

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей –
предметников
протокол № 1
от 27.08. 2021года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08. 2021года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по «Музыке и движению»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
для 6 класса (2 вариант)**

Семиной Елизаветы Анатольевны

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Викулово
2021 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью, они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально- ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с подпевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. При этом педагог активно импровизирует на каком-либо Музыкальном инструменте.

Цель программы: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

Образовательные:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух , музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать речевые нарушения, психофизическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма,

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

При разработке программы учитывался контингент детей школы, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. Деятельность их можно охарактеризовать как хаотичную, беспорядочную и неосмысленную, вследствие отсутствия целенаправленных приемов познавательной деятельности. Вследствие перечисленных нарушений познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдают также эмоционально – волевая сфера, моторика, личность ребенка в целом.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Рабочая программа «музыка и движение » предусматривает изучение следующих разделов:

1 раздел – «Слушание музыки» - важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

2 раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера. Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обогащать песенный репертуар современными произведениями.

3 раздел – «Музыкально-ритмические движения». Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4 раздел – «Игра на музыкальных инструментах». Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

Место учебного предмета в учебном плане

Реализация рабочей программы «Музыка и движение» (ба класс) рассчитана на 66 часов, (33 учебные недели, по 2 часа в неделю).

Рабочая программа «Музыка и движение» входит в часть учебного плана образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). При проведении уроков деление обучающихся на подгруппы не предполагается.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение программы «Музыка и движение» для ба класса, обеспечивает достижение обучающимися с интеллектуальными нарушениями четырех видов результатов: познавательных, личностных, регулятивных, коммуникативных.

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты

В результате реализации программы «Музыка и движение» обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) минимального и достаточного уровня.

Минимальный уровень:

- выполнение упражнений для развития певческого дыхания;
- внимательное слушание музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- узнавание знакомых музыкальных инструментов.

Достаточный уровень:

- пропевание мелодии с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- ритмичные движения в соответствии с характером музыки;
- подыгрывание простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. муз. инструментах.

Содержание учебного предмета

1 раздел «Слушание музыки»: Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Основные задачи на 3-ий год обучения:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокие и низкие).

2 раздел «Пение»: Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Основные задачи на 3-ий год обучения: • Закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале. • Совместное согласованное пение. • Развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

3 раздел «Движение под музыку»: Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости

движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4 раздел «Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов» (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	Слушание учителя
2	Нас в школу приглашают задорные звонки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
3	Нас в школу приглашают задорные звонки.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
4	Музыка, музыка всюду нам слышна.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
5	Музыка, музыка всюду нам слышна.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
6	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
7	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
8	Краски осени.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
9	Краски осени.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
10	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
11	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
12	Музыкальное эхо.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
13	Музыкальное эхо.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
14	Ноги сами в пляс пустились.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
15	Оркестр русских народных инструментов.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
16	Марш деревянных солдатиков.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
17	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
18	Встанем скорей с друзьями в	Музыкально -ритмические движения.

	круг – пора танцевать.	Пение.
19	Марш деревянных солдатиков.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
20	«Детский альбом».	Музыкально -ритмические движения. Пение.
21	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
22	Новый год. Закружился хоровод.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
23	Зимние игры.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
24	Зимние игры.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
25	«Водят ноты хоровод...»	Музыкально -ритмические движения. Пение.
26	«Водят ноты хоровод...»	Музыкально -ритмические движения. Пение.
27	Весёлый праздник Масленица.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
28	Весёлый праздник Масленица.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
29	Где живут ноты?	Музыкально -ритмические движения. Пение.
30	Где живут ноты?	Музыкально -ритмические движения. Пение.
31	Весенний вальс.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
32	Природа просыпается.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
33	Природа просыпается.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
34	Мелодии и краски весны.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
35	Мелодии дня.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
36	Музыкальные инструменты. Тембры -краски.	Музыкально -ритмические движения. Пение.
37	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	Музыкально -ритмические движения. Пение.
38	На концерте.	Музыкально -ритмические движения
39	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	Музыкально -ритмические движения
40	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	Музыкально -ритмические движения
41	Игра – путешествие «Едем по городу».	Музыкально -ритмические движения
42	«Встречайте гостей».	Музыкально -ритмические движения
43	Мамин день. До чего же хорошо м. Дунаевского.	Музыкально -ритмические движения
44	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	Музыкально -ритмические движения
45	Элементы русских народных плясок.	Музыкально -ритмические движения

	«Как на тоненький ледок».	
46	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.	Музыкально -ритмические движения
47	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.	Музыкально -ритмические движения
48	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	Музыкально -ритмические движения
49	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».	Музыкально -ритмические движения
50	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.	Музыкально -ритмические движения
51	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	Музыкально -ритмические движения
52	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	Музыкально -ритмические движения
53	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	Музыкально -ритмические движения
54	«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	Музыкально -ритмические движения
55	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
56	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
57	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
58	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
59	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных

	музыкальных инструментах	инструментах.
60	Оркестр народных инструментов. «Калинка».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
61	Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
62	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
63	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
64	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
65	Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
66	Повторение	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;
- СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической, танцевальной и зарубежной музыки;
- Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки, сборники «Ритмические упражнения под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Музыка в детском саду», «Сольфеджио» для подготовительной группы музыкальной школы, «Утренняя гимнастика под музыку».
- Детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;
- Музыкальное лото (дидактическая игра);
- Познавательная игра «Музыкальный словарик»;
- Словарь эмоций;
- Иллюстрации по темам уроков: «Времена года», «Мир игрушки», «Мир животных», «Мир людей»;
- Видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр», «Времена года», «Народные инструменты»;
- Портреты композиторов;
- Куклы, игрушки;
- Карточки с ритмическими фигурами.