**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** **на заседании ШМО учителей – начальных** **классов** **протокол № 1** **от 29.08. 2023года** | **Согласовано****на заседании****методического****совета школы****/протокол № 1****от 29.08.2023года** |  **Утверждено****приказом** **№ 205/1-ОД****от 30.08. 2023года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по предмету «Музыка»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 1 класса**

**Русаковой Натальи Павловны**

(ФИО учителя)

 **на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово
2023 год**

**Пояснительная записка**

 Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

 **Цель**: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

 **Задачи** учебного предмета "Музыка":

 накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

 приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

 развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

 формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

 развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

 Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

 **В содержание программы** входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

 Восприятие музыки:

 Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

 Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

 Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

 Слушание музыки:

 а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

 б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

 в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

 г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

 д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

 е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

 ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

 з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

 Хоровое пение:

 Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

 Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

 Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

 Навык пения:

 обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

 работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

 пение коротких попевок на одном дыхании;

 формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

 развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

 активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

 развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

 развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

 дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

 развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

 развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

 развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

 пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

 укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, pel -си1, до1 - до2.

 получение эстетического наслаждения от собственного пения.

 В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

 ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

 ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);

 развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

 элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

 Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

 Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

  **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

 Минимальный уровень:

 определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

 представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

 пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

 выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

 правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

 различение песни, танца, марша;

 передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

 владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

 Достаточный уровень:

 самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

 представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

 представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

 пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

 ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

 исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

 владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с  базисным учебным планом  рабочая программа составлена из расчета  2***часа в неделю, 66 часов в  год***, ***33 учебные недели.*** Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель,***в которой заложены специальные знания и умения.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА

# «МУЗЫКА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
|  | Музыка вокруг нас | 33 |
|  | Музыка и ты  | 33 |
| Всего | 66 |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П\П** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I четверть** |
|  | Инструктаж по ТБ на рабочем месте. «Во поле береза стояла». Русская народная песня. Певческая установка. | Выявить знания.Формирование навыков. |
|  | Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
|  | «Веселые гуси».  | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
|  | Напевное звучание при точном интонировании мотива песни «Веселые гуси». | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
|  | «В гостях у кошки» | Муза. Композитор. Звуки музыкальные и шумовые. |
|  | «Музыкальная шкатулка» | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. |
|  | «В осеннем лесу» | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. |
|  | «У медведя во бору» | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. |
|  | «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
|  | Активизация внимания к единой правильной интонации. | **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. |
|  | «Савка и Гришка». Белорусская народная песня. | **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
|  | Работа над развитием умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
| **Слушание музыки** |
|  | Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Осенний теремок» | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Цок, Цок, лошадка!» | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Цок, Цок, лошадка!» | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Первые снежинки» | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Первые снежинки» | Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Определять высокие и низкие звуки, громкие и тихие звуки. |
|  | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | М. Глинка. «Полька». | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | М. Глинка. «Полька». | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | Баян. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
| 2 четверть **Элементы музыкальной грамоты** |
|  | Длинный звук. «Бабушка Зима» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «Бабушка Зима» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | Короткий звук. | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «Нарядная елочка» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «Нарядная елочка» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
| **Пение** |
|  | «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Много снега намело» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Много снега намело» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадамского, слова Л. Некрасовой. Работа над дыханием. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
| **Слушание музыки** |
|  | Веселый характер музыкального произведения. | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | Грустный характер музыкального произведения. «Заюшкина избушка» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «Заюшкина избушка» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | Спокойный характер музыкального произведения. | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | Гитара. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | « Петушок и курочка» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | « Петушок и курочка» | Различать песню, танец, марш; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). |
|  | П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро». | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро». | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Весенние кораблики» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Весенние кораблики» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
| 3 четверть **Пение** |
|  | «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Зазвенели ручейки» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Зазвенели ручейки» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Тимошкина машина» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Тимошкина машина» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Птичка-невеличка» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Птичка-невеличка» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Добрый Жук» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | «Добрый Жук» | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |
|  | Итоговый урок | Определять звучание музыкальных инструментов по тембровому звучанию. Правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов. |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

* 1. УЧЕБНИК И.В. Евтушенко 1 класс М. Просвещение 2021
	2. Компьютер
	3. Ноутбук
	4. Доска с магнитным покрытием
	5. Дидактический материал
	6. Предметные картинки
	7. Бубен, трещетки, деревянные ложки.