

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» - отделение Боковская школа**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании ШМО	на заседании	приказом
учителей	методического	№<u>185/1</u> -ОД
начальных классов	совета школы	от <u>31.08.2021</u> года
/протокол № <u>1</u>	/протокол № <u>1</u>	
от <u>27.08.2021</u> года	от <u>30.08.2021</u> года	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 4 класса

Смарыгиной Елены Николаевны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Боково

2021 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета «Музыка»

ТЕМА, РАЗДЕЛ	Содержание темы, раздела
Раздел 1. Россия — Родина моя (5 ч)	<p>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. Вокализ. С. Рахманинов. Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня. Песня о России. В. Локтев, слова О. Высоте кой. Колыбельная, обраб. А. Лядова; У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка. Родные места Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.</p>
Раздел 2. День, полный событий (5 ч)	<p>В деревне. М. Мусоргский. Осенняя песнь. (Октябрь). Из цикла «Времена года» П. Чайковский. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни. Зимняя дорога В. Шебалин, стихи А. Пушкина. Зимняя дорога Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p>
Раздел 3- О России петь — что стремиться в	<p>Земле Русская, стихира.</p>

<p>храм (5 ч)</p>	<p>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых. Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин. Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргский. Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого. Тропарь праздника Пасхи. Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков. Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Не шум шумит, русская народная песня. Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.</p>
<p>Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)</p>	<p>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни. Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня. Колыбельная, английская народная песня. Колыбельная, неаполитанская народная песня. Санта Лючия, итальянская народная песня. Вишня, японская народная песня, и др. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский. Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Троицкие песни.</p>
<p>Раздел 5. В музыкальном театре (5 ч)</p>	<p>Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка. Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска пер сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский, Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звездная река. Слова и музыка В. Семенова. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.</p>

<p>Раздел 6. В концертном зале (5 ч)</p>	<p>Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский. Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко. Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен. Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого. Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Арагонская хота. М. Глинка. (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский,</p>
<p>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)</p>	<p>Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов. Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано. Ф.Шопен. Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен. Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт».Э.Григ. Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни. Пастушка, французская народная песня Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы. Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого. Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц. Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p>

Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№п/п	Тема урока	Количество часов
	Инструктаж по ОТ и ТБ Мелодия	1
	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Входной контроль	1

Жанры народных песен, их интонационно- образные особенности	3	1
«На великий праздник собралась Русь!»	4	1
«Я пойду по белу свету...»	5	1
Святые земли Русской	6	1
«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья»	7	1
Промежуточный контроль		
«Что за прелесть эти сказки..»	8	1
Музыка ярмарочных гуляний	9	1
Святогорский монастырь	10	1
«Приют, сияньем муз одетый...»	11	1
Композитор- имя ему народ	12	1
Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	13	1
О музыке и музыкантах. Промежуточный контроль	14	1
О музыке и музыкантах	15	1
Старый замок. «Счастье в сирени живёт...» Инструкция по ОТ и ТБ	16	1
«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	17	1
«Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	18	1
Зимнее утро. Зимний вечер.	19	1
Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» 2-3 действия	20	1
Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» 4 действие	21	1
«Исходила младёшенька...»	22	1
Русский Восток. Восточные мотивы.	23	1
Балет И. Стравинского «Петрушка»	24	1
Театр музыкальной комедии. Промежуточный контроль	25	1
Исповедь души	26	1
Мастерство исполнителя Экскурсия	27	1
«Праздников праздник, торжество из торжеств»	28	1
Светлый праздник.	29	1

Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	30	1
Праздники русского народа:Троицын день. Творческий проект в рамках промежуточной аттестации	31	1
Музыкальные инструменты Экскурсия	32	1
Музыкальный сказочник	33	1
Рассвет на Москве- реке	34	1