**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** **на заседании ШМО учителей – начальных** **классов** **протокол № 1** **от 29.08. 2023 года** | **Согласовано****на заседании****методического****совета школы****/протокол № 1****от 30.08.2023 года** |  **Утверждено****приказом** **№ 205/1-ОД****от 30.08. 2023 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по предмету Музыка и движение**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 2 класса (Вариант 8.4)**

**Русаковой Натальи Павловны**

(ФИО учителя)

 **на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово
2023 год**

**Пояснительная записка.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

 Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

 В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

 Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка"включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещетки, колокольчики. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен **Основные направления коррекционной работы:**

* комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
* использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
* формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
* осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
* практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
* использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с детьми с умеренной  и тяжелой умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной  и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Текущий контроль обучающегося в 2 классе (II варианта) в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающегося в классном журнале. Допускается словесная объяснительная оценка. Результат продвижения учащегося в обучении определяется на основе анализа его деятельности в начале и конце года.

            Программа предназначена для детей 2 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

**Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.**Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

**Слушание и пение.**Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подрожательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

**Игра на музыкальных инструментах.**Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к  подыгрыванию  учителю на шумовых ударных инструментах.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с  базисным учебным планом  рабочая программа составлена из расчета  0,5  часов в неделю, 17 часов в  год, 34 учебные недели***.*** Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель,***в которой заложены специальные знания и умения.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

 интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

 умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

 освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

 умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

 умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

 стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

 умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п\п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Слушание** |
|  | Тихая и громкая музыка | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. |
|  | Быстрая, умеренная и медленная музыка. | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. |
|  | Весёлая и грустная музыка. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. |
|  | Любимая музыка на разных инструментах. | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. |
|  | Любимая музыка на разных инструментах. | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. |
|  | Повторение изученного | Распознавание мелодии. |
| **Пение** |
|  | Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки» | Подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни. |
|  | Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки» | Подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни. |
|  | Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки» | Подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни. |
|  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. |
|  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. |
|  | Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка» | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. |
|  | Повторение изученного | Распознавание мелодии. |
| **Движение под музыку** |
|  | Выполнение отдельных движений под музыку: топанье | Топанье под музыку. |
|  | Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье | Хлопки в ладоши под музыку. |
|  | Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую | Покачивание с одной ноги на другую. «Чунга-чанга» Муз. В.Шаинского. Стихи Ю.Энтина |
|  | Выполнение отдельных движений под музыку: кружение | Кружение под музыку. «Улыбка» Муз. В. Шаинского, Стихи М. Пляцковского |
|  | Выполнение отдельных движений под музыку: приседание | Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята». |
|  | Движения под музыку. Хоровод «Маленькой ёлочки». | Ведение хоровода. Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята». |
|  | Закрепление изученного материала | Ведение хоровода. Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята». |
|  | Повторение изученного | Ведение хоровода. Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята». |
| **Игра на музыкальных инструментах** |
|  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан | Игра на барабане |
|  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан | Игра на барабане |
|  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен | Игра на бубне |
|  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен | Игра на бубне |
|  | Музыкально – дидактические игры. | Игры на музыкальных инструментах. Пальчиковые игрушки. |
|  | Музыкально – дидактические игры. | Игры на музыкальных инструментах. Пальчиковые игрушки. |
|  | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | Игры на музыкальных инструментах. Пальчиковые игрушки. |
|  | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | Игры на музыкальных инструментах. Пальчиковые игрушки. |
|  | Музыкально – дидактические игры. Трещетка, кастаньеты | Игры на музыкальных инструментах. Пальчиковые игрушки. |
|  | Звуки и голоса природы. Птицы. | Развитие и коррекция слухового внимания.  коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. |
|  | Звуки и голоса природы. Лес. | Развитие и коррекция слухового внимания.  коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. |
|  | Повторение изученного | Игры на музыкальных инструментах |
|  | Повторение изученного | Игры на музыкальных инструментах |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

**Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Телевизор.

**Учебно-практическое оборудование.**

1. Классная доска
2. Магнитная доска.
3. Наборное полотно.
4. Слоговые таблицы.

**Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Дидактический демонстрационный материал.
2. Электронные учебные издания.
3. Тематические мультимедийные презентации.
4. Интернет – ресурсы.

- графические средства для альтернативной коммуникации: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства, компьютерные устройства, синтезирующие речь;

- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки. Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

**Учебно-методический комплекс.**

Литература для учителя:

Основная:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

В качестве комплекса **артикулярной гимнастики** можно рекомендовать следующие:

«Вкусное варенье» - движения широким языком по верхней губе вверх и вниз. Губы и нижняя челюсть неподвижны.

«Прятки» - не закрывая рот, язык отодвинут назад, кончик языка находится внизу.

«Закрытые ворота» - язык между зубами.

«Маятник» - медленное с постепенным ускорением движение языка вправо и влево, как маятник и др.

Для развития речевого дыхания и выработки плавного выдоха при произношении звуков речи следует проводить дыхательные упражнения без речевого сопровождения, например:

- поддувание листиков, бумажных ленточек;

- раздувание углей в костре, дутье на чай, больное место, надувание шарика;

- дыхательные упражнения с произношением звука.