**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования и науки Тюменской области‌‌**

**‌****Отдел образования администрации Викуловского муниципального района‌**​

**МАОУ «Викуловская СОШ №1» - отделение Ермаковская школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  [ на заседании ШМО учителей начальных классов]  руководительль ШМО  Аверина Т.Г.    [Протокол №1] от «[28]» [августа] [2023] г. | СОГЛАСОВАНО  [на заседании методсовета]  замдиректора по УВР Покатова А.А.    [Протокол №1] от «[29]» [августа] [2023] г. | УТВЕРЖДЕНО  [директор МАОУ «Викуловская СОШ №1]  Толстыгин В.И.    [Приказ № 205/1] от «[30]» [августа] [2023] г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2384129)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2-4 классов

​**с. Викулово 2023 год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору)‌.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 2-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**​**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете. НРК «Интересные люди нашего края». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Урок-проект. «О чем может рассказать школьная библиотека?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Старинные и современные книги. НРК «Поэты и писатели нашего края». Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc480a4> |
| 5 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Выставка книг по теме. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 6 | Русские народные песни. НРК «Фольклор нашего края». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 7 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 8 | Считалки и небылицы. Понятие ритма. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 9 | Загадки – произведения народного творчества, пословицы, поговорки. Классификация загадок по тематическим группам. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 10 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев  сказки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 19 | Разноцветные страницы. НРК «Сказочники нашего края». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 20 | Обобщение по разделу« Устное народное творчество».Проверка и оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 21 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень» Выставка книг по теме «Осенние загадки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> |
| 22 | Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 23 | Лирические стихотворения. К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 24 | Лирические стихотворения. А. Фет «Ласточки пропали…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 25 | Лирические стихотворения. «Осенние листья». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро».  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень». НРК «Природа нашего края осенью». | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 29 | Знакомство с разделом «Русские писатели». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 30 | Стихи А. Пушкина. «Вот север, тучи…», «Зима..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филиппок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 39 | Л.Н.Толстой «Филиппок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда, всего дороже». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 41 | Разноцветные страницы. Весёлые стихи. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений по разделу. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 43 | Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». НРК «Животные нашего края». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-  была собака…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 45 | В.Берестов «Кошкин Щенок». Характер героев. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 46 | Урок-проект. «Домашние животные» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята». НРК «Экологические проблемы  нашего края». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 48 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 49 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 50 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 51 | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 52 | В. В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | В. В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 54 | Разноцветные страницы.  Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 55 | Знакомство с разделом «Из детских  журналов». НРК «Газеты и журналы нашего края»*.* Проект «Мой любимый детский журнал». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 56 | Д. Хармс «Игра». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 61 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 62 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 63 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 64 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую! Зима». НРК «Природа нашего края зимой». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 65 | Лирические стихотворения. Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт. «Светло-пушистая…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 66 | Лирическое стихотворение. Я.Аким «Утром кот принес на лапках». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 67 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 68 | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 69 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 70 | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 71 | А. Л. Барто «Дело было в январе». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 72 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 73 | Знакомство с разделом «Писатели – детям». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 74 | К. И. Чуковский «Путаница». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 75 | К. И. Чуковский «Радость». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 76 | К. И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 77 | К. И. Чуковский «Федорино горе». Работа над настроением стихотворения. Рифма. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 78 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 79 | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 80 | С. В. Михалков «Мой щенок». Характеристика героя стихотворения. | 1 |  |  |  |  |
| 81 | А. Л. Барто «Верёвочка». Работа над выразительностью. | 1 |  |  |  |  |
| 82 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |  |  |  |  |
| 83 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 87 | Н. Н. Носов «На горке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 88 | Н. Н. Носов «На горке». Работа над подробным пересказом на основе картинного плана. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 89 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Писатели –  детям». Проверочная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 90 | Знакомство с разделом «Я и мои друзья». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 91 | Урок-концерт. Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 93 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 94 | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 95 | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 96 | В. А. Осеева «Хорошее». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 97 | В. А. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  |  |
| 98 | В. А. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 99 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 100 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую! Весна». НРК  «Природа нашего края весной». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 101 | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 103 | А. А. Блок «На лугу». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 104 | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 105 | И. А. Бунин «Матери». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 106 | А. Н. Плещеев «В бурю». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 107 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 108 | Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 109 | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 110 | Урок-проект «Газета «День Победы – 9 мая». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 111 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 112 | Знакомство с разделом «И в шутку, и всерьёз». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 113 | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 114 | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 115 | Э. Н. Успенский «Чебурашка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 116 | Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 117 | Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 118 | Стихи В. Берестова «Знакомый». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 119 | Стихи И. Токмаковой «Плим». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 122 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 123 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 124 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 125 | Урок-игра «Аукцион добрых стихов». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 126 | Знакомство с разделом «Литература  зарубежных стран». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 127 | Американская и английская народные песенки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 128 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 129 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. | 1 | 1 |  |  |  |
