**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО**  **учителей нач.классов**  **/протокол № 1**  **от 28.08.2023 года** | **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **/протокол № 1**  **от 29.08.2023 года** | **Утверждено**  **приказом**  **№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **от 30.08.2023 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для обучающихся с ОВЗ (***с тяжелыми нарушениями речи***)**

**для 3 в класса**

**Медведевой Марии Игоревны**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово   
 2023 год**

**1.Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературному чтению» составлена в соответствии:

* Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.1.);
* Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа адресована обучающимся 3 классов, обучающихся по АООП НОО с ТНР (вариант 5.1.) МАОУ «Викуловская СОШ №1»

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 5.1.). Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

**Цель:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

* - обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения;
* - расширить кругозор школьников;
* - привить интерес к чтению, книге;
* - сформировать нравственные и эстетичес­кие представления;
* - способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

**Чтение вслух.** Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) с переходом на послоговое чтение сложных по взуко-слоговой структуре или малознакомых слов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение распространенных предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу небольших текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию в рамках решения учебных задач.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: рассказ, стихотворение, сказка, загадка и проч., их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (самостоятельно и с помощью педагога). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (с помощью педагога). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение пересказа художественного текста.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части с помощью педагога. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации и план.

**Говорение** (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение) Виды и жанры литературы, средства выразительности языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Коммуникативное и речевое развитие** Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений: - информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения); - регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения); - аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

**Творческая деятельность** обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий).

1. **Внеклассное чтение**

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. В третьем классе на занятия внеклассного чтения может отводиться один урок в неделю из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (8-20 страниц текста). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

1. **Коррекционная работа**

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическое воспитание: 

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты**

К концу обучения в З классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Содержание учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но ивоспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание иразвитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества испособствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности.Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью,правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностныекачества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе –это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитаниелюбви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Этоценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, пониманиязакономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность –одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературногообразования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования.Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета уребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение ктруду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее ибудущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования ипрогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

**Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

**Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). Собирай по ягодке – наберешь кузовок Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**3 класс (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Коррекционно­**  **развивающие цели** |
| **Вводный урок по курсу литературного чте­ния (1 час)**  Знакомство с учебником по литературному чтению. | Ориентироваться в учебнике по литера­турному чтению. Знать и применять сис­тему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учеб­ника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учеб­ника | Развитие связной речи, логического мышления, памяти, фонематического мышления, внимания |
| **Самое великое чудо на свете**  **(4 часа)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увели­чивать темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоя­щего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тема­тическим ка­талогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учи­теля). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­фор­мации.  Участвовать в работе пары и группы, чи­тать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию со­беседника, про­являть уважение к чу­жому мнению. Проверять себя и само­стоятельно оценивать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Устное народное творчество**  **(14 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других ви­дов сказок, называть их особен­ности. Принимать участие в коллективном со­чинении сказок, с опорой на особенно­сти их построения. Называть виды при­кладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Ос­мысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. Ускорять или за­медлять темп чтения, соотнося его с со­держанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. Сравнивать содержа­ние сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопос­тавлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при ха­рактеристи­ке героев. Называть основ­ные черты характера героев. Характери­зовать героев произведения. Сравни­вать героев произведения, героев раз­ных сказок. Инсценировать сказку: рас­пределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искус­ства. Участвовать в работе группы, чи­тать фрагменты текста в паре. Договари­ваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоя­тельно оценивать свои достижения. | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **(11 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. Наблюдать за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использо­вать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, само­стоятельно оценивать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Великие русские писатели**  **(24 часа)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведе­ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочи­танного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объ­яснять значение некоторых слов с опо­рой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. На­ходить средства художественной выра­зительности в лирических тек­стах (эпи­теты, сравнения). Использовать сред­ства художественной выразительности в устных вы­сказываниях. Знать особенно­сти литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живо­писи и произведение литературы. Да­вать характеристику героев литератур­ной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравни­вать рассказ-описание и рассказ-рассу­ждение. Составлять разные виды пла­нов, воссоздавать текст по плану. Соот­носить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенно­сти басни, выделять мораль басни в тек­стах. Представлять героев басни. Харак­теризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оце­нивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замас­кированный, скры­тый смысл | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **(6 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать сти­хотворение, выражая авторское на­строение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: срав­нения, эпи­теты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Выска­зывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. Создавать словесные картины по тексту стихотво­рения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи вырази­тельно, оценивать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Литературные сказки**  **(8 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литера­турных сказок, высказывать своё мне­ние, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы вырази­тельного чтения при прочитывании сказки. Сравнивать содержание литера­турной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. Объяс­нять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки. Определять авторское от­ношение к изображаемому. Читать скажу в лицах. Проверять себя и само­стоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Были-небылицы (10 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рас­сказа. Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказоч­ных и реальных событиях. Находить средства художественной выразитель­ности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев про­изведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах. Са­мостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **(6 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настрое­ние. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихо­творные тексты. Проверять правиль­ность высказывания, сверяя его с тек­стом; само­стоятельно оценивать свои достижения | Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Люби живое (16 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначе­ния. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произ­ведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведе­ния.  Рассказывать о герое, подбирая в про­изведении слова-определения,  характеризующие его поступки и харак­тер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоя­тельно оценивать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Поэтическая тетрадь 2**  **(8 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке,  осмысливать цели чтения. Читать и вос­принимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображае­мому. Сравнивать название произведе­ния и его содержание, высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства ху­дожественной выразительности: олице­творения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; под­бирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотно­сить пословицу с содержанием произ­ведения. Отвечать на вопросы по со­держанию произведения; определять глав­ную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произве­дений; выделять эпи­зоды, которые вы­зывают смех; определять отношение автора к собы­тиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмори­стические рассказы о жизни де­тей. Про­верять себя и самостоятельно оцени­вать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **По страницам детских журналов**  **(8 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские жур­налы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на во­просы по содер­жанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания. Использовать приём увели­чения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи». Придумывать само­стоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочи­нять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, ле­генды). Проверять себя и самостоя­тельно оценивать свои достижения | Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологиче­ском тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писа­теля (с помощью учителя). Пересказы­вать выборочно произведение. Сравни­вать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; записы­вать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писа­телей, выражать своё мнение. Прове­рять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану. |
| **Итого: 136 часов** |  |  |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2018.

*Учебники:*

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. М.: Просвещение, 2018.

Рабочие тетради

Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение, 2018.

*Методические пособия:*

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 3 класс

**Печатные пособия**

* Мультимедийные слайды
* Словари по русскому языку.
* Репродукции картин и художественные фотографии в со­ответствии с содержанием обучения по литературному чте­нию (в цифровой форме).
* Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

<http://fcior.ru>

<http://collection.edu.ru>

**Техническая база:**

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска

Компьютер