**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**отделение Викуловская специальная (коррекционная) школа**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Мир творчества»**

**(общекультурное направление)**

**8 класс**

**Капустиной Татьяны Ивановны

на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово**

**2023 год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

 **Личностные результаты**: Ученик получит возможность научиться: проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

• Выпускник научится: коллективно взаимодействовать через вовлечение в общее творческое дело.

• **Предметные результаты**: Выпускник научится: различнымтехниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов области декоративноприкладного творчества.

• **Метапредметные результаты**: Ученик получит возможность научиться креативно мыслить,

 решать художественно-творческие задачи.

**Формы работы:**

**• Групповая**

 Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

 142 Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

**• Фронтальная** Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

 **• Индивидуальная** Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах

• **Содержание курса внеурочной деятельности**

 Тема 1: Вводное занятие. Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Уточнение правила поведения и обязанностей учащихся. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов изделий. Материалы и инструменты. Виды декоративно-прикладного творчества.

 Тема 2: Бумажные фантазии: работа в технике «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг». Знакомство с новыми техниками «Квиллинг», «Изонить», «Айрис-фолдинг», основными материалами и инструментами для работы, освоение новых знаний и умений. Работа с цветным картоном и бумагой настолько разнообразна, что интересна и актуальна в любом возрасте. С помощью простой техники и минимальных материальных затрат выполняются элементы интерьера, открытки и т.д.

Тема 3:Работа с различным материалом (изготовление топиарий и сувениров). Топиарии из кофейных зерен, из монет, салфеток, которые могут помочь оформить интерьер дома, кабинета. Техника проста в исполнении , так как изначально придумана для детей в кружках, и работает на дешёвом и бросовом материале.

Тема 4: Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк». Знакомсто с аппликацией из ткани и лоскутной техникой «Печворк». Закрепление знаний и умений по технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки. Освоение работы на швейной машине, соблюдая правила по технике безопасности.

Тема 5: Итоговое занятие. Выставка детского творчества. Основными формами организации образовательного процесса работы кружка являются:

 **Тематическое планирование** – 34 часа( 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | теория | практика |
| 1 | Виды декоративно-прикладного искусства | 1 | 1 |  |
| 2 |  «Квиллинг».  | 1 | 1 |  |
| 3. | Основные формы и приемы работы в технике квиллинг. | 1 |  | 1 |
| 4. |  Выполнение открытки в технике квиллинг- «Осень». | 1 |  | 1 |
| 5. | Выполнение открытки в технике квиллинг- «Осень». | 1 |  | 1 |
| 6. | «Айрис-фолдинг». Технология работы в технике айрис-фолдинг. | 1 | 1 |  |
| 7. |  Заготовка основы и элементов открытки айрис-фолдинг- «Осенний лист». | 1 |  | 1 |
| 8. | Выполнение открытки в технике айрис -фолдинг - «Осенний лист». | 1 |  | 1 |
| 9. | Выполнение открытки в технике айрис -фолдинг -«Тюльпан». | 1 |  | 1 |
| 10. | «Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения. | 1 | 1 |  |
| 11. | «Изонить». Основные фигуры и приемы их заполнения. | 1 |  | 1 |
| 12. | Картина «Паутинка» в технике изонить. | 1 |  | 1 |
| 13. | Картина «Паутинка» в технике изонить. | 1 |  | 1 |
| 14. |  Поздравительные открытки . | 1 |  | 1 |
| 15. |  Поздравительные открытки . | 1 |  | 1 |
| 16. | Изготовление украшений. | 1 | 1 |  |
| 17. | Изготовление украшений. | 1 |  | 1 |
| 18. | Топиарии. Материалы и принципы работы. | 1 | 1 |  |
| 19. | Топиарии из зерен кофе. | 1 |  | 1 |
| 20. | Топиарии из зерен кофе. | 1 |  | 1 |
| 21. | Топиарии из из монет | 1 |  | 1 |
| 22. | Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта) | 1 |  | 1 |
| 23. | Изготовление сувениров и открыток к праздникам (14 февраля, 23 февраля и 8 марта) | 1 |  | 1 |
| 24. | . Аппликация из ткани, лоскутная техника «Печворк». Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности. | 1 | 1 |  |
| 25. | Аппликация из ткани | 1 |  | 1 |
| 26. | Аппликация из ткани | 1 |  | 1 |
| 27 | Аппликация из ткани | 1 |  | 1 |
| 28. | Основные приемы работы в технике лоскутной мозаики. | 1 | 1 |  |
| 29. | Технологии обработки ткани, ручные и машинные стежки и строчки. | 1 |  | 1 |
| 30. | Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики. | 1 |  | 1 |
| 31. | Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики. | 1 |  | 1 |
| 32. | Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики. | 1 |  | 1 |
| 33 | Выполнение прихватки в технике лоскутной мозаики. | 1 |  | 1 |
| 34. | Итоговое занятие-выставка творческих работ. | 1 |  | 1 |