**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** **на заседании ШМО учителей – начальных** **классов** **протокол № 1** **от 29.08. 2023года** | **Согласовано****на заседании****методического****совета школы****/протокол № 1****от 29.08.2023года** |  **Утверждено****приказом** **№ 205/1-ОД****от 30.08. 2023года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по предмету «Музыка и движение»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 1 класса (вариант 8.4)**

**Осинцевой Ирины Александровны**

(ФИО учителя)

 **на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово
2023 год**

Аннотация к рабочей программе по музыке и движению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

 для 1 класса

 на 2023-2024 уч.год

Рабочая программа по музыке и движению для обучающихся с ОВЗ (с умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями) для 1 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273;

-Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Основной образовательной программы начального общего образования/основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ № 1», в том числе учебного плана МАОУ Викуловская СОШ №1» на 2023-2024 учебный год;

 - Положения о составлении рабочих программ МАОУ «Викуловская СОШ №1»;

 - Авторской программы (примерной программы) по музыке И.В. Евтушенко – Москва: Просвещение, 2021. (название, авторы, год выпуска).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов (указать УМК):

 - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

 Дидактический раздаточный материал:

- карточки

- мяч

- шарик

- Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям

- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ

 - Гипсовые геометрические тела

Учебный предмет «музыка и движение» входит в предметную область «искусство», на его изучение отводится 66 часов (по 2 часа) 33 учебных недели.

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный – контрольные работы.

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;

- пробуждение речевой активности обучающейся;

- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

- формирование музыкально-ритмических движений;

- развитие музыкального вкуса.

Коррекционные задачи:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация

речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;

- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;

- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной

деятельности;

- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;

- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;

- использование охранительно-педагогического режима обучения.

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с  базисным учебным планом  рабочая программа составлена из расчета  2***часа в неделю, 66 часов в  год***, ***33 учебные недели.*** Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель,***в которой заложены специальные знания и умения.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

**Личностные планируемые результаты:**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

 «Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

**Предметные планируемые результаты:**

Минимальный уровень:

 - выполняют упражнения для развития певческого дыхания;

- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

 - слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);

 - ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;

*Достаточный уровень:*

 - подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

**Базовые учебные действия:**

Минимальный уровень:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;

- фиксирует взгляд на яркой игрушке;

- фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- понимает инструкцию по инструкционным картам;

- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- цветной бумаги;

- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемы педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Достаточный уровень:*

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

**-** ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА

# «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
|  | Слушание музыки | 18 |
|  | Пение | 18 |
|  | Движение под музыку |  14 |
|  | Игра на музыкальных инструментах | 16 |
| Всего | 66 |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;

- технические средства: моноблок, колонка, проектор; музыкальный центр;

- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П\П** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| Слушание музыки |
|  | «В гостях у кошки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
|  | «В гостях у кошки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
|  | «Музыкальная шкатулка» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Музыкальная шкатулка» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Разноцветные зонтики» | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
|  | «Разноцветные зонтики» | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
|  | «В осеннем лесу» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «В осеннем лесу» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «У медведя во бору» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «У медведя во бору» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Осенний теремок» | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Осенний теремок» | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Цок, Цок, лошадка!» | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
|  | «Цок, Цок, лошадка!» | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
|  | «Первые снежинки» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
|  | «Первые снежинки» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
|  | «Бабушка Зима» | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
|  | «Бабушка Зима» | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
| Пение |
|  | «Нарядная елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
|  | «Нарядная елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
|  | «Новогодний хоровод» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Новогодний хоровод» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Много снега намело» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Много снега намело» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Утро в лесу» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Утро в лесу» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «День рождения Зайки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «День рождения Зайки» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Голубые санки» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Голубые санки» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Снеговик и елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Снеговик и елочка» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Лепим мы Снеговика» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Лепим мы Снеговика» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Колобок» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Колобок» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| Движение под музыку |
|  | «Оладушки у Бабушки» | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Оладушки у Бабушки» | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Бабушка Маруся» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Бабушка Маруся» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Подарок для мамы» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Подарок для мамы» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Улыбнулось Солнышко» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Улыбнулось Солнышко» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Заюшкина избушка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Заюшкина избушка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Как Петушок Солнышко разбудил» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Пришла весна» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Пришла весна» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| Игра на музыкальных инструментах |
|  | « Петушок и курочка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | « Петушок и курочка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Весенние кораблики» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Весенние кораблики» | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Зазвенели ручейки» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Зазвенели ручейки» | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  | «Птичка-невеличка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Птичка-невеличка» | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
|  | «Добрый Жук» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Добрый Жук» | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
|  | «Тимошкина машина» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Тимошкина машина» | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
|  | «Веселый оркестр» | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |