**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО учителей – начальных**  **классов**  **протокол № 1**  **от 29.08. 2023года** | **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **/протокол № 1**  **от 29.08.2023года** | **Утверждено**  **приказом**  **№ 205/1-ОД**  **от 30.08. 2023года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Чтение»**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**для 7 класса**

**Осинцевой Ирины Александровны**

(ФИО учителя)

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово   
2023 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Цель и задачи образовательной деятельности по изучению учебного предмета

**Целью** обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений,развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих **зада**ч:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в седьмом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 7 классе на 34 ч (34 учебные недели, 1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

1. формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
2. совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
3. развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
4. развивать морально-этические представления, эмоционально- нравственную отзывчивость;
5. развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
6. развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
7. развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
8. развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

**Предметные результаты**

1. совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
2. читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
3. совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
4. развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
5. развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
6. развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
7. составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
8. формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
9. развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
10. определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
11. формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
12. понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
13. совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
14. совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Основные требования к умениям учащихся**

**1-й уровень (минимальный)**

1. читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
2. читать про себя проанализированные ранее тексты;
3. отвечать на вопросы учителя;
4. пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
5. высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
6. выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
7. учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
8. участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**2-й уровень (достаточный)**

1. читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
2. читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
3. выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
4. формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
5. делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
6. характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
7. выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
8. соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
9. читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

**Русская литература XX века**

Биография и творчество А.М.Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н. А. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела |  |  | часы | Тема уроков | Номер урока |
| Вводный урок |  |  | 1 | Вводный урок | 1 |
| **Устное народное творчество** | | | 1 | Устное народное творчество | 2 |
|  |  |  | 1 | «Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения. | 3 |
|  |  |  | 1 | «Сивка — бурка». Поступки героев сказки. | 4 |
|  |  |  | 1 | «Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений. | 5 |
|  |  |  | 1 | «Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев. | 6 |
|  |  |  | 1 | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер. | 7 |
|  |  |  | 1 | «Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня. | 8 |
|  |  |  | 1 | «По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли. | 9 |
|  |  |  | 1 | Пословицы и поговорки. | 10 |
| **Из произведений русской литературы 19 века** | | | 1 | А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | 11 |
|  |  |  | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя. | 12 |
|  |  |  | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Анализ отдельных эпизодов | 13 |
|  |  |  | 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | 14 |
|  |  |  | 1 | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | 15 |
|  |  |  | 1 | И.А. Крылов. Биография. «Слон и Моська». Выразительное чтение басни. | 16 |
|  |  |  | 1 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 17 |
|  |  |  | 1 | Л.Н. Толстой. Биография. Кавказкий пленник, обзорное чтение. | 18 |
|  |  |  | 1 | А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного. | 19 |
|  |  |  | 1 | В.Г. Короленко. Биография."Дети подземелья" | 20 |
| Из произведений русской литературы 20 века | | | 1 | A.M. Горький «Детство». Выделение главной мысли произведения. | 21 |
|  |  |  | 1 | М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения. | 22 |
|  |  |  | 1 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения. | 23 |
|  |  |  | 1 | К.Г. Паустовский. Биография. «Последний черт". Краткий пересказ прочитанного. | 24 |
|  |  |  | 1 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 25 |
|  |  |  | 1 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | 26 |
|  |  |  | 1 | В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения | 27 |
|  |  |  | 1 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки…». Меткие и образные выражения. | 28 |
|  |  |  | 1 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли. | 29 |
|  |  |  | 1 | Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика поступков героев. | 30 |
|  |  |  | 1 | Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки. | 31 |
|  |  |  | 1 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану. | 32 |
|  |  |  | 1 | К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений. | 33 |
|  |  |  | 1 | «Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок) | 34 |