

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» - отделение
Каргалинская школа – детский сад**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 29.08.2023 года**

**Утверждено
протокол
№ 1
от 30.08.2023
года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Театральной студии
«Маска»**

Вальтеровой Александры Александровны

для 7 – 8 классов

на 2023 – 2024 учебный год

**с. Каргалы
2023 год**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

Содержание учебного предмета, курса.

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
1.	<p>Основы театральной культуры. Театр как вид искусства</p> <p>Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.</p> <p>История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов</p>	<p>Игровая, познавательная, проектная, проблемно-ценностное общение</p>
2.	<p>Ритмопластика</p> <p>Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.</p>	<p>Игровая, познавательная, проектная, проблемно-ценностное общение</p>
3.	<p>Театральная игра</p> <p>Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.</p> <p>Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.</p>	<p>Игровая, познавательная, проектная, проблемно-ценностное общение</p>
4.	<p>Этика и этикет</p> <p>«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?</p>	<p>Игровая, познавательная, проектная, проблемно-ценностное общение</p>
5.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и</p>	<p>Игровая, познавательная, проектная,</p>

	<p>свободы речевого аппарата.</p> <p>Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.</p>	<p>проблемно-ценностное общение</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА		
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1
12	Сценарий и правила работы с ним.	1
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1

РИТМОПЛАСТИКА

18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
25	Обсуждение праздничного выступления.	1
26	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1
ЭТИКА И ЭТИКЕТ		
27	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1
28	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.		
29	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или	1

	иногда хорошо?»).	
31	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1
34	Резервный урок	1