*Тема урока: Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».*

*Цели урока:*

выявление идеи произведения, проявляющейся в стремлении олицетворенного образа паруса к неуспокоенности и мятежу; особенностей художественного мира стихотворения, проявляющихся в дополнении состояния внутренней дисгармоничности, последовательной контрастности, лежащей в основе «Паруса», единством противоположных переживаний, одно из которых естественно содержит в себе другое.

*Задачи:*

1. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста.
2. Формирование чувства оптимизма, веры в собственные силы.
3. Воспитание интереса к творчеству А.С.Пушкина.

*Планируемые результаты:*

*Предметные:* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).Владение литературоведческими терминами: *антитеза, инверсия, метафора.* Понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

*Метапредметные:* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.

*Личностные:* Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины — непременное условие обретения гармонии.

Ход урока:

1 Организационный этап.

2. Проверка домашнего задания (выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи»).

3. Постановка целей и задач урока.

Учащимся демонстрируется рисунок акварелью М.Ю.Лермонтова «Парус».

Актуализация знаний.

Просмотр видеозаписи выразительного чтения стихотворения.

-Попробуем «погрузиться» в художественный мир стихотворения.

2. Анализ стихотворения:

2.1.Выявляем первоначальные читательские впечатления:

- Понравилось стихотворение?

- Что представляли, слушая его?

- Хотели бы оказаться под парусом?

2.2.Проводим лексическую работу .

-Форма «скрыпит» соответствует старомосковскому произношению.

2.3.Составьте ассоциативный ряд со словом парус и море.

2.4.Исследовательская работа с текстом по вариантам.

2.5. Поиск антитез.

2.6. работа в группах.

2.7. беседа по вопросам.

2.8.работа в парах.

2.9. лирика Лермонтова.

2.10.Лермонтовские мотивы в живописи.

Вывод.

Рефлексия.

1. Д.з. Прочитать стихотворение «Листок» (стр.158-159);
2. Подготовить пересказ статьи стр.155-156.