

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185\1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии для 2 класса

Григоренко Веры Николаевны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Боково
2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» во 2 классе

Личностные результаты:

Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Формулировать цель деятельности на уроке;

Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

Планировать практическую деятельность на уроке;

Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные:

Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности: - договариваться сообща, учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

Гармонии предметов и окружающей среды;

Профессиях мастеров родного края;

Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;

Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

Происхождение натуральных тканей и их виды;

Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник,

Учащийся будет уметь:

Читать простейшие чертежи (эскизы);

Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

Решать несложные конструкторско-технологические задачи;

Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Содержание учебного предмета «Технология»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
Художественная мастерская	Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.
Чертежная мастерская	Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
Конструкторская мастерская	Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.
Рукодельная мастерская	Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Тематическое планирование

(в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ урока	Тема уроков	Количество часов
1.	Инструктаж по охране труда и технике безопасности на рабочем месте. Что ты уже знаешь?	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. Входной контроль	1
3.	Какова роль цвета в композиции?	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1
8.	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч». Проверка знаний и умений по теме.	1

10.	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1
11.	Что такое линейка и что она умеет?	1
12.	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	1
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	1
15.	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.	1
17.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1
18.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	1
19.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1
20.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	1
21.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1
22.	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	1
23.	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	1
24.	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.	1
25.	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.	1
26.	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.	1
27.	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	1
28.	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	1
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1
30.	Творческий проект в рамках промежуточной аттестации	1
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1
34.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1