**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО учителей – начальных**  **классов**  **протокол № 1**  **от 29.08. 2023 года** | **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **/протокол № 1**  **от 30.08.2023 года** | **Утверждено**  **приказом**  **№ 205/1-ОД**  **от 30.08. 2023 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Рисование»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 2 класса (Вариант 8.4)**

**Русаковой Натальи Павловны**

(ФИО учителя)

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово   
2023 год**

**Пояснительная записка**

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи**: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:"Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная,

папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки(пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Занятия «Изобразительная деятельность» проводятся 1 раз в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ученику работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и компонует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Ребенок может создать сюжетную картину, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через трубочку на трафарет. Или же ученик опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию. В процессе урока учитель использует следующие уровни помощи: действие «рука в руке», сопровождаемое речевой инструкцией и /или иллюстрацией; учитель помогает начать действие, а пробует продолжить и закончить ученик самостоятельно, ориентируясь на речевую инструкцию и/ или иллюстрацию; учитель показывает, как выполнить определенный шаг действия или же показывает иллюстрацию с соответствующим шагом, а ученик подражает.

**Лепка.** Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединѐнных сюжетом.

**Аппликация.** Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.** Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с  базисным учебным планом  рабочая программа составлена из расчета  0,5  часов в неделю, 17 часов в  год, 34 учебные недели***.*** Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель,***в которой заложены специальные знания и умения.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

*Личностные:*

* проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой - маленький, холодный - теплый);
* положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

*Предметные:*

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;

- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой - маленький, круглый - квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий - тихий и т.д.);

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

*Базовые учебные действия.*

*-*проявлениеинтереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,

- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п\п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|  | Пальчиковые игры | Совместными действия круговыми движениями. Выполнение игры. |
|  | Отщипывание кусочков мягкого пластилина. Приклеивание на листок бумаги. | Совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. Выполнение игры. |
|  | Раскатывание кусочков цветного пластилина. Сгибание колбаски в кольцо. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. Выполнение задания самостоятельно. |
|  | Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков | Совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. |
|  | Размазывание пластилина по шаблону. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. Выполнение задания самостоятельно. |
|  | Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки | Совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями. |
|  | Лепка из цветного пластилина предметов округлой формы. (помидор, апельсин) | Выполнение задания с частичной помощью учителя. |
|  | Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. |
|  | Наблюдение за собственными действиями в процессе рисования совместного рисования. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. Выполнение задания самостоятельно. |
|  | Рисование пальчиками. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. Выполнение задания самостоятельно. |
|  | Рисование основных элементов. | Рисование точек, вертикальных и горизонтальных линий. |
|  | Рисование контура предмета. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. Выполнение задания самостоятельно. |
|  | Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги. | Ощупывание бумаги различной по плотности, по фактуре. Бумага, картон, салфетки. |
|  | Скручивание листа бумаги. | Скручивание альбомного листа бумаги |
|  | Сгибание листа бумаги. | Сгибание бумаги по линиям, без вспомогательных линий. |
|  | Намазывание всей поверхности клеем. | Намазывание кисточкой клея по всей поверхности бумажного листа. Шаблоны для аппликации. |
|  | Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей) | Сминание бумаги в шарики. Намазывание кисточкой клея по всей поверхности бумажного листа. Шаблоны для аппликации. |
|  | Составление аппликации из бумаги. | Выполнение аппликации «Летний сад». Намазывание ватной палочкой отдельных деталей. Отдельного места на листе. |
|  | Составление аппликаций из различных материалов. | Выполнение аппликации «Снеговик» - из ватных дисков, «Домик» - из связанных цепочек, «Утёнок» - из ниток. |
|  | Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.) | Выполнение задания с частичной помощью учителя. |
|  | Работа с ножницами: «Травка» | Выполнение задания с частичной помощью учителя. |
|  | Работа с ножницами, вырезаем по линиям. | Выполнение задания с частичной помощью учителя. |
|  | "Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом) | Правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) |
|  | Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи» | Выполнение задания с частичной помощью учителя. |
|  | «Пластилиновая мозаика» | Отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого); размазывание кусочков на листе |
|  | Аппликация с ватой: «Снежные комочки" | Прикладывание готовых деталей к трафарету, наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя) |
|  | Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу» | Прикладывание готовых деталей к трафарету, наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя) |
|  | Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости» | Раскрашивание кистью, восковыми мелками |
|  | Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка» | Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя) |
|  | Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок" | Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя) |
|  | Дорисовывание элементов сюжета | Дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки) |
|  | Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др. | Дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки) |
|  | "Цветы на лугу" | Наклеивание готовых форм на сюжетную композицию |
|  | «Одуванчик» (работа методом тычка) | Дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки) |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

**Технические средства обучения.**

1. Компьютер.
2. Телевизор.

**Учебно-практическое оборудование.**

1. Классная доска
2. Магнитная доска.
3. Наборное полотно.
4. Слоговые таблицы.

**Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Дидактический демонстрационный материал.
2. Электронные учебные издания.
3. Тематические мультимедийные презентации.
4. Интернет – ресурсы.

- графические средства для альтернативной коммуникации: карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), коммуникативные таблицы и тетради для общения, технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства, компьютерные устройства, синтезирующие речь;

- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов, компьютерные программы для общения, обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.

- карандаши, фломастеры, кисти;

- цветная бумага, картон, трафарет, шаблон;

- краски, пластилин, клей, ножницы;

- цветные и восковые мелки;

- тесто для скатывания и раскатывания.

**Учебно-методический комплекс.**

Литература для учителя:

Основная:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

В качестве комплекса **артикулярной гимнастики** можно рекомендовать следующие:

«Вкусное варенье» - движения широким языком по верхней губе вверх и вниз. Губы и нижняя челюсть неподвижны.

«Прятки» - не закрывая рот, язык отодвинут назад, кончик языка находится внизу.

Для развития речевого дыхания и выработки плавного выдоха при произношении звуков речи следует проводить дыхательные упражнения без речевого сопровождения, например:

- дыхательные упражнения с произношением звука.