**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
 «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО**  **учителей нач.классов**  **/протокол № 1**  **от 28.08.2023 года** | **Согласовано**  **на заседании**  **методического**  **совета школы**  **/протокол № 1**  **от 29.08.2023 года** | **Утверждено**  **приказом**  **№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **от 30.08.2023 года** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для обучающихся с ОВЗ (***с нарушением опорно-двигательного аппарата***)**

**для 3 в класса**

**Медведевой Марии Игоревны**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**с. Викулово   
 2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительному искусству» составлена в соответствии:

* Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 6.1.);
* Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа адресована обучающимся 3 классов, обучающихся по АООП НОО с НОДА (вариант 6.1.) МАОУ «Викуловская СОШ №1»

**Цель обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

* Развитие интереса к изобразительной деятельности;
* накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* использование различных изобразительных технологий;
* развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
* накоплениеопытасамовыражениявпроцессеизобразительнойдеятельности;
* формирование умений пользоваться инструментами;
* обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* обучение изображению(изготовлению)отдельных элементов;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально- эстетическое отношение к ним;
* развитие художественно-творческих способностей;
* развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
* формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

# Общая характеристика учебного предмета

ИзобразительнаядеятельностьзанимаетважноеместовработесребенкомсОВЗ.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

Назанятияхпоаппликации,лепке,рисованиюребенокимеетвозможностьвыразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

# Описание места учебного предмета

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно- развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности,воспитанию положительных навыков и привычек.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты:**

осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально- бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения; развитие самостоятельности;

овладение общепринятыми правилами поведения; наличие интереса к практической деятельности

**Предметные результаты:**

1. Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

1. Способностьксовместнойисамостоятельнойизобразительнойдеятельности. Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

Стремление с собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

1. Готовность к участию всовместных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

П рограмма построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Искусство в твоём доме 8 ч**

Разнообразие форм и декора игру­шек. Роль игрушки в жизни людей. Иг­рушки современные и игрушки про­шлых времён. Знакомство с народными игрушками. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, укра­шение.

Разнообразие посуды. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность посуды её назначением и материалом.

Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

**Искусство на улицах твоего города 7 ч**

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достоя­ние народа, эстафета культуры, кото­рую поколения передают друг другу. Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Проек­тирование пар­ков, скверов. Разновидности парков и особенности их устроения. Задание: изображение парка, скве­ра (возможен коллаж).

**Художник и зрелище 11 ч**

Цирк — образ радостного, развлекательного зрелища. Роль художника в цирке.

Истоки театрального искусства. Связь театра с изобрази­тельным искусством. Художник — создатель сценического мира. .

**Художник и музей 8 ч**

Художественные музеи — хранители великих произведений миро­вого и русского искусства.

Картины, создаваемые художника­ми. Как воспитывать в себе зритель­ские умения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проник­новение в его внутренний мир. Портрет как рассказ о человеке. Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»).Выставка как событие и праздник общения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **темы** | **Наименование урока** | **Коррекционно -развивающие цели** |
| 1 | **Искусство в твоем доме**  **8ч** | Твои игрушки | Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения |
| 2 | Посуда у тебя дома. |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. |
| 4 | Мамин платок |
| 5 | Твои книжки |
| 6 | Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация, шрифт, буквица |
| 7 | Открытки |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) |
| 9 | **Искусство на улицах твоего города** **7ч** | Памятники архитектуры | Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения |
| 10 | Парки, скверы, бульвары |
| 11 | Ажурные ограды |
| 12 | Волшебные фонари |
| 13 | Витрины. Роль художника в создании витрин |
| 14 | Удивительный транспорт |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) |
| 16 | **Художник и зрелище** **11ч** | Художник в цирке | Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения |
| 17 | Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены |
| 18 | Художник в театре |
| 19 | Театр кукол |
| 20 | Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица |
| 21 | Маски |
| 22 | Афиша и плакат |
| 23 | Композиционное единство изображения и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности |
| 24 | Праздник в городе. Элементы праздничного украшения |
| 25 | Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) |
| 27 | **Художник и музей**  **8 ч** | Музей в жизни города (экскурсия в музей) | Развитие воображения, художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера. Развитие зрительной памяти, воображения |
| 28 | Картина – особый мир.. |
| 29 | Картина – пейзаж |
| 30 | Картина-портрет |
| 31 | Картина-натюрморт |
| 32 | Картины исторические и бытовые |
| 33 | Скульптура в музее и на улице.  Итоговая практическая работа. |
| 34 | Художественная выставка |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение» 2017

2. Изобразительное искусство. 3 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд.- М.: «Просвещение», 2016

3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение», 2017

4. Изобразительное искусство. 3 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд.- М.: «Просвещение»,2016

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.