**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО учителей – начальных**  **классов**  **протокол № 1**  **от 29.08. 2023года** | **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **/протокол № 1**  **от 29.08.2023года** | **Утверждено**  **приказом**  **№ 205/1-ОД**  **от 30.08. 2023года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 1 класса (Вариант 8.4)**

**Осинцевой Ирины Александровны**

(ФИО учителя)

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово   
2023 год**

Аннотация к рабочей программе по изобразительной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

для 1 класса

на 2023-2024 уч.год

Рабочая программа по изобразительной деятельности для обучающихся с ОВЗ (с умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями) для 1 класса на 2023-2024 учебный год составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273;

-Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Основной образовательной программы начального общего образования/основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ № 1», в том числе учебного плана МАОУ Викуловская СОШ №1» на 2023-2024 учебный год;

- Положения о составлении рабочих программ МАОУ «Викуловская СОШ №1»;

- Авторской программы (примерной программы) по изобразительному искусству к предметной линии учебников М.Ю. Рау, М.А. Зкова, М.: «Просвещение», 2019. (название, авторы, год выпуска).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов (указать УМК):

Портреты русских и зарубежных художников

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

Дидактический раздаточный материал:

- карточки по художественной грамоте

- Игровые художественные компьютерные программы мультимедийный проектор, компьютер, экспозиционный экран;

- Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям

- Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ

- Муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод

- Гербарии

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

- Гипсовые геометрические тела

- Керамические изделия (вазы, кринки, и др.)

- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Учебный предмет «изобразительная деятельность» входит в предметную область «искусство», на его изучение отводится 99 часов (по 3 часа) 33 учебных недели.

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный – контрольные работы.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

**Задачи и направления** рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с  базисным учебным планом  рабочая программа составлена из расчета  3***часа в неделю, 99 часов в  год***, ***33 учебные недели.*** Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель,***в которой заложены специальные знания и умения.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Личностные результаты**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

**-** определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;

- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;

- будет иметь возможность;

- создать условия для формирования (чего либо);

- с помощью педагога выполняет действия;

- предоставить возможность;

- сформировать представление (о чем-либо);

- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;

*Достаточный уровень:*

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

**Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

Минимальный уровень:

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

*Достаточный уровень:*

* принимать цели и вступать в деятельность;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

**Содержание курса состоит из следующих разделов:**

1. Развитие изобразительной деятельности.

2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.

3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**Примерное содержание предмета**

**Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой.Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Рисование**.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРЕДМЕТА

# «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
|  | Лепка | 29 |
|  | Аппликация | 30 |
|  | Рисование | 39 |
| Всего | | 99 |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**-** учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);

- персональный компьютер;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ П\П** | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Лепка** | | |
|  | Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом) Рисование (лепка, аппликация) предметов разной формы и цвета. | Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). |
|  | «Мой букет» (рисуем по мокрому листу) | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги) | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина) | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски» | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Яблоки на яблоне» прикрепляем сплющенные шарики на контур яблони | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки) | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Покормим курочку» работаем с пластилином | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Вылепим шарики» работа с пластилином | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Что растет в огороде» лепим из пластилина | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Помидор» лепим из пластилина | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Морковь» лепим из пластилина | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Связка лука» Лепим из пластилина | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Цветочек» лепим из пластилина | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Трава» лепим из пластилина | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Расцвела мать-и-мачеха» панно из пластилина (смеш. техн.) | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
|  | «Скоро лето» работа с пластилином | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
| **Аппликация** | | |
|  | «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов) | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек. Узор для стаканчика. | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги) | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги) Узор на рукавице | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика) | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре) | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги) | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Цыплята» аппликация из мятой бумаги | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Красивое платье» аппликация из заготовок | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Деревянная ложка» аппликация из бумаги | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Красивый стол» аппликация | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Наша грядка» аппликация | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Грядка с овощами» аппликация | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Грядка с морковью» аппликация | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Грядка с луком» аппликация | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
|  | «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги | Показ способов выполнения сминания бумаги |
|  | «Подснежник» аппликация из заготовок | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
|  | «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
| **Рисование** | | |
|  | «Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок) | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка» | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Идем в гости» рисование сухой кистью | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Спрячь мышку!» рисование при помощи губки | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Бусы для куклы» рисование сухой кистью | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки) | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Ехал поезд» рисование при помощи штампа | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Украшаем полоску»; | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку) | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Зимняя одежда»; | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Летняя одежда» | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Стол» рисуем стол по шаблону | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Красный помидор» рисуем цветными карандашами | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Лук» рисуем цветными карандашами | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером | Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. |
|  | «Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по мокрому листу | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Ворона» раскрашиваем по шаблону | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |
|  | «Травка» рисуем карандашом или фломастером | Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. |
|  | «Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. |