**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании ШМО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рук-ль ШМО Аверина Т.Г.протокол №1от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОна заседании методсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зам.директора по УВРпротокол №1от «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОдиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Толстыгин В.И.приказ №155/4от «1» сентября 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 по математике**

для обучающихся с НОДА **(***вариант 6.2***)**

**(обучение на дому)**

для 2 класса

Гончаровой Альбины Германовны

на 2023 – 2024 учебный год

с. Викулово
 2023 год

## Пояснительнаязаписка

РабочаяпрограммаполитературномучтениюсоставленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразованияобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья,адаптированнойобразовательнойпрограммыдляобучающихсяснарушениемопорно-двигательногоаппарата,авторскойпрограммыЛ.Ф.Климанова,В.Г.Горецкого,учебныминдивидуальнымпланомобучения надому

Программаадаптированадляученика2классаснарушениямиопорно-двигательногоаппарата(НОДА),вариант6.2.,наиндивидуальномобучениинадому,сучетомособенностейпсихофизическогоразвития,индивидуальныхвозможностейипринеобходимостиобеспечивающаякоррекциюнарушенийразвитияисоциальнуюадаптацию.Программапостроенасучетомспецификиусвоенияучебногоматериаладанногоученика.

Представленнаяпрограмма,сохраняетосновноесодержаниеобразования,ноучитываетиндивидуальныеособенностиобучающегосяснарушениемопорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленностьобучения.Обучающемусяребенкуснарушениемопорно-двигательногоаппарата(вариант 6.2.) очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнитьчто-либо.Детиснарушениямифункцийопорно-двигательногоаппаратаразличногоэтиопатогенеза,передвигающиесясамостоятельноилисприменениемортопедическихсредств, имеющие отклонение в психическом развитии. У таких детей страдаетскорость восприятия, и ориентировка в пространстве, сопровождается проблемами речи,связаннымистемпомееразвития.Наблюдаетсясистемноенедоразвитиеречи–нарушениееелексико-грамматическойстороны.ПрограммастроитобучениедетейсНОДАнаосновепринципакоррекционно-развивающейнаправленностиучебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенностидетей,включаетзадания,обеспечивающиевосприятия учебногоматериала.

Литературноечтение—одинизосновныхпредметоввобучениимладшихшкольников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом,пробуждаетинтерескчтениюхудожественнойлитературыиспособствуетобщемуразвитиюребёнка,егодуховно-нравственномуиэстетическомувоспитанию,чтоособенноважно для детей с НОДА.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативностьподругимпредметамначальной школы.

Курслитературногочтениянаправленнадостижениеследующих**целей:**

* овладениеосознанным,правильным,беглымивыразительнымчтениемкакбазовымнавыкомвсистемеобразованиямладшихшкольниковсНОДА;совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать сразнымивидамитекстов;развитиеинтересакчтениюикниге;формированиечитательскогокругозораиприобретениеопытаввыборекнигисамостоятельнойчитательской деятельности;
* развитиехудожественно-творческихипознавательныхспособностей,эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формированиеэстетическогоотношенияксловуиуменияпониматьхудожественноепроизведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников с НОДА средствамихудожественнойлитературы;формированиенравственныхпредставленийодобре,дружбе,правдеиответственности;воспитаниеинтересаиуважениякотечественнойкультуреикультуренародов многонациональнойРоссии идругих стран.

### Задачи:

1. Освоениеобщекультурныхнавыковчтенияипониманиетекста;воспитаниеинтересакчтениюикниге.
2. Овладениеречевой,письменнойикоммуникативнойкультурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой вхудожественнойлитературе.
4. ФормированиенравственныхценностейиэстетическоговкусамладшегошкольникасНОДА;пониманиедуховной сущностипроизведения.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями,духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства,сознаниеиволючитателя,способствуетформированиюличныхкачеств,соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихсяна моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическимипринципамиповедениякультурногочеловека,формируетнавыкидоброжелательногосотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтенияидругихвидовречевойдеятельностиобучающихсясНОДА.Ониовладеваютосознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироватьсявкниге,использовать еёдлярасширениясвоих знанийобокружающеммире.

В процессе освоения курса у младших школьников с НОДА повышается уровенькоммуникативнойкультуры:формируютсяумениясоставлятьдиалоги,высказыватьсобственноемнение,строитьмонологвсоответствиисречевойзадачей,работатьсразличнымивидамитекстов,самостоятельнопользоватьсясправочнымаппаратомучебника,находитьинформациювсловарях,справочникахиэнциклопедиях.

Наурокахлитературногочтенияформируетсячитательскаякомпетентность,помогающаямладшемушкольникусНОДАосознатьсебяграмотнымчитателем,способнымкиспользованиючитательскойдеятельностидлясвоегосамообразования.Грамотныйчитательобладаетпотребностьювпостоянномчтениикниг,владееттехникой

чтенияиприёмамиработыстекстом,пониманиемпрочитанногоипрослушанногопроизведения,знаниемкниг,умениемихсамостоятельновыбратьи оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся с НОДА к чтениюхудожественныхпроизведений.Младшиешкольникиучатсячувствоватькрасотупоэтическогослова, ценить образностьсловесного искусства.

### Особыеусловиядляобучающихся сНОДА

ВструктуруособыхобразовательныхпотребностейобучающихсясНОДАвходят,с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся сограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихсяс НОДА. К общим потребностям относятся: получение специальной помощи средствамиобразования;психологическоесопровождение,оптимизирующеевзаимодействиеобучающегосяспедагогамиисоучениками;психологическоесопровождение,направленноенаустановлениевзаимодействиясемьииобразовательнойорганизации;необходимоиспользованиеспециальныхсредствобучения(втомчислеиспециализированныхкомпьютерныхтехнологий),обеспечивающихреализацию

«обходных» путей обучения; индивидуализации обучения требуется в большей степени,чемдляобучающихся,неимеющихограниченийповозможностямздоровья;следуетобеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;необходимомаксимальноерасширениеобразовательногопространствазасчетрасширениясоциальныхконтактовсширокимсоциумом.Особыеобразовательныепотребностиудетейснарушениямиопорно-двигательногоаппаратазадаютсяспецификойдвигательныхнарушений,атакжеспецификойнарушенияпсихическогоразвития,иопределяютособуюлогикупостроенияучебногопроцесса,находятсвоёотражениевструктуре и содержании образования.

Нарядусэтимможновыделитьособыепосвоемухарактерупотребности,свойственныевсемобучающимся сНОДА:

обязательностьнепрерывностикоррекционно-развивающегопроцесса,реализуемого,какчерезсодержаниеобразовательныхобластей,такивпроцессеиндивидуальнойработы;

требуетсявведениевсодержаниеобученияспециальныхразделов,неприсутствующихвПрограмме,адресованнойтрадиционноразвивающимсясверстникам;

необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (втомчислеспециализированныхкомпьютерныхиассистивныхтехнологий),обеспечивающихреализацию «обходных путей»обучения;

индивидуализацияобучениятребуетсявбольшейстепени,чемдлянормальноразвивающегосяребёнка;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательнойсреды; Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможноприусловиисозданиядлянихбезбарьернойсреды,обеспеченияспециальнымиприспособлениямиииндивидуальноадаптированнымрабочимместом.Помимоэтого

детисНОДАнуждаютсявразличныхвидахпомощи(всопровождениинауроках,помощивсамообслуживании),чтообеспечиваетнеобходимыевпериодначальногообучениящадящийрежим,психологическуюикоррекционно-педагогическуюпомощь.

### 2.Общаяхарактеристикаучебногопредмета.

Данныйкурслитературногочтенияпостроенсучетомследующихконцептуальныхположений:

* + изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование егоинтеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтенияиписьма);
	+ в результате обучения формируется читательская деятельность школьников,компонентыучебнойдеятельности,атакжеуниверсальныеучебныедействия;
	+ дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждогоребенка.

Вработебудут использоватьсяследующиеформыучебнойработы:

*Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагментаили иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиесясамиформулируютвопросыизаданиясодержательногоилипроблемногохарактера.

*Беседа.* Является фронтальной формой работы. При организации и проведении беседы науроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизациимеханизмовобратнойсвязи.Восновебеседылежитхорошопродуманнаясистемалогически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровнюразвитияучащихся и особенностям изучаемойтемы.

*Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладаетбольшойпривлекательностьюдлямладшихшкольников,т.к.посвоейсутиблизкакигре.

Вучебномпроцессетакжебудутиспользоваться *информационно-коммуникационныетехнологии* –требованиесовременнойметодикииориентациянаинтересыивозможностиучащихся.Информатизацияявляетсятакжесредствомоптимизациипроцессаобучения.

### Описаниеместаучебногопредмета«Литературноечтение»вучебномплане

Учебный предмет«Литературное чтение» наиндивидуальномобученииизучается2 ч (2 ч на индивидуальное обучение, 2 ч на самостоятельное изучение) внеделю,136 чвгодизрасчета34 учебныенедели.

### Описаниеценностныхориентировсодержанияучебногопредмета

**«Литературноечтение»**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значениеврешениизадачнетолькообучения,ноивоспитания.Наэтихурокахучащиесязнакомятсясвысоконравственнымихудожественнымипроизведениями,которыеспособствуютдуховно–нравственномувоспитаниюиразвитиюучащихсяначальныхклассов.

Литературноечтениекаквидискусствазнакомитучащихсяснравственно–эстетическимиценностямисвоегонародаинародовдругихстран,способствуетформированиюличностныхкачеств,соответствующихнациональнымиобщечеловеческимценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, детиначинают осмысленно воспринимать текст, Читая и анализируя произведения, ребёнокзадумываетсянадбазовымиценностями:добром,справедливостью,правдойит.д.Огромнуюрольприэтомиграетэмоциональноевосприятиепроизведения.Системадуховно–нравственноговоспитанияиразвития,реализуемаяврамкахурокалитературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие егоотношениек другимлюдям, Родине.

### Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»Личностныерезультаты:

*Учащиесянаучатся:*

1. наосновехудожественныхпроизведенийопределятьосновныеценностивзаимоотношенийвсемье(любовьиуважение,сочувствие,взаимопомощь,взаимовыручка);
2. сгордостьюотноситьсякпроизведениямрусскихписателей-классиков,известныхво всеммире.

*Учащиесяполучатвозможность научиться:*

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находитьподтверждениеэтомувчитаемыхтекстах,втомчислепословицахипоговорках;
	+ сгордостьюиуважениемотноситьсяктворчествуписателейипоэтов,рассказывающихвсвоихпроизведенияхоРодине,составлятьрассказыоних,передавать вэтихрассказах восхищениеиуважениек ним;
	+ самостоятельнонаходитьпроизведенияосвоейРодине,синтересомчитать;создавать собственныевысказывания ипроизведения оРодине.

### Метапредметные результатыРегулятивные

*Учащиесянаучатся*:

* + сопоставлятьцели,заявленныенашмуцтитулессодержаниемматериалаурокавпроцессеегоизучения;
	+ формулироватьвместесучителемучебнуюзадачуурокавсоответствиисцелямитемы;пониматьучебную задачуурока;
	+ читатьвсоответствиисцельючтения(выразительно,целымисловами,безискаженийи пр.);
	+ коллективносоставлятьпланурока,продумыватьвозможныеэтапыизучениятемы;
	+ коллективносоставлятьпландляпересказалитературногопроизведения;
	+ контролироватьвыполнениедействийвсоответствииспланом;
	+ оцениватьрезультатысвоихдействийпошкалеикритериям,предложеннымучителем;
	+ оцениватьрезультатыработысверстниковпосовместновыработаннымкритериям;
	+ выделятьизтемыурокаизвестныезнанияиумения,определятькругнеизвестногопоизучаемой темевмини-группеилипаре.
	+ фиксироватьпоходуурокаивконцеегоудовлетворённость/неудовлетворённостьсвоейработойнауроке(спомощьюшкалы,лесенок,разноцветныхфишекипр.),

аргументироватьпозитивноеотношениексвоимуспехам,проявлятьстремлениекулучшениюрезультата входевыполненияучебных задач;

* + анализироватьпричиныуспеха/неуспехаспомощьюлесенокиоценочныхшкал,формулировать их вустной формепо собственному желанию;
	+ осознаватьсмыслиназначениепозитивныхустановокнауспешнуюработу,пользоватьсяимивслучаенеудачинауроке,проговариваявовнутреннейречи.

*Учащиесяполучатвозможностьнаучиться*:

* + формулироватьучебнуюзадачуурокавмини-группе(паре),приниматьеё,сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действиясзаданной задачей;
	+ читатьвсоответствиисцельючтения(бегло,выразительно,поролям,выразительнонаизустьи пр.);
	+ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,предлагать совместносгруппой(парой) планизучениятемыурока;
	+ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатыватьсовместносгруппой(впаре)критерии оцениваниярезультатов;
	+ оцениватьсвоидостиженияирезультатысверстниковвгруппе(паре)повыработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал,лесенок,баллови пр.);
	+ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Чтомыужезнаемподаннойтеме?Чтомыужеумеем?),связыватьсцелевойустановкой урока;
	+ осознаватьсмыслиназначениепозитивныхустановокнауспешнуюработу,пользоватьсяимивслучаенеудачинауроке,проговариваявовнешнейречи.

### Познавательные

*Учащиесянаучатся;*

* + пользоватьсявпрактическойдеятельностиусловнымизнакамиисимволами,используемымивучебникедляпередачи информации;
	+ отвечатьнавопросыучителяиучебника,придумыватьсвоисобственныевопросы;
	+ пониматьпереносноезначениеобразногослова,фразыилипредложения,объяснятьихсамостоятельно,спомощьюродителей,справочныхматериалов;
	+ сравниватьлирическиеипрозаическиепроизведения,баснюистихотворение,народнуюилитературную сказку;
	+ сопоставлятьлитературноепроизведениеилиэпизодизнегосфрагментоммузыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей ипоговоркой соответствующегосмысла;
	+ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) потемеурокаиз 5—6 предложений;
	+ пониматьсмыслрусскихнародныхилитературныхсказок,басенИ.А.Крылова;
	+ проявлятьиндивидуальныетворческиеспособностиприсоставлениидокучныхсказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения поролям,при инсценированиии выполнениипроектных заданий;
	+ соотноситьпословицыипоговоркиссодержаниемлитературногопроизведения;
	+ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника ирабочейтетради;
	+ пониматьчитаемое,интерпретироватьсмыслчитаемого,фиксироватьпрочитаннуюинформациюввидетаблицилисхем(присравнениитекстов,осмысленииструктурытекста ипр.).

*Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:*

* + определятьинформациюнаосноверазличныххудожественныхобъектов,например:литературногопроизведения,иллюстрации,репродукциикартины,музыкальноготекста, таблицы, схемы и т. д.;
	+ анализироватьлитературныйтекстсопоройнасистемувопросовучителя(учебника),выявлять основную мысльпроизведения;
	+ сравниватьмотивыпоступковгероевизодноголитературногопроизведения,выявлять особенностиих поведениявзависимостиотмотива;
	+ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своихтворческихработах;
	+ самостоятельноопределятьс помощьюпословиц,(поговорок)смыслчитаемогопроизведения;
	+ пониматьсмыслрусскихнародныхилитературныхсказок,рассказовистиховвеликих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крыловаи др.);
	+ пониматьзначениеэтихпроизведениядлярусскойимировойлитературы;
	+ проявлятьиндивидуальныетворческиеспособностиприсоставлениирассказов,небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценированииивыполнениипроектных заданий;
	+ предлагатьвариантрешениянравственнойпроблемы,исходяизсвоихнравственныхустановок иценностей;
	+ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснятьсмысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемымсобытиями героям произведения;
	+ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из7—8 предложений;
	+ сравниватьсказкубытовуюиволшебную,сказкубытовуюибасню,баснюирассказ;находитьсходстваи различия;
	+ соотноситьлитературноепроизведениеилиэпизодизнегосфрагментоммузыкального произведения,репродукцией картиныхудожника;самостоятельноподбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагментымузыкальныхпроизведений.

### Коммуникативные

*Учащиесянаучатся:*

* + вступатьвобщениевпареилигруппе,задаватьвопросынауточнение;
	+ создаватьсвязноевысказываниеиз5—6простыхпредложенийпопредложеннойтеме;
	+ оформлять1—2слайдакпроекту,письменнофиксируяосновныеположенияустноговысказывания;
	+ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основныемысли и идеи,аргументы, запоминать их,приводитьсвои;
	+ неконфликтовать,использоватьвежливыеслова;
	+ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагатьвариантыиспособы разрешения конфликтов;
	+ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примерыиспользования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,описывающихконфликтную ситуацию;
	+ оцениватьпоступокгероя,учитываяегомотив,используяречевыеоценочныесредства(вежливо/невежливо,достойно/недостойно,искренне/лживо,нравственно/безнравственноидр.),высказывая своюточкузрения;
	+ приниматьисохранятьцельдеятельностиколлективаилималойгруппы(пары),участвовать враспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности;
	+ определятьсовместнокритерииоцениваниявыполнениятогоилииногозадания(упражнения);оцениватьдостижениясверстниковповыработаннымкритериям;
	+ оцениватьпопредложеннымучителемкритериямпоступкилитературныхгероев,проводитьаналогии сосвоимповедениемвразличных ситуациях;
	+ находитьнужнуюинформациючерезбеседусовзрослыми,черезучебныекниги,словари,справочники,энциклопедиидлядетей,через Интернет;
	+ готовитьнебольшую презентацию (5—6слайдов)спомощьювзрослых(родителей,воспитателяГПДи пр.)потемепроекта,озвучивать еёсопоройнаслайды.

*Учащиесяполучатвозможностьнаучиться*:

* + высказыватьсвоюточкузрения(7—8предложений)напрочитанноеилипрослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться,задавать вопросы;
	+ пониматьцельсвоеговысказывания;
	+ пользоватьсяэлементарнымиприёмамиубеждения,мимикойижестикуляцией;
	+ участвоватьвдиалогевпареилигруппе,задаватьвопросынаосмыслениенравственнойпроблемы;
	+ создавать3—4слайдакпроекту,письменнофиксируяосновныеположенияустноговысказывания;
	+ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,предлагатькомпромиссы,способыпримирениявслучаенесогласиясточкойзрения другого;
	+ объяснятьсверстникамспособыбесконфликтнойдеятельности;
	+ отбиратьаргументыифактыдлядоказательствасвоейточкизрения;
	+ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оцениваниисобытий;
	+ формулироватьцель работыгруппы, приниматьисохранятьеёнапротяжениивсей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящиероли и функции;
	+ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иногозадания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парнойработыпо выработаннымкритериям;
	+ определятькритерииоцениванияповедениялюдейвразличныхжизненныхситуацияхнаосновенравственных норм;
	+ руководствоватьсявыработаннымикритериямиприоценкепоступковлитературныхгероеви своегособственного поведения;
	+ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода изсоздавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературныхпроизведений;
	+ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги,словари,справочники,энциклопедиидлядетей,черезИнтернет,периодику(детскиежурналыи газеты);
	+ готовитьнебольшуюпрезентацию(6—7слайдов),обращаясьзапомощьюквзрослымтольковслучаезатруднений.Использоватьвпрезентациинетолькотекст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы,модели и пр.);
	+ озвучиватьпрезентациюсопоройнаслайды,выстраиватьмонологпопродуманномуплану.

### Предметныерезультаты

*Учащиесянаучатся:*

* + понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (подруководствомучителя)вчитательскойпрактикеприёмамичтения(комментированноечтение, чтениедиалога,выборочное чтение);
	+ читатьцелымисловамисоскоростьючтения,позволяющейпониматьхудожественныйтекст;причтении отражатьнастроениеавтора;
	+ ориентироватьсявучебнойкниге,еёэлементах;находитьсходныеэлементывкнигехудожественной;
	+ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужнойинформации(справочнаялитература)посоветувзрослых;фиксироватьсвоичитательскиеуспехи в«Рабочей тетради»;
	+ осознаватьнравственноесодержаниепословиц,поговорок,мудрыхизреченийрусскогонарода,соотноситьихнравственныйсмыслсизучаемымипроизведениями;
	+ распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки наосновепредложенного вучебнике алгоритма;
	+ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержаниятекстасегозаголовком(почемутакназывается);определятьхарактерлитературныхгероев,приводить примерыихпоступков.

*Учащиесяполучатвозможность научиться*:

* + читатьвслухбегло,осознанно,безискажений,выразительно,передаваясвоёотношениекпрочитанному,выделяяпричтенииважныепосмыслуслова,соблюдаяпаузы между предложениямии частями текста;
	+ пониматьсмыслтрадицийипраздниковрусскогонарода,сохранятьтрадициисемьиишколы,осуществлятьподготовкукпраздникам;составлятьвысказыванияосамыхяркихивпечатляющихсобытиях,происходящихвднисемейныхпраздников,делиться впечатлениямио праздникахсдрузьями;
	+ употреблятьпословицыипоговоркивдиалогахивысказыванияхназаданнуютему;
	+ наблюдать,какпоэтвоспеваетроднуюприроду,какиечувстваприэтомиспытывает;
	+ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблятьданныепонятияиихсмысловыеоттенкивсвоихоценочныхвысказываниях;предлагатьсвоивариантыразрешенияконфликтныхситуацийинравственныхдилемм;
	+ пользоватьсяэлементарнымиприёмамианализатекстаспомощьюучителя;
	+ осуществлятьпереходотсобытийноговосприятияпроизведениякпониманиюглавноймысли;соотноситьглавнуюмысльпроизведенияспословицейилипоговоркой;
	+ понимать,позицию какого героя произведения поддерживает автор находить этомудоказательствавтексте;
	+ задаватьвопросыпопрочитанномупроизведению,находитьнанихответывтексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос илиподтверждениясобственного мнения;
	+ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь насоставленныйпод руководством учителя план;
	+ осознанновыбиратьвидычтения(ознакомительное,изучающее,выборочное,поисковое)взависимостиотцеличтения;
	+ находитькнигидлясамостоятельногочтениявбиблиотеках(школьной,домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информацииопиратьсянааппараткниги,еёэлементы;делитьсясвоимивпечатлениямиопрочитанныхкнигах, участвоватьвдиалогах и дискуссиях;
	+ пользоватьсятематическимкаталогомвшкольнойбиблиотеке;
	+ составлятькраткуюаннотацию(автор,название,темакниги,рекомендациикчтению)нахудожественноепроизведениепообразцу.
	1. **Содержание учебного предметаСамоевеликоечудо насвете.**Библиотеки.Книги

**И в шутку ивсерьёз. Весёлыестихиирассказы.**И.Токмакова "Мы играли вхохотушки".Я.Тайц"Волк".Проверкатехникичтения.

**Произведенияодружбе.Яимоидрузья.**Ю.Ермолаев."Лучшийдруг".Пословицы и поговорки о дружбе. Стихи В.Орлова, Е.Благининой, С.Михалкова. Учимнаизусть!

**О братьях наших меньших.Произведения о животных.**СтихиС.Михалкова,Р.Сефа"Кто любит собак…".Р.Сеф. "Читателю".

### Устноенародноетворчество.Видыустногонародноготворчества.

Чтотакоеустноенародноетворчество.Русскиенародныепесни,потешкииприбаутки.Сказки. Ю.Коваль. Сказки. Ю.Мориц."Сказка по лесу идёт. "Гуси - лебеди".А.А.Шибаев.Вспомни сказку!

**Люблюприродурусскую.Осень.**А.Фет."Ласточкипропали..."А.Толстой"Осень".М.Пришвин"Осеннееутро".Разноцветныестраницы.

**Русские писатели.** А.С.Пушкин .Сказка о рыбаке и рыбке. И.А.Крылов.Биография."Лебедь,ракищука".Н.Толстой.Биография."Старыйдедивнучкек".Н.Толстой."Филипок".

**Обратьяхнашихменьших.**СтихиИ.Токмаковой,Ю.Могутина.Проверкатехникичтения.М.М.Пришвин"Ребятаиутята".СтихиС.Брезкун,М.Бородицкой.Проверочнаяработа.Ю.Владимиров"Чудаки",А.Введенский"УчёныйПетя".А.Введенский"Лошадка"

**Люблюприродурусскую.Зима.**И.Бунин"Зимнимхолодомпахнуло",К.Бальмонт "Светло-пушистая". Сказка "Два Мороза". А. Барто "Дело было в январе", С.Дрожжин"Улицей..."

**Писателидетям.**КнигиК.И.Чуковского."Путаница".ПроизведенияМаршака."Котилодыри".С.В.Михалков."Мойщенок".А.Л.Барто."Мынезаметилижука","Вшколу".

**Яи мои друзья.** Есть ли утебя друзья? В.В.Осеева."Волшебное слово".

Е.Благинина"Простокваша",В.Орлов"НАпечи".

**Люблю природу русскую. Весна.** Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится" "Весенниеводы". Итоговая контрольная работа за 2 класс. Женский день. Е.Благинина "Посидим втишине","Ямамумоюобидел"С.Васильев"Белаяберёза".Проверочнаяработа.

### 7.Тематическоепланирование

|  |  |
| --- | --- |
| тема | Количество часов |
| Самое великое чудо на свете | 2 |
| Устное народное творчество | 12 |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| Русские писатели | 14 |
| О братьях наших меньших | 12 |
| Из детских журналов | 8 |
| Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| Писатели – детям  | 19 |
| Я и мои друзья | 11 |
| Люблю природу русскую. Весна | 11 |
| И в шутку и всерьёз | 15 |
| Литература зарубежных стран | 14 |
|  Итого часов | **136** |

**8.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| Аудит. | самост |
| 1 | + |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете» |
| 2 | + | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?» |
| 3 | + | + | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества |
| 4 |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма |
| 5 | + |  | Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа |
| 6 |  | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы |
| 7 | + | + | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам |
| 8 | + | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 9 | + |  | Сказка «У страха глаза велики» |
| 10 | + | Сказка «Лиса и тетерев» |
| 11 | + |  | Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора |
| 12 | + | Сказка «Гуси-лебеди».  |
| 13 |  | + | Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 14 |  | + | **Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»** |
| 15 | + |  | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки |
| 16 | + |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |
| 17 | + |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…» |
| 18 | + | А.Плещеев «Осень наступила…» |
| 19 | + | + | А.Фет «Ласточки пропали…» |
| 20 |  | А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С.Есенин «Закружилась листва золотая…». М.Пришвин «Осеннее утро» |
| 21 | + |  | В.Брюсов «Сухие листья…». И.Токмакова «Опустел скворечник…». М.Пришвин «Осеннее утро» |
| 22 | + | В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»** |
| 23 | + |  | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» |
| 24 | + | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя…» |
| 25 | + |  | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |
| 26 | + | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 27 | + |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке |
| 28 | + | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения |
| 29 | + | + | И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» |
| 30 |  | И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» |
| 31 | + | + | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» |
| 32 |  | Л.Н.Толстой «Филипок» |
| 33 | + |  | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» |
| 34 | + | Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу |
| 35 | + |  | Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик» |
| 36 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»** |
| **2 четверть** |
| 37 | + |  | Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится» |
| 38 | + | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…». И.Пивоварова «Жила-была собака…» |
| 39 | + | + | В.Берестов «Кошкин щенок» |
| 40 |  | М.Пришвин «Ребята и утята» |
| 41 | + |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу |
| 42 |  | + | Е.Чарушин «Страшный рассказ» |
| 43 | + |  | Б.Житков «Храбрый утёнок» |
| 44 |  | + | В.Бианки «Музыкант» |
| 45 | + |  | В.Бианки «Сова» |
| 46 | + |  | Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| 47 |  | + | Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку» |
| 48 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»** |
| 49 |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал» |
| 50 | + |  | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» |
| 51 |  | + | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |
| 52 | + |  | Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки» |
| 53 | + |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |
| 54 |  | + | Внеклассное чтение. Детские журналы |
| 55 |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал» |
| 56 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»** |
| 57 |  | + | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой |
| 58 | + |  | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…» |
| 59 | + |  | К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении) |
| 60 | + | Я.Аким «Утром кот принёс на лапках…» |
| 61 | + |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| 62 | + | С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает…» (в сокращении) |
| 63 | + |  | Сказка «Два Мороза» |
| 64 |  | + | С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу |
| **3 четверть** |
| 65 | + |  | А.Барто «Дело было в январе…». С.Дрожжин «Улицей гуляет…» |
| 66 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»** |
| 67 | + |  | К.И.Чуковский «Путаница» |
| 68 | + | К.И.Чуковский «Путаница» |
| 69 |  | + | К.И.Чуковский «Радость» |
| 70 | + |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 71 | + | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 72 | + |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» |
| 73 | + |  | С.В.Михалков «Мой секрет» |
| 74 |  | + | С.В.Михалков «Сила воли» |
| 75 | + |  | С.В.Михалков «Мой щенок» |
| 76 |  | + | А.Л.Барто «Верёвочка» |
| 77 | + |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука» |
| 78 | + | А.Л.Барто «В школу» |
| 79 | + |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» |
| 80 | + | Н.Носов «Затейники» |
| 81 | + |  | Н.Носов «Живая шляпа» |
| 82 | + | Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу |
| 83 | + |  | Н.Носов «На горке» |
| 84 | + | Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка» |
| 85 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»** |
| 86 | + |  | В.Берестов «За игрой» |
| 87 | + | В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» |
| 88 | + |  | В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» |
| 89 | + |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 90 |  | + | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 91 | + |  | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 92 | + | В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу |
| 93 | + |  | В.Осеева «Хорошее» |
| 94 | + |  | В.Осеева «Почему?» |
| 95 |  | + | Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа» |
| 96 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»** |
| 97 |  | + | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок |
| 98 | + |  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» |
| 99 | + | Ф.Тютчев «Весенние воды» |
| 100 | + |  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |
| 101 | + |  | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |
| 102 | + |  | И.Бунин «Матери» (в сокращении) |
| 103 |  | + | А.Плещеев «В бурю» |
| 104 |  | + | Е.Благинина «Посидим в тишине» |
| 105 | + |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» |
| **4 четверть** |
| 106 | + |  | С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая» |
| 107 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»** |
| 108 |  | + | Б.Заходер. «Товарищам детям» |
| 109 | + |  | Б.Заходер «Что красивее всего?» |
| 110 | + | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 111 | + |  | Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья») |
| 112 | + | Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану |
| 113 | + |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» |
| 114 | + | Э.Успенский «Над нашей квартирой» |
| 115 | + |  | Э.Успенский «Память» |
| 116 | + | В.Берестов «Знакомый» |
| 117 | + |  | В.Берестов «Путешественники», «Кисточка» |
| 118 | + | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» |
| 119 |  | + | Г.Остер «Будем знакомы» |
| 120 | + |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» |
| 121 |  | + | Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры» |
| 122 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»** |
| 123 | + |  | Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям |
| 124 | + |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |
| 125 | + |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака) |
| 126 |  | + | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» |
| 127 | + |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» |
| 128 | + | Ш.Перро «Кот в сапогах» |
| 129 |  | + | Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу |
| 130 | + |  | Ш.Перро «Красная шапочка» |
| 131 | + |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 132 |  | + | Э.Хогарт «Мафин и паук» |
| 133 | + |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» |
| 134 |  | + | Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» |
| 135 |  | + | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»** |
| 136 | + |  | Подведём итоги за год |

