**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Согласовано на заседании методического совета школы**

**/протокол № 1**

**от 29.08.2023 года**

**Утверждено приказом**

**№205/1-ОД**

**от 30.08.2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**школьного хора «АССОРТИ»**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**Ивановой Любовь Викторовны**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово 2023 год**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях города. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

***Личностными результатами занятий являются:***

* формирование эстетических потребностей, ценностей;
* развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
* развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
* бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Метапредметными результатами являются:**

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

-логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

* применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
* рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
* адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;
* научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
* удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области. *Регулятивные:*

Учащиеся научатся:

* планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;

-мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;

* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий. *Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

* слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
* использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
* опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «АССОРТИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание курса** | **Виды деятельности** |
| **1** | Вводное занятие | Знакомство обучающихся с содержанием программы подготовительного курса обучения.  Знакомство с техникой безопасности, с  правилами поведения. |
| **2** | Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения | - теоретические занятия (лекции, беседы); -  практическое вокально-хоровое занятие; - репетиции на сцене. |
| **3** | Репетиционная работа | - теоретические занятия (лекции, беседы); - практическое вокально-хоровое занятие; -  репетиции на сцене. |
| **4** | Концертная деятельность | - теоретические занятия (лекции, беседы); -  практическое вокально-хоровое занятие; - репетиции на сцене. |
| **5** | Итоговые занятия, творческие отчеты | - теоретические занятия (лекции, беседы); -  практическое вокально-хоровое занятие; - репетиции на сцене. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «АССОРТИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Основные виды деятельности**  **обучающегося** |
| **1** | Вводное занятие | Знакомство обучающихся с содержанием программы подготовительногокурса обучения.  Знакомство с техникой безопасности, с правилами поведения. |
| **2** | «Осень раскрасавица» | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **3** | «Из чего же, из чего же» муз. Ю.  Чичкова, сл. А. Халецкого | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **4** | «Дорогою добра», «Широка страна | Слушание и узнавание музыкальных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | моя родная» | звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **5** | «Мамочка»- волшебники двора | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **6** | «Мамочка»- волшебники двора | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **7** | Широка страна моя родная»,  «Бибика» | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **8** | «Звездапад»- муз. А. Пахмутовой,  сл. Добронравова | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **9** | Звездапад»- муз. А. Пахмутовой,  сл. Добронравова | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **10** | «Наш край» - муз. Д.Кабалевского  сл. А..Пришельца | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **11** | «С чего начинается Родина» - муз.  В.Баснера, сл. М. Матусовского | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **12** | «С чего начинается Родина» - муз.  В.Баснера, сл. М. Матусовского | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **13** | «Снежный вечер» - муз. М.Красева,  сл. О. Высотской | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **14** | «Белые снежинки» - К.Костин | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **15** | «Волшебник – недоучка»- муз.  А.Зацепина, сл. А. Дербенева | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **16** | «Волшебник – недоучка»- муз.  А.Зацепина, сл. А. Дербенева | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **17** | «Мы маленькие дети» | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **18** | «Песня о веселом барабанщике»-  муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **19** | «Моя Россия» - Г. Струве. | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **20** | «Моя Россия» - Г. Струве. | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **21** | «Красивая мама»- муз. Э.  Колмановского, сл. С. Богомазова | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **22** | «Красивая мама»- муз. Э.  Колмановского, сл. С. Богомазова | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **23** | «Вдоль да по речке» - р.н.п. | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **25** | «Школьный корабль» - муз. Г.  Струве, сл. К. Ибряева | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **26** | Повторение изученных песен | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **27** | «Неразлучные друзья»- В.  Шаинский | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **28** | «Неразлучные друзья»- В.  Шаинский | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **29** | «Хотят ли русские войны?» - муз. Э.  Колмановского, сл. Е. Евтушенко | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **30** | «Хотят ли русские войны?» - муз. Э.  Колмановского, сл. Е. Евтушенко | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31** | «Девчонки и мальчишки» - муз. А.  Островского, сл. И. Дика | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **32** | «Девчонки и мальчишки» - муз. А.  Островского, сл. И. Дика | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **33** | Повторение изученных песен за год | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |
| **34** | Повторение изученных песен за год | Слушание и узнавание музыкальных  звуков, мелодий и песен. Пение. |