

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» - отделение Боковская школа**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании ШМО	на заседании	приказом
учителей	методического	№ <u>185\1-ОД</u>
начальных классов	совета школы	от <u>31.08.2021</u> года
/протокол №1	/протокол № <u>1</u>	
от <u>27.08.2021</u> года	от <u>30.08.2021</u> года	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 4 класса

Смарыгиной Елены Николаевны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Боково

2021 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ТЕМА, РАЗДЕЛ	Содержание темы, раздела
Каждый народ –художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли Истоки родного искусства (4 ч)	<p>Знакомство с истоками народного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>В содержании занятий обязательно должны быть внесены также особенности родной для ребенка культуры, того места, где он живет.</p> <p>Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности средневековой природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Повторение и развитие навыков живописи.</p> <p>Традиционный образ природы и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль деревни.</p>
Древние города нашей Земли (10 ч)	<p>Образ древнего русского города. Выбор места для постройки. Впечатление, которое производит город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности.</p>

	<p>Соборы – святыни города, они также воплощают красоту, могущество и силу государства. Они являются архитектурным и смысловым центром государства.</p> <p>Организация внутреннего пространства города. Размещение характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.</p> <p>Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символическое значение орнаментов.</p> <p>Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города. Они похожи и непохожи между собой. Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Образ теремной архитектуры.</p>
<p>Каждый народ – художник (7 ч)</p>	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе. Японские сады. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира. Города в пустыне. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен. Особое значение искусства Древней Греции. Образ греческой природы. Образ готических городов Средневековой Европы.</p>
<p>Искусство объединяет народы. (13 ч)</p>	<p>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения на эту тему., понятные и общие для всех людей. Есть красота внешняя и внутренняя. Главное - внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражается жизненный опыт. Изображение сопереживания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Все народы воспевают своих героев. В искусстве всех народов присутствует мечта, надежна на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</p>

Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

Количество часов	Тема урока	Номер урока
1	Осенний вернисаж. ОТ и ТБ- экскурсия	1
1	Пейзаж родной земли. Экскурсия Входной контроль	2
1	Гармония жилья с природой.	3
1	Древняя - деревянный мир. Коллективное панно.	4
1	Образ русского человека (женский образ).	5
1	Образ русского человека (мужской образ).	6
1	Воспевание труда в искусстве.	7
1	Народные праздники. Промежуточный контроль	8
1	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	9
1	Древнерусский город - крепость.	10
1	Древние соборы.	11
1	Древний город и его жители.	12
1	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	13
1	Города русской земли. Золотое кольцо России.	14
1	Узорочье теремов. Промежуточный контроль	15
1	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	16
1	Образ японских построек.	17
1	Инструкция по безопасности Отношение к красоте природы в японской культуре.	18
1	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	19

1	Искусство народов степей.	20
1	Образ художественной культуры Средней Азии.	21
1	Образ красоты древнегреческого человека.	22
1	Древнегреческая архитектура.	23
1	Олимпийские игры в древней Греции.	24
1	Средневековая архитектура Европы Промежуточный контроль	25
1	Средневековые готические костюмы Коллективное панно.	26
1	Обобщение по теме " Каждый народ- художник".	27
1	Все народы воспевают материнство.	28
1	Все народы воспевают мудрость старости	29
1	Сопереживание великая тема искусства.	30
1	Герои борцы и защитники.	31
1	Герои борцы и защитники. Промежуточный контроль	32
1	Юность и надежды.	33
1	Искусство народов мира.	34