**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Согласовано на заседании методического совета школы**

**/протокол № 1**

**от 29.08.2023 года**

**Утверждено приказом**

**№205/1-ОД**

**от 30.08.2021 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности «Акварельки» д**

**ля обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

Ивановой Любовь Викторовны

 2023 – 2024 учебный год

с. Викулово

2023 год

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Акварельки»**

Личностные результаты. Учащиеся научатся:

* положительно относится к урокам изобразительного искусства. Учащиеся получат возможность для формирования:
* познавательной мотивации к изобразительному искусству;
* чувства уважения к народным художественным традициям России, внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать цель выполняемых действий,
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательны е УУД.

Учащиеся научатся:

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки,
* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД. Учащиеся научатся:

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание курса** | **Виды деятельности** |
| 1 | Истоки родного искусства | Знакомство с истоками родного искусства Выполнение инструкций по заданиюучителя.Отгадывание загадок Викторины Кроссворды |
| 2 | Древние города нашей земли | Знакомство с образом народной художественной культуры, просмотр презентаций…Викторины Кроссворды |
| 3 | Каждый народ - художник | Знакомство с культурой разных стран мираВикторины КроссвордыОтчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1** | Пейзаж родной земли. | Применять знания и умения на практике |
| **2** | Пейзаж родной земли. Осень | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | Гармония жилья с природой | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **4** | Образ красоты человека. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **5** | Образ красоты человека. Русская красавица. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **6** | Народные праздники. Масленица | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **7** | Выставка творческих работ | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
|  | **Древние города нашей земли** |  |
| **8** | Древнерусский город - крепость | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **9** | Древние соборы. Московский Кремль. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **10** | Древний город и его жители | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **11** | Древнерусские воины-защитники | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **12** | Города Русской земли | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **13** | Узоречье теремов | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работыот общего к частному. Развивать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | навыки работы в технике рисования |
| **14** | Праздничный пир в теремных палатах | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **15** | Игра-викторина «Древние города нашей земли» | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
|  | **Каждый народ - художник** |  |
| **16** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **17** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **18** | Искусство народов России. Жилище. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **19** | Искусство народов гор России. Жилище | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **20** | Образ художественной культуры России | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **21** | Образ художественной культуры России. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **22** | Образ художественной культуры Древней Греции | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **23** | Образ художественной культуры Древней Греции. Природа. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **24** | Образ художественной культуры средневековой западной Европы | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **25** | Многообразие художественных культур в мире. Игра-викторина «Каждый народ художник» | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
|  | **Искусство объединяет народы** |  |
| **26** | Все народы воспевают материнство | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **27** | Все народы воспевают мудрость старости. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **28** | Сопереживание - великая тема искусства | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **29** | Герои, борцы и защитники | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **30** | Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов. | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **31** | Юность и надежды | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **32** | Искусство народов мира (обобщение) | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **33** | Искусство народов мира (обобщение) | Передавать в изображении характер и настроение. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развиватьнавыки работы в технике рисования |
| **34** | **Выставка работ.** |  |