### Материально-техническоеобеспечениеобразовательногопроцесса

1. Сборник программ начальной школы. Литературное чтение. Рабочие программы.1-4классы КлимановаЛ.Ф.,БойкинаМ.В.,Просвещение, 2011
2. Литературноечтение.Учебник.2класс.В2ч./(сост.Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,Л.А.Виноградская)
3. Литературноечтение.Рабочаятетрадь.2класс.КлимановаЛ.Ф.
4. КлимановаЛ.Ф.Урокилитературногочтения.Поурочныеразработки.2класс.

**Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале. Отметки выставляются за констатирующие работы и являются основой для определения итоговых отметок по предмету за отчетные периоды.

Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются письменные констатирующие работы (тесты, диктанты, изложения, сочинения, эссе, проверочные, самостоятельные, контрольные и диагностические работы).

Констатирующие работы – это работы, выполненные в классе при учителе, позволяющие определить уровень сформированности учебных умений и навыков при завершении изучения блока учебной информации.

Отметка за четверть или полугодие определяется посредством вычисления среднего арифметического отметок за констатирующие работы, округленного до целого значения согласно правилам математики.

Учитель имеет право самостоятельно выбирать дидактические материалы для составления констатирующей работы. При этом текст работы должен соответствовать требованиям адаптированной основной образовательной программы к содержанию предмета.

При составлении констатирующей работы учитель обязан каждому заданию поставить в соответствие определенное количество баллов в зависимости от количества операций, требующихся для его выполнения.

 Критерии оценивания констатирующих работ:

0% - 5% от общего количества баллов – отметка «1»;

6% - 35% от общего количества баллов – отметка «2»;

35% - 50% от общего количества баллов – отметка «3»;

51% - 75% от общего количества баллов – отметка «4»;

76% - 100% от общего количества баллов – отметка «5».

При проверке констатирующей работы учитель обязан указать количество выставленных баллов за каждое задание, сумму баллов за работу, максимально возможное количество баллов за работу и отметку.

Примерное тестовое задание по чтению для 2 класса

1. Прочитай стихотворение. (5 баллов за 1 и 2 задания вместе)

Тучка

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплачется.

А как солнышко найдется,

В небе радуга смеется. (23 слова).

 (В.Д.Берестов)

2. Найди и подчеркни в тексте слова, которые о неживых предметах говорят, как о живых.

3. Ответь на вопрос: меняется ли настроение в стихотворении? Если настроение меняется, то как? Отметь правильный ответ. (3 балла).

Веселое → грустное

Грустное → веселое

Веселое → грустное → веселое

4. Прочитай стихотворение. (3 балла за 4 и 5 задания)

Росинка

Росинка дрожала

На тонком листке.

Речонка дышала,

Шурша в тростнике.

В росинку гляжу я

И вижу, что в ней

Играет, ликуя,

Так много огней.

Зеленый и синий,

И красный горят,

И белый, как иней,

И светлый, как взгляд.

Их еле заметишь, Так малы они.

Но где же ты встретишь

Такие огни?

 (К.Д. Бальмонт)

5. Ответь на вопрос: какой образ создал автор?

6. Найди и подчеркни в стихотворении слова, обозначающие цвета. (5 баллов)

7. Ответь на вопрос: для чего К.Д. Бальмонт использует слова, обозначающие цвета? Отметь правильный ответ. (1 балл).

Любит яркие цвета.

Чтобы всем было весело.

Чтобы показать красоту росинки.

16 – 17 баллов – оценка «5» /усвоено

13 – 15 баллов – оценка «4»/усвоено

7 - 12 баллов – оценка «3»/частично усвоено

Менее 7 баллов - оценка «2»/ не усвоено.