| 130 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 131 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Урок-проект «Мой Любимый писатель-сказочник». | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Урок- КВН «Цветик - семицветик». Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, небылицы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc480a4> |
| 5 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 8 | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» . | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 10 | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 13 | Контрольная работа по теме «Устное народное творчество» | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 15 | Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 16 | Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> |
| 17 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 18 | Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 19 | Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 20 | Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 21 | Образы детей в произведениях И. Сурикова «Зима». | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 23 | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> |
| 24 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 25 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения «Опрятней модного паркета». | 1 |  |  |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин « Зимнее утро». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 27 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 28 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 29 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 30 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |  |  |
| 31 | И. А. Крылов. Биография и творчество. «Мартышка и очки». | 1 |  |  |  |  |
| 32 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 33 | И. А. Крылов «Ворона и лисица». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 34 | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. «Горные вершины». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 35 | М. Лермонтов « Утес». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 36 | М. Лермонтов «Осень». | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 38 | Л. Толстой «Акула». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 39 | Л. Толстой «Акула». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 40 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 41 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 43 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 44 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 45 | Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели». | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 47 | . Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 49 | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 50 | И. Бунин «Детство». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 51 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…». | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 53 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 54 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 55 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |  |  |
| 56 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 57 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 58 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  |  |  |  |
| 59 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». |  |  |  |  |  |
| 60 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 61 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 62 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 63 | Контрольная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 | 1 |  |  |  |
| 64 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 66 | Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 67 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 68 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  |  |  |  |
| 69 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 70 | А. Куприн «Слон»*.* | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 71 | А. Куприн «Слон»*.* | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 73 | Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 74 | Саша Черный. Стихи о животных: «Слон». |  |  |  |  |  |
| 75 | А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 76 | А.Блок «Сны». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 77 | А.Блок. «Ворона». |  |  |  |  |  |
| 78 | Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 80 | Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 1 |  |  |  |
| 81 | Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 82 | О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 83 | О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 84 | О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |  |  |  |
| 85 | Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 86 | В. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 87 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 88 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 89 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 91 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 92 | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения . | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 93 | В. Астафьев «Капалуха». |  |  |  |  |  |
| 94 | В. Драгунский. «Он живой и светится». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 95 | Обобщение по разделу «Люби живое». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 96 | Контрольная работа по разделу «Люби живое». | 1 | 1 |  |  |  |
| 97 | Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 98 | Образы русской природы. С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...». |  |  |  |  |  |
| 99 | Стихи о детях. А. Барто «Разлука». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 100 | Стихи о детях. А. Барто «В театре». |  |  |  |  |  |
| 101 | Стихи о детях. С. Михалков «Если». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 102 | Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 103 | Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Котенок». |  |  |  |  |  |
| 104 | Проект «Времена года» (праздник поэзии). | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 1 |  |  |  |
| 107 | Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 1 |  |  |  |  |
| 109 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 110 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 112 | Образы детей в произведении.  М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 113 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 114 | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |  |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 116 | Общение и поступки детей.  М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 117 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 119 | Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 120 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. | 1 |  |  |  |  |
| 121 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 122 | Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 123 | Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  |  |  |  |
