**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
«Викуловская средняя общеобразовательная школа № 1» -**

**отделение Каргалинская школа-детский сад**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **/протокол № 1**  **от 30.08.2023 года** |  | **Утверждено**  **приказом**  **№ 216 - ОД**  **от 31.08.2023 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**кружка «Переменка»**

**для 5-9 классов**

**Черкащенко Евгении Витальевны**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Каргалы   
 2023 год**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные*** результаты предусматривают:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков

***Метапредметными*** результатами являются умения:

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Предметные*** результаты:

* члены кружка познакомятся с основными терминами журналистики;
* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
* получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
* приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
* приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* научатся давать самооценку результатам своего труда;
* приобретут первоначальные навыки работы с необходимым оборудованием в процессе создания школьной газеты;
* научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
* научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
* поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
* приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся должны **знать**:

* особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
* виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
* структуру текста (заголовок, смысловые части);
* основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
* принципы оформления газеты.

Учащиеся должны **уметь**:

* анализировать источники информации;
* набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
* находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
* составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
* написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
* составлять фоторепортаж.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание курса** | **Виды деятельности** |
| 1 | Зарисовка.Эскиз. | Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.  Практическая работа:  - подготовить пейзажную зарисовку;  - подготовить портретную зарисовку;  -подготовить производственную зарисовку;  - подготовить бытовую зарисовку;  - подготовить контрольную зарисовку на заданную тему. Выпуск газеты «Переменка». |
| 2 | Интервью. | Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.  *Практическая работа:*  - разработать план вопросов и провести интервью с учёным;  - разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;  - разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;  - разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;  - подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя. Выпуск газеты «Переменка». |
| 3 | Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения | Заметка - событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевёрнутая пирамида".  *Практическая работа:*  - подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему. Выпуск газеты «Переменка». |
| 4 | Репортаж. | Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность ), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.  *Практическая работа:*  - проанализировать расширенную заметку и репортаж;  - на одном материале подготовить заметку и репортаж;  - подготовить спортивный репортаж;  - подготовить проблемный репортаж на заданную тему. Выпуск газеты «Переменка». |
| 5 | Фотография как способ передачи информации | Строят логическую цепь рассуждений;  выполняют задание по схеме. Составляют фоторепортаж. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п.** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| 1 | Вводное занятие. ТБ. Понятие о школьной газете. Школьная редакция. Роль школьной газеты. | 1 |
| 2 | Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты. Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий. | 1 |
| 3 | Художник -оформитель издания. Корреспондент: описание профессий, обязанности. Этика и психология журналистского общения. | 1 |
| 4 | Этапы создания газеты. Эскиз газеты.  Выбор шрифтов. | 1 |
| 5 | Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций. Практическое занятие. Что такое заметка. Заметка в газету. | 1 |
| 6 | Основы оформительской работы. Сбор первичной информации. Оформление газетных материалов. | 1 |
| 7 | Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей. Сбор и оформление информации. Рубрики школьной газеты. | 1 |
| 8 | Структура новостной ленты. Оформление полученных результатов для печатного издания. Выпуск газеты «Переменка». | 1 |
| 9 | Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов. | 1 |
| 10 | Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. | 1 |
| 11 | Основы оформительской работы. Оформление газетных материалов. | 1 |
| 12 | Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями. | 1 |
| 13 | Работа с текстом. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей. | 1 |
| 14 | Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа. Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий. | 1 |
| 15 | Фоторепортаж, его особенности. Фоторепортаж на заданную тему. Творческая мастерская. | 1 |
| 16 | Творческая мастерская. Выпуск газеты «Переменка». | 1 |
| 17 | Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. | 1 |
| 18 | Встреча с интересными людьми. Практикум. Берем интервью. | 1 |
| 19 | Сбор и оформление информации. Обработка информации. | 1 |
| 20 | Творческая мастерская. Художественное оформление материалов. | 1 |
| 21 | Сатирические жанры. Фельетон. Карикатура. Особенности жанров. | 1 |
| 22 | Развлекательные страницы. Творческая мастерская. | 1 |
| 23 | Интеллектуальные, логические задачи. | 1 |
| 24 | Коллаж. Творческая мастерская. | 1 |
| 25 | Творческая мастерская. Выпуск газеты «Переменка». | 1 |
| 26 | Зарисовка. Место зарисовки в газете. | 1 |
| 27 | Функции редактора: от теории к практике. | 1 |
| 28 | Принципы верстки. | 1 |
| 29 | Мастерская творческого письма. | 1 |
| 30 | Творческая мастерская. | 1 |
| 31 | Творческая мастерская. | 1 |
| 32 | Творческая мастерская. Выпуск газеты «Переменка». | 1 |
| 33 | Анализ итогов работы. | 1 |