |  |
| **23** | Рисование с элементами аппликации «Матрешка». |  |
| **24** | Раскрашивание по образцу «Пирамидка». |  |
| **25** | Работа с нитками. Плетение косички из трёх шнуров |  |
| **26** | Работа с крупами «Грибы» |  |
|  | **4 четверть** |  |
| **27** | Лепка из солёного теста «Рыбка». |  |
| **28** | Аппликация из готовых деталей "Город" |  |
| **29** | Рисование узора из растительных форм в полосе. |  |
| **30** | Раскрашивание готового рисунка красками. |  |
| **31** | Работа с манной крупой и красками «Капель». |  |
| **32** | Рисование с натуры весенней веточки с листочками. |  |
| **33** | Рисование красками на тему: «Весна» |  |
| **34** | Аппликация из пластилина «Сирень расцвела к Дню Победы» |  |
|  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**. В процессе обучения используются:

* натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;

-наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

* оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер*, *медиапроектор)*. Образовательный процесс оснащается:

-наборами для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);

-раздаточными материалами для учащихся (трафареты, открытки).

Дополнительная литература:

* И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
* И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
* Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.