Открытый урок по русскому языку «Прямое и переносное значение слова», 5 класс

Цели:

Ход урока:

1. Приветствие.

- Улыбнулась осень весело!

- Добрый день, ученики!

Я вас также всех приветствую.

А кто скажет, на какой урок вы пришли?

- Здравствуйте, ребята. Поздоровайтесь друг с другом глазами, улыбнитесь друг другу. Подарим друг другу улыбку, и у нас будет отличное настроение.

2. Введение нового материала.

2.1. На экране написано слово «золотой». Нужно объяснить его значение.

- Ребята, давайте послушаем отрывок из “Сказки о царе Салтане” А.С. Пушкина и подумаем, в каком значении использовано здесь слово «золотой».

(Учащийся читает наизусть)

Белка песенки поет  
Да орешки все грызет;  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд.

- Что значит слово “золотой”?

“*Золотые скорлупки”, то есть скорлупки из золота. Слово “ золотой” употребляется в прямом значении.*

- Давайте послушаем отрывок из стихотворения поэта Ивана Никитина и ответим на тот же вопрос (Учащийся читает наизусть).

Золотые нивы,  
Гладь и блеск озер,  
Светлые заливы,   
Без конца простор.

- Что значит “золотые нивы”?

*Похожие на цвет золота. Здесь у слова на основе сходства по цвету появилось переносное значение.*

*(Выписываем слова в тетрадь с последующей пометкой).*

- Итак, какова же тема нашего сегодняшнего урока? (Когда слово употребляется в переносном значении?/ Прямое и переносное значение слова).

2.2. Чтение лингвистического текста (упр.255, стр.90-91).

2.3 Парная работа (объяснение темы друг другу), с последующим монологическим высказыванием о прямом и переносном значении слова.

2.4 устная работа. Объясните значение следующих словосочетаний:

3. Первичное закрепление.

Работа одного учащегося на оборотной стороне доски (проверка работающего у доски одним учеником из класса).

Задание: распределите слова в 2 столбика «Прямое значение слова» и «Переносное значение слова», вставьте пропущенные буквы, подчеркните их карандашом, рядом запишите проверочные слова.

Горячий кофе, железные гвозди, з..л..тые волосы, сла..кий торт, сла..кий голос, острый но... горячее сер..це, железное здоровье, острый ум, з..л..тые с..рёжки.

4. РазминкаПереносное значение – хлопаем в ладоши

Весенний вечер, **небо спит, солнце встало, лучи послало, утро проснулось, нам улыбнулось**, мы отдохнули, к работе вернулись.

5. Продолжение темы «Прямое и переносное значение слова. Когда слова употребляются в переносном значении».

Возле речки, у обрыва

Плачет ива, плачет ива.

Может, ей кого-то жалко?

Может ей на солнце жарко?

Может, ветер шаловливый

За косичку дёрнул иву?

Может, ива хочет пить?

Может, нам пойти спросить?

(И.Токмакова)

***(Раздаточный материал)***

5.1.Беседа по стихотворению.

- Понравилось вам стихотворение?

- Что показалось вам необычным в этом стихотворении?

- Какие слова указывают на то, что ива как живая? Назовите их.

- Ещё раз внимательно прочитайте эти слова. Какой они рисуют иву в стихотворении? (Плачущей, как девушка).

Поэтесса И.Токмакова увидела сходство между ивой и плачущей девушкой. Однако увидеть сходство между разными предметами – задача нелёгкая. Писатели, поэты постоянно используют в своих произведениях слова с переносным значением.

Так в языке появляются особые выразительные средства – **тропы** – слово или оборот речи в переносном смысле, которые могут «оживать, крепнуть, наполняться выразительной силой».

5.2.Чтение лингвистического текста (упр.259).

Работа со словарной статьёй (в парах объясняют друг-другу значение тропов). После парной работы следует объяснение значений слов: эпитет, метафора, олицетворение.

5.3. Закрепление (дифференцированные задания).

Карточка (слабые ученики).

Подчеркните слова с прямым значением одной чертой, а с переносным двумя.

Карточка 1

1.Зол..тое к..льцо лежит в шкатулке у моей с.стры.

1. З.л.той луч со.нца осветил л.сную поляну.
2. Отец принес тяжёлую сумку.

Карточка 2

1.Тяжелый взгляд у твоей подружки.

2.Сын уезжал в отпуск и с легким сердцем провожала его мать.

3.Портфель мальчика был ле.ким потому что учебников там (не)было.

Карточка 3

Гребень (петуха) - гребень (для волос)

Лисичка (зверек) - лисичка (гриб)

Спит (ребенок) – спит (природа)

Карточка 4

Нос (человека) - нос (корабля)

Идет (дождь) – идет (человек)

Золотые (серьги) – золотые (руки)

***Карточка (сильные)***

«Мелодия весны».

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поёт, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а ещё вчера они говорили полным голосом.Солнечный луч заводит музыку весны, а птицы, вода подпевают ей. (М.Зуев)

- В прямом или в переносном значении оно употреблено в названии миниатюры?

- Найдите в тексте метафоры, олицетворения, эпитеты.

Эпитеты:«своя музыка» (интонационная выразительность), «разрывчатая», «серебряные», «бьющиеся», «оброненный», «полный», «тихую».

Метафоры: «музыка... времени года», «серебряные шарики, вдребезги разбиваются», «скрипки мороза», «говорили полным голосом».

Олицетворения: «снег померк», «поёт капель», «скрипки говорили», «заливаются сосульки», «солнечный луч заводит музыку».

Остальные (учебник), 1 вариант упр.260 (1,5); упр.261 (4). Работа у доски и в тетрадях с последующей взаимопроверкой и выставлением оценок.

**д/з.** Параграф 34 (выучить), упр. 262 (письменно).

Рефлексия.

Сигнальные карточки: прямое значение – зеленая, эпитет-синяя, олицетворение – красная, метафора – желтая)

Холодный ветер, каменное сердце, черный пиджак, волчий аппетит, листья качаются на паутинках,разбудила щекочущая теплота, пожар зари, музыка души.