| 124 | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 125 | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 126 | Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Р. Сеф. «Веселые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 128 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Зарубежная литература. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 130 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 132 | Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок». | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Игра «В царстве волшебных книг». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | В мире книг. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |
| 2 | «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 3 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 4 | «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 6 | Житие Сергия Радонежского». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 7 | Урок-проект: «Создание календаря исторических событий».. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». НРК: «Хранители народных традиций». | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Контрольная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | 1 |  |  |  |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 12 | Урок-инсценировка. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 |  |  |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин. Творчество. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 15 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». | 1 |  |  |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 19 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте. «Дары Терека». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 24 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 25 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 28 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 29 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 30 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> |
| 31 | Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | 1 |  |  |  |
| 32 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 33 | А.А. Фет. «Весенний дождь». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 34 | А.А. Фет. «Бабочка». | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 36 | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот». |  |  |  |  |  |
| 37 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». НРК: « Стихи поэтов Викуловского района– детям…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 38 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 39 | Н.А. Некрасов «Школьник». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 40 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». | 1 |  |  |  |  |
| 41 | И.А. Бунин «Листопад». НРК: «Краски осени в произведениях местных поэтов». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 42 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 43 | Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 45 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 46 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 47 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 48 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 49 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 50 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 51 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 52 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 53 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 54 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 55 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 56 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 57 | Контрольная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> |
| 59 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 62 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». НРК: «Край в котором мы живём…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 63 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 64 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 65 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 66 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 67 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 68 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 69 | Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | 1 |  |  |  |
| 70 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 71 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |  |  |  |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  |  |  |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  |  |  |  |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  |  |  |  |
| 76 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |  |  |  |  |
| 77 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Контрольная работа по разделу «Страна детства». | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 1 |  |  |  |  |
| 81 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». НРК «Сказки наших бабушек и прабабушек». | 1 |  |  |  |  |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 83 | М.И. Цветаева «Наши царства». НРК: «Богатства Викуловского района». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 85 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». НРК: « Пернатые наших лесов». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 87 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |  |  |  |  |
| 88 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |  |  |
| 89 | А.И. Куприн» Барбос и Жулька». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 90 | А.И. Куприн» Барбос и Жулька». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 91 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 92 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 93 | Е.И. Чарушин «Кабан». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 94 | Е.И. Чарушин «Кабан». |  |  |  |  |  |
| 95 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 96 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 97 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». |  |  |  |  |  |
| 98 | Урок-проект «Природа и мы». НРК: «Красота родного края…». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 99 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 100 | Контрольная работа по разделу «Природа и мы». | 1 | 1 |  |  |  |
| 101 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 102 | С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 103 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 104 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». НРК: «Творчество поэтов Викуловского района». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 105 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 106 | И.С. Никитин «Русь» С.Д. Дрожжин «Родине». НРК «Были О.Субботиной в районной газете». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 107 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 |  |  |  |  |
| 108 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 109 | «Они защищали Родину». НРК: Экскурсия в музей «Ветераны войны и труженики тыла Викуловского района». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> |
| 110 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 111 | Контрольная работа по разделу «Родина». | 1 | 1 |  |  |  |
| 112 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 117 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 118 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 119 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 120 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. | 1 | 1 |  |  |  |
| 121 | Зарубежная литература. Д. Свиф «Путешествие Гулливера». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 122 | Д. Свиф «Путешествие Гулливера». |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 123 | Д. Свиф «Путешествие Гулливера». |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 124 | Д. Свиф «Путешествие Гулливера». |  |  |  |  |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». |  |  |  |  |  |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 131 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 132 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |  |  |
| 133 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |  |  |
| 134 | С. Лагерлеф «Святая ночь», « В назарете». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 135 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 136 | Урок-путешествие «По страницам любимых книг». | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌https://урок.рф/library/  
Источник: https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

‌Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru  
 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru   
 Российская электронная школаhttps://resh.edu.ru/  
 Российская онлайн-платформа Учи.ру https://uchi.ru/