**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Тюменской области**
 **Отдел образования администрации Викуловского муниципального района**

**МАОУ «Викуловская СОШ №1» - отделение Ермаковская школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании ШМО учителей изобразительного искусства и музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рук-ль ШМО/Давиденко С.Н.протокол №1 от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОна заседании методистов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Замдиректора по УВР/ Покатова А.А.протокол №1 от «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОдиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Толстыгин В.И.приказ №205/1-ОД от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3730354)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5-9 классов

**с.Викулово** **2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX–ХХ веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX–XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

**6 КЛАСС**

**Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

**Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»**(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

**1) Общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**2) Совместная деятельность:**

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

**1) Самоорганизация:**

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций.

**4) Принятие себя и других:**

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

* определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Мифология** |
| 1.1 | Мифы народов России и мира |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 2.** **Фольклор** |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 3.** **Литература первой половины XIX века** |
| 3.1 | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.2 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.3 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.4 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  14  |  |
| **Раздел 4.** **Литература второй половины XIX века** |
| 4.1 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 5.** **Литература XIX—ХХ веков** |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.4 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.5 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  16  |  |
| **Раздел 6.** **Литература XX—XXI веков** |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  9  |  |
| **Раздел 7.** **Зарубежная литература** |
| 7.1 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| Развитие речи |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Внеклассное чтение |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итоговые контрольные работы |  2  |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Резервное время |  15  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |

 **6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Античная литература** |
| 1.1 | Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 2.** **Фольклор** |
| 2.1 | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 2.2 | Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 3.** **Древнерусская литература** |
| 3.1 | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 4.** **Литература первой половины XIX века** |
| 4.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский» |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 4.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 4.3 | А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 5.** **Литература второй половины XIX века** |
| 5.1 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.2 | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.3 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.4 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.5 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.6 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.7 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  16  |  |
| **Раздел 6.** **Литература ХХ века** |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. (не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.6 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.7 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  19  |  |
| **Раздел 7.** Зарубежная литература |
| 7.1 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.2 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.3 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.4 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  11  |  |
| Развитие речи |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Внеклассное чтение |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итоговые контрольные работы |  2  |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Резервное время |  15  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| 1 | Книга и ее роль в духовной жизни человека |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Устное народное творчество |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Сказка как вид народной прзы |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | "Царевна-лягушка". Образ Василисы Прекрасной |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | "Царевна-лягушка". Образ Ивана-Царевича |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 7 | Образ главного героя сказки "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Р.р. Составление волшебной сказки |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Сказка о животных "Журавль и цапля" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Контрольная работа. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | "Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Русские летописи |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | М.В.Ломоносов. Стихотворение "Случились вместе два астронома в пиру…" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | И.А.Крылов. Басня "Волк на псарне" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | И.А.Крылов "Ворона и Лисица" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Жанр басни в мировой литературе |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | Р.р. Басни Крылова. Анализ и исполнение |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | В.А.Жуковский-сказочник |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | "Спящая царевна" как литературная сказка |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | В.А.Жуковский. Начало литературного творчества |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А.С.Пушкин. Пролог к поэме "Руслан и Людмила" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | Основные образы сказки |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | Р.р. Сопоставление сказки "Спящая царевна" Жуковского "Со сказкой о мертвой царевне" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | Р.р. Стихи и проза. Рифма и ритм |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | Контрольная работа. Проект "События и герои сказок А.С.Пушкина в книжной графике" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | Русская литературная сказка "Черная курица" А.Погорельского |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | Русская литературная сказка "Черная курица" А.Погорельского |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Русская литературная сказка "Черная курица" А.Погорельского |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | В.М.Гаршин Сказка |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | П.П.Ершов "Конек-Горбунок" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | М.Ю.Лермонтов . Стихотворение "Бородино" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | Художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова "Бородино" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | Н.В.Гоголь. Повесть "Заколдованное место" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | Повести из сборника Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | Н.А.Некрасов "Мороз, Красный нос" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | И.С.Тургенев. Рассказ "Муму" |  1  |  |  |
| 39 | Герасим и его окружение |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Герасим и Муму. Счастливый год |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Превосходство Герасима над челядью |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Р.р. Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С.Тургенева "Муму" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Р.р. Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С.Тургенева "Муму" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | А.А.Фет "Чудная картина" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Контрольное тестирование |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 46 | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев |  1  |  |  |
| 48 | Тема дружбы в рассказе "Кавказский пленник" |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | "Кавказский пленник". Под страхом смерти |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Р.р. Обучение сочинению по рассказу "Кавказский пленник" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | А.П.Чехов "Хирургия" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | О смешном в литературном произведении Чехова "Хирургия" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Д.В.Григорович "Гуттаперчивый мальчик" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Р.р. Русские поэты 19 века о родине |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Р.р. Обучение анализу лирического текста |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | И.А.Бунин "Косцы" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | И.А.Бунин "Подснежник" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | В.Г.Короленко. Повесть "В дурном обществе" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | В.Г.Короленко. Повесть "В дурном обществе" |  1  |  |  |
| 60 | В.Г.Короленко. Повесть "В дурном обществе" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Р.р. Подготовка к сочинению по повести В.Г.Короленко "В дурном обществе" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | А.И.Куприн "Тапёр", "Белый пудель" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | С.А.Есенин. Стихотворения. Анализ стихотворения |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | С.А.Есенин. Стихотворения. Анализ стихотворения |  1  |  |  |
| 65 | П.П.Бажов . Сказ "Медной горы Хозяйка" |  1  |  |  |
| 66 | Образ хозяйки Медной горы |  1  |  |  |
| 67 | П.П.Бажов "Малахитовая шкатулка" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 68 | Контрольная работа |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 69 | К.Г.Паустовский. Сказка "Теплый хлеб" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 70 | К.Г.Паустовский "Заячьи лапы" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 71 | Сказки К.Г.Паустовского |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 72 | С.Я.Маршак. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев" |  1  |  |  |
| 73 | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 74 | Контрольная работа.Проект. Постановка спектакля по сказке С.Я.Маршака |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 75 | А.П.Платонов. Рассказ "Никита" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 76 | Тема человеческого труда в рассказе "Никита" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 77 | В.П.Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро" |  1  |  |  |
| 78 | Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева "Васюткино озеро" |  1  |  |  |
| 79 | Контрольная работа |  1  |  |  |
| 80 | Р.р.Подготовка к сочинению по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро" |  1  |  |  |
| 81 | Р.р. Написание сочинения по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро" |  1  |  |  |
| 82 | К.М.Симонов "Майор привез мальчишку на лафете". Дети и война |  1  |  |  |
| 83 | А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 84 | Р.р. Писатели и поэты 20 века о Родине |  1  |  |  |
| 85 | Р.р. Писатели и поэты 20 века о Родине |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 86 | Писатели улыбаются. Саша Черный "Кавказский пленник" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 87 | Н.А.Теффи "Валя" |  1  |  |  |
| 88 | Ю.Ч.Ким "Рыба-кит" |  1  |  |  |
| 89 | Итоговая контрольная работа. Проект "Памятники литературным героям" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 90 | Р.Л.Стивенсон "Вересковый мед" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 91 | Даниель Дефо "Робинзон Крузо" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 92 | Даниель Дефо "Робинзон Крузо" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 93 | Х.К.Андерсен. Жизнь и творчество |  1  |  |  |
| 94 | Х. К .Андерсен. Жизнь и творчество |  1  |  |  |
| 95 | Итоговая контрольная работа Промежуточная аттестация |  1  |  |  |
| 96 | Х.К.Андерсен "Снежная королева" |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 97 | Р.р. Сказки Х.К.Андерсена (сочинение) |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 98 | Джек Лондон "Сказание о Кише" |  1  |  |  |
| 99 | Жорж Санд "О чем говорят цветы" |  1  |  |  |
| 100 | Марк Твен "Приключения Тома Сойера" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 101 | Итоговый урок (творческий отчет) |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 102 | Проект "Путешествие по стране литературии 5 класса |  1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  |

 **6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  |
| 1 | Введение. В дорогу зовущие. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8> |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aa04> |
| 3 | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2abbc> |
| 4 | Загадки. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a> |
| 5 | Контрольная работа по теме "Устное народное творчество". Входной контроль. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aee6> |
| 6 | "Повесть временных лет" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b06c> |
| 7 | "Сказание о белгородском киселе" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc> |
| 8 | И.И.Дмитриев "Муха" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b3be> |
| 9 | И.А.Крылов "Листы и корни", "Ларчик" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0> |
| 10 | И.А.Крылов "Осел и Соловей" |  1  |  |  |
| 11 | Контрольная работа по теме "Басни" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b706> |
| 12 | А.С.Пушкин. Стихотворение "Узник" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b81e> |
| 13 | Тема и поэтическая идея стихотворения А.С.Пушкина |  1  |  |  |
| 14 | А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении "И.И.Пущину" |  1  |  |  |
| 15 | Лирика Пушкина Урок-практикум. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2bb52> |
| 16 | А.С.Пушкин "Барышня-крестьянка" |  1  |  |  |
| 17 | Образ автора-повествователя в повести "Барышня-крестьянка" |  1  |  |  |
| 18 | Контрольная работа по теме " А.С.Пушкин "Барышня-крестьянка" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c124> |
| 19 | Анализ контрольной работы. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина "Дубровский" |  1  |  |  |
| 20 | Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина "Дубровский" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c354> |
| 21 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма |  1  |  |  |
| 22 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина "Дубровский" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4> |
| 23 | Осуждение пороков общества в повести "Дубровский" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c61a> |
| 24 | Защита чести, независимости личности в повести "Дубровский" |  1  |  |  |
| 25 | Романтическая история любви в повести "Дубровский" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c732> |
| 26 | Авторское отношение к героям повести "Дубровский" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c84a> |
| 27 | Обобщение по теме "Дубровский". Урок-викторина |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c976> |
| 28 | Контрольная работа по повести А.С.Пушкина "Дубровский" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cba6> |
| 29 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ce58> |
| 30 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Тучи" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cf70> |
| 31 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Листок" |  1  |  |  |
| 32 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Утес" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d092> |
| 33 | Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова |  1  |  |  |
| 34 | Анализ контрольной работы. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d1be> |
| 35 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева "Бежин луг" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0> |
| 36 | Урок-представление. Портреты и рассказы мальчиков в рассказе "Бежин луг" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d420> |
| 37 | Роль картин природы в рассказе "Бежин луг" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d538> |
| 38 | Проект "Составление электронного альбома по рассказам из цикла "Записки охотника" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc> |
| 39 | Ф.И.Тютчев Литературный портрет писателя. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0> |
| 40 | Природа в стихах Ф.И.Тютчева |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d920> |
| 41 | Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении Ф.И.Тютчева "С поляны коршун поднялся…" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |
| 42 | А.А.Фет."Ель рукавом мне тропинку завесила…" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |
| 43 | Краски и звуки в лирике А.А.Фета. Урок-конкурс |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2de7a> |
| 44 | Н.А.Некрасов. Стихотворение "Железная дорога" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6> |
| 45 | Народ-созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова "Железная дорога" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8> |
| 46 | Мечта поэта в стихотворении Н.А.Некрасова "Железная дорога" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e28a> |
| 47 | Своеобразие языка и композиции в стхотворениях Н.А.Некрасова |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac> |
| 48 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова "Железная дорога" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2> |
| 49 | Контрольная работа по произведениям поэтов 19 века |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba> |
| 50 | Н.С.Лесков. Урок-презентация |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0> |
| 51 | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе "Левша" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8> |
| 52 | Особенности языка повести Н.С.Лескова "Левша" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e924> |
| 53 | Комический эффект в сказе Н.С.Лескова "Левша" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e> |
| 54 | Сказовая форма повествования. Сказы народов Севера |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a> |
| 55 | Контрольная работа по произведениям Н.А.Некрасова, Н.С.Лескова |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2edf2> |
| 56 | А.П.Чехов. Урок-экскурсия |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f036> |
| 57 | Речь героев рассказа А.П.Чехова "Толстый и тонкий" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f54a> |
| 58 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова "Толстый и тонкий" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee> |
| 59 | Я.Полонский."По горам две хмурых тучи…" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f824> |
| 60 | Е.А.Баратырский."Весна,весна! Как воздух чист…" |  1  |  |  |
| 61 | А.К.Толстой "Где гнутся над омутом…" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f932> |
| 62 | Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fa54> |
| 63 | А.И.Куприн "Чудесный доктор" |  1  |  |  |
| 64 | Тема доброты и милосердия в рассказе А.И.Куприна "Чудесный доктор" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c> |
| 65 | Жизнь города в рассказе А.И.Куприна "Чудесный доктор" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e> |
| 66 | Р.р. Сочинение "Что значить сострадать?" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fda6> |
| 67 | А.П.Платонов. Литературный портрет. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fec8> |
| 68 | А.П.Платонов "Неизвестный цветок" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3004e> |
| 69 | Мечта в повести А.С.Грина "Алые паруса" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30170> |
| 70 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина "Алые паруса" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30288> |
| 71 | Отношение автора к героям повести "Алые паруса" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc303aa> |
| 72 | К.М.Симонов "Ты помнишь , Алеша, дороги Смоленщины…" |  1  |  |  |
| 73 | Д.С.Самойлов "Сороковые" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30620> |
| 74 | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В.П.Астафьева "Конь с розовой гривой" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30cf6> |
| 75 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе В.П.Астафьева |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30f1c> |
| 76 | Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева "Конь с розовой гривой" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc310de> |
| 77 | В.Г.Распутин "Уроки французского" |  1  |  |  |
| 78 | Роль учителя в жизни мальчика  |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3132c> |
| 79 | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского" |  1  |  |  |
| 80 | А.Блок "Летний вечер" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3155c> |
| 81 | С.А.Есенин "Мелколесье. Степь и дали…" |  1  |  |  |
| 82 | Н.М.Рубцов Слово о поэте |  1  |  |  |
| 83 | Контрольная работа по стихотворениям о природе поэтов 20 века |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32b1e> |
| 84 | Особенности героев в рассказах В.М.Шукшина |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32c7c> |
| 85 | В.М.Шукшин. Рассказ "Срезал" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc316d8> |
| 86 | Ф.Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc317f0> |
| 87 | Юмор в рассказе Ф.Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc31d9a> |
| 88 | Герой-повествователь в рассказе Ф.Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc323b2> |
| 89 | Г.Тукай "Родная деревня" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32574> |
| 90 | К.Кулиев "Когда на меня навалилась беда…" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3270e> |
| 91 | Мифы Древней Греции |  1  |  |  |
| 92 | Геродот "Легенда об Арионе" |  1  |  |  |
| 93 | А.С.Пушкин "Арион". Отличие от мифа |  1  |  |  |
| 94 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация (тест) |  1  |  |  |
| 95 | Гомер. Слово о Гомере. "Илиада" |  1  |  |  |
| 96 | М.Сервантес "Дон Кихот" |  1  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32e66> |
| 97 | Ф.Шиллер. Баллада "Перчатка" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32fe2> |
| 98 | П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе" |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc33140> |
| 99 | П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе" |  1  |  |  |
| 100 | Сент-Экзюпери "Маленький принц" |  1  |  |  |
| 101 | Сент-Экзюпери "Маленький принц" |  1  |  |  |
| 102 | Урок-игра "Поле чудес". Выявление уровня литературного развития обучающихся. |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3358c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

• Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
 2. Библиотека МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/composed\_documents/29380147
 3. https://resh.edu.ru/