

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» -
отделение Боковская школа

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(кружок)
«Домисолька»

для 1,4 классов

Смарыгиной Елены Николаевны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Боково
2021 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной занятости:

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «ДоМиСолька» является формирование следующих умений:

освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в справочниках; в словаре; в энциклопедиях;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание курса внеурочной деятельности «Домисолька»

Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.

Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения. Искусство пения – искусство души и для души.

Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека. «Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

I. Вокально-хоровая работа :

1.Знакомство с голосовым аппаратом. Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом. Знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно-тренировочные занятия.

2. Певческая установка. Унисон.

3. Дикция (2 часа): Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок

4. Работа в ансамбле Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость. Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком.

1. Работа над репертуаром;
2. Разучивание распеваний
- ; 3. Работа над чистотой интонации;
4. Определение примарной зоны звучания;
5. Работа над мелодическим слухом;
6. Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы;
7. Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы;
8. Работа над расширением певческого дыхания;
9. Совершенствование дикции;
10. Выявление тембров;
11. Работа над ритмическим слухом;
12. Работа над расширением диапазона;
13. Работа над художественным исполнением произведений

II. Музыкально-теоретическая подготовка

1. Дирижерский жест
2. Основы музыкальной грамоты:
Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.
Мелодия – душа музыки.
Тембр – окраска звука. Лад. Мажор. Минор.
Ритм – основа жизни и музыки
Темп – скорость музыки
Динамика – сила звука
3. Пластическое интонирование П.И. Чайковский «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков».
4. Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

III. Концертно-исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают всю работу вокального кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которая называется «Жизнь, школа».

2. Праздники, выступления, конкурсы

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности с определением основных видов учебной деятельности

Тема занятия	№ занятия	Основные виды деятельности
<i>Введение</i>	1	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.
<i>Знакомство с голосовым аппаратом</i>	2	Путешествие в королевство Пения Определение примарной зоны звучания
<i>Певческая установка. Унисон</i>	3	Выработка правильной осанки при пении Разучивание распевок. Разучивание припева песни «Мой учитель»
<i>Дирижерский жест</i>	4	ИКТ «Волшебная палочка» Усвоение основных дирижерских жестов Разучивание припева «Мой учитель»
<i>Участие в праздничном концерте ко дню Учителя</i>	5	Участие детей в праздничном концерте
<i>Дикция</i>	6	Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок-попевок. «Бык-тупогуб», «Сидит ворон»

<i>Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот</i>	7	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; «Мы едем» - разучивание
<i>Мелодия – душа музыки</i>	8	Работа над мелодическим слухом «Мы едем» - разучивание
<i>Песни из любимых мультфильмов</i>	9	«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка», «Песенка друзей» из м/ф «Бременские музыканты»,
<i>Тембр – окраска звука</i>	10	Игра «Догадайся, кто поет» работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы;
<i>Ритм – основа жизни и музыки</i>	11	Упражнения на развитие ритма
<i>Темп – скорость музыки</i>	12	Вокальные импровизации на стихи А. Барто.
<i>П.И. Чайковский. «Детский альбом»</i>	13	ИКТ «Детский альбом» Пластическое интонирование «Марш деревянных солдатиков»
<i>Мои любимые песни</i>	14	Исполнение песен по желанию детей – «Подарок Дедушке Морозу»
<i>Вокруг елки хоровод</i>	15	Разучивание песен, хороводов к Новомуднему празднику
<i>Новый год стучится в окна</i>	16,17	Участие детей в праздничном Новогоднем карнавале
<i>«Угадай мелодию»</i>	18,19	Игра на знание детских песен
<i>П.И. Чайковский «Вальс цветов»</i>	20	Ритмические упражнения Видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов». Пластическое интонирование
<i>Динамика – сила звука</i>	21	«Мамочка моя» - разучивание Работа над расширением певческого дыхания

<i>Мои любимые песни</i>	22,23	«Мамочка моя» - разучивание Работа над дикцией Составление афиши концерта
<i>Сводная репетиция праздничного концерта</i>	24	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства
<i>Концерт «Милая мама»</i>	25	Участие в концерте, посвященному дню 8 Марта
<i>Два брата Лада</i>	26,27	Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха» - разучивание «Веселый и грустный цыпленок» - разучивание
<i>Лад. Мажор. Минор</i>	28	Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха» - разучивание Пение мажорного и минорного звукоряда
<i>Инсценирование фрагмента сказки «Муха-Цокотуха»</i>	29,30	Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха» - разучивание Работа над художественным исполнением
<i>Дружная семья</i>	31	«Прадедушка» - разучивание припева. Сказочное знакомство с длительностями нот.
<i>«Музыкальная азбука»</i>	32	«Прадедушка» - разