**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Отдел образования администрации Викуловского муниципального района**

**МАОУ «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО**  **учителей русского языка,**  **литературы, МХК**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **рук-ль ШМО/**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **протокол № 1**  **от 28.08.2023 года** | **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **зам.директора по**  **УВР/ Покатова А.А.**  **протокол № 1**  **от 29.08.2023 года** | **Утверждено**  **директор**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Толстыгин В.И.**  **приказ**  **№ 205/1 -ОД**  **от30.08.2023года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе для 11а класса**

**Довиденко Светланы Николаевны**

(ФИО учителя)

**(технологический, естественно-научный профили)**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово   
 2023 год**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**в 11 классе**

***Личностные результаты***:

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

***Метапредметные результаты:***

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

***Предметные результаты:***

**Выпускник научится:**

* демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно -исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**2.Содержание учебного предмета «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, раздел** | **Содержание темы, раздела** |
| Русская литература в контексте мировой художественной культуры 20 века  Писатели-реалисты начала 20 века | *И.А.Бунин*. Жизненный и творческий путь. Поэтика "остывших" усадеб в прозе И.Бунина. Образ буржуазной цивилизации в рассказе И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско". Рассказы И.А. Бунина о любви. |
| *М.Горький*. Судьба и творчество. Ранние рассказы. Тема босячества в рассказах М. Горького. Система образов в пьесе М.Горького "На дне". Спор о назначении человека в пьесе М.Горького "На дне". |
| *А.И.Куприн*. "Да святится имя Твоё!" (по повести "Гранатовый браслет"). Великая тайна любви. Повесть "Олеся". |
| *В*.*Я.Брюсов*. Творческий путь. |
| *К*.*Д.Бальмонт.* Поэзия как волшебство. |
| *Н.С.Гумилёв.* Акмеизм. |
| *И.Северянин.* Футуризм. |
| *А.А.Блок.* Жизненные и творческие искания. Россия и её судьба в поэзии А.Блока. Стихотворение "Незнакомка". Старый и новый мир в поэме А.Блока"12". |
| *Н.А.Клюев*. Новокрестьянская поэзия. |
| *С.Есенин.*  Поэзия и судьба. Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина. Тема революции в поэзии С.Есенина. Любовная лирика С. Есенина. Нравственно- философское звучание поэмы С.Есенина"АннаСнегина". |
| Литература 20-х годов 20-го века | *А.А.Фадеев.* «Разгром» |
| *В.В.Маяковский*. Творческая биография. Тема поэта и толпы в ранней лирике В. Маяковского. Бунт 13 апостола в поэме " Облако в штанах". Тема художника и революции в творчестве Маяковского. Сатирические произведения В. Маяковского. Анализ поэтического произведения В.Маяковского. |
| Литература 30-х годов 20-го века | *А.Н.Толстой.* Роман "Пётр Первый ". Личность царя-реформатора в романе А. Толстого "Пётр Первый". |
| *М.А.Булгаков.* Судьба и книги. Трагизм смутного времени в романе "Белая гвардия". Жанровые особенности романа " Мастер и Маргарита". Ершалаимские главы в романе "Мастер и Маргарита". Образ Москвы в романе "Мастер и Маргарита". Сатирические произведения М.Булгакова |
| *А.П.Платонов.* Повесть "Котлован". Философские мотивы в повести "Котлован". |
| *А.Ахматова.* Любовная лирика. Тема Родины в творчестве Ахматовой. Поэма "Реквием". |
| *О.Мандельштам.* Анализ поэтического произведения. |
| *М.И.Цветаева.* Очерк жизни и творчества. Тема России в творчестве М.Цветаевой. |
| *М.А.Шолохов.* Жизненный и творческий путь. События гражданской войны в "Донских рассказах" М. Шолохова. Картины жизни донского казачества в романе "Тихий Дон". Гуманизм Шолохова в изображении событий гражданской войны. Путь Г. Мелехова в смутное время. Женские характеры в романе" Тихий Дон". |
| *Е.Замятин.* Развитие жанра антиутопии. Судьба личности в тоталитарном государстве по роману Е.Замятина "Мы". |
| Литература периода Великой Отечественной войны | Мир в свете подвига. Проза о войне. А Толстой, М.Шолохов, К.Паустовский |
| Литература 50-90-х годов 20-го века | Б.Васильев, В.Кондратьев |
| Поэзия периода оттепели | «Городская» проза.  «Деревенская» проза |
| В.Розов. Проблематика пьесы"В добрый час" |
| Авторская песня | В.Высоцкий, Б.Окуджава |
| Проза и поэзия последних десятилетий | *А.Твардовский.* Основные мотивы лирики. Образ В. Тёркина в поэме А.Твардовского "Василий Тёркин". |
| *Б.Пастернак*. Творчество поэта |
| *А*.*И.Солженицын.* Жизнь и судьба. Лагерная тема в рассказе А.Солженицына " Один день Ивана Денисовича". Тема народного праведничества в рассказе А.Солженицына "Матрёнин двор". |
| *В*.*П.Астафьев*. Повесть «Царь-рыба». |
| *В*.*Г.Распутин*. Повесть «Прощание с Матёрой». Тема предательства в повести В.Г.Распутина "Живи и помни". |
| Литература русского зарубежья | *В.Набоков.* Роман «Машенька». Образ главного героя в романе Владимира Набокова «Машенька». |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. Русская литература в контексте мировой художественной культуры 20 века.  Р/К. Становление и развитие литературы в Тюменской области. | 1 |
| 2 | И.А.Бунин. Жизненный и творческий путь | 1 |
| 3 | Поэтика "остывших" усадеб в прозе И.Бунина | 1 |
| 4 | Образ буржуазной цивилизации в рассказе И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" | 1 |
| 5 | Рассказы И.А. Бунина о любви | 1 |
| 6 | А.И.Куприн"Да святится имя Твоё!" по повести "Гранатовый браслет" | 1 |
| 7 | А.И. Куприн Великая тайна любви. Повесть "Олеся" | 1 |
| 8 | Судьба и творчество М.Горького | 1 |
| 9 | Ранние рассказы М.Горького | 1 |
| 10 | Тема босячества в рассказах М. Горького | 1 |
| 11 | Система образов в пьесе М.Горького "На дне" | 1 |
| 12 | Спор о назначении человека в пьесе М.Горького "На дне" | 1 |
| 13 | Сочинение по произведениям М.Горького | 1 |
| 14 | Серебряный век русской поэзии | 1 |
| 15 | Творческий путь В.Я. Брюсова | 1 |
| 16 | К.Д.Бальмонт Поэзия как волшебство | 1 |
| 17 | Акмеизм. Поэзия Н.С.Гумилёва | 1 |
| 18 | Футуризм. Творчество И.Северянина | 1 |
| 19 | Поэзия серебряного века. Зачёт | 1 |
| 20 | Жизненные и творческие искания А.А. Блока | 1 |
| 21 | Россия и её судьба в поэзии А.Блока | 1 |
| 22 | Стихотворение А.Блока "Незнакомка" | 1 |
| 23 | Старый и новый мир в поэме А.Блока"12" | 1 |
| 24 | Новокрестьянская поэзия Н.А. Клюева | 1 |
| 25 | С.Есенин. Поэзия и судьба | 1 |
| 26 | Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина | 1 |
| 27 | Тема революции в поэзии С.Есенина | 1 |
| 28 | Любовная лирика С. Есенина | 1 |
| 29 | Нравственно- философское звучание поэмы С.Есенина"Анна Снегина" | 1 |
| 30 | Сочинение по творчеству С. Есенина | 1 |
| 31 | Литература 20-х годов 20 века .А.А.Фадеев.  Р/К. Трагедия народа в годы революции и гражданской войны. | 1 |
| 32 | В.В.Маяковский Творческая биография | 1 |
| 33 | Тема поэта и толпы в ранней лирике В. Маяковского | 1 |
| 34 | Бунт 13 апостола в поэме " Облако в штанах" | 1 |
| 35 | Тема художника и революции в творчестве Маяковского | 1 |
| 36 | Сатирические произведения В. Маяковского | 1 |
| 37 | Анализ поэтического произведения В.Маяковского | 1 |
| 38 | Литература 30-х годов 20 века. | 1 |
| 39 | А. Н. Толстой Роман "Пётр Первый " | 1 |
| 40 | Личность царя-реформатора в романе А. Толстого "Пётр Первый" | 1 |
| 41 | М.А. Булгаков Судьба и книги.  Р/К. Е.Айпин « Божья матерь в кровавых снегах» с иллюстрациями Г.Райшева. | 1 |
| 42 | Трагизм смутного времени в романе "Белая гвардия" | 1 |
| 43 | Жанровые особенности романа " Мастер и Маргарита" | 1 |
| 44 | Ершалаимские главы в романе "Мастер и Маргарита" | 1 |
| 45 | Образ Москвы в романе "Мастер и Маргарита" | 1 |
| 46 | Образ Москвы в романе "Мастер и Маргарита" | 1 |
| 47 | Сатирические произведения М.Булгакова | 1 |
| 48 | А.П. Платонов Повесть "Котлован" | 1 |
| 49 | Философские мотивы в повести "Котлован" | 1 |
| 50 | Сочинение по творчеству М. Булгакова и А.Платонова | 1 |
| 51 | Любовная лирика А .Ахматовой | 1 |
| 52 | Тема Родины в творчестве Ахматовой | 1 |
| 53 | А.Ахматова Поэма "Реквием" | 1 |
| 54 | О.Мандельштам. Поэзия | 1 |
| 55 | Анализ поэтического произведения О.Мандельштама | 1 |
| 56 | М.И.Цветаева Очерк жизни и творчества | 1 |
| 57 | Тема России в творчестве М.Цветаевой | 1 |
| 58 | Контрольная работа по анализу поэтического текста | 1 |
| 59 | М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь | 1 |
| 60 | События гражданской войны в "Донских рассказах" М. Шолохова | 1 |
| 61 | Картины жизни донского казачества в романе "Тихий Дон" | 1 |
| 62 | События гражданской войны и революции в романе "Тихий Дон" | 1 |
| 63 | Гуманизм Шолохова в изображении событий гражданской войны | 1 |
| 64 | Путь Г. Мелехова в смутное время | 1 |
| 65 | Женские характеры в романе" Тихий Дон" | 1 |
| 66 | Сочинение по роману М.Шолохова "Тихий Дон" | 1 |
| 67 | Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина "Мы" | 1 |
| 68 | Судьба личности в тоталитарном государстве по роману Е.Замятина "Мы" | 1 |
| 69 | Литература периода Великой Отечественной войны. | 1 |
| 70 | Лирика военных лет | 1 |
| 71 | Очерки, рассказы, повести Алексея Толстого, Михаила Шолохова, Константина Паустовского | 1 |
| 72 | Литература 50-90-х годов | 1 |
| 73 | Послевоенная проза | 1 |
| 74 | В. Кондратьев "Сашка" | 1 |
| 75 | Б.Васильев "Сотников" Тема нравственного выбора | 1 |
| 76 | Поэзия периода «оттепели» | 1 |
| 77 | Р/К. Поэты Тюменской области .Творчество Ю.Друниной | 1 |
| 78 | «Городская» проза | 1 |
| 79 | Чудики в рассказах В.М. Шукшина.  Р/К. Образ современника. «Первый парень на деревне» | 1 |
| 80 | Виктор Розов. Пьеса « В добрый час!». | 1 |
| 81 | Проблематика пьесы "В добрый час" | 1 |
| 82 | Творчество В.Высоцкого | 1 |
| 83 | Поэзия Б.Окуджавы | 1 |
| 84 | Основные мотивы лирики А.Твардовского | 1 |
| 85 | Образ В. Тёркина в поэме А.Твардовского "Василий Тёркин" | 1 |
| 86 | Творчество Б.Пастернака | 1 |
| 87 | Жизнь и судьба А.И. Солженицына.  Р/К. Современная литература. Нравственные проблемы. С.Буровой «Выходной для всех». | 1 |
| 88 | Лагерная тема в рассказе А.Солженицына " Один день Ивана Денисовича" | 1 |
| 89 | Тема народного праведничества в рассказе А.Солженицына "Матрёнин двор" | 1 |
| 90 | Письменная работа по творчеству А.Солженицына | 1 |
| 91 | Виктор Петрович Астафьев. Повесть «Царь-рыба». Р/К. Современная литература. Человек и природа. З.Тоболкин «Лебяжий» | 1 |
| 92 | В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой» | 1 |
| 93 | Тема предательства в повести В.Г.Распутина "Живи и помни" | 1 |
| 94 | Р/К. Нравственные проблемы. Судьба Родины. А.Омельчук. «Евангелие от Анны.» «Когда умрут деревья», «Тень падающих листьев» | 1 |
| 95 | Сочинение по произведениям современной прозы | 1 |
| 96 | Владимир Набоков. Роман «Машенька» | 1 |
| 97 | Образ главного героя в романе Владимира Набокова «Машенька» | 1 |
| 98 | Повторение изученного | 1 |
| 99 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 100 | Повторение изученного | 1 |
| 101 | Повторение изученного | 1 |
| 102 | Повторение изученного | 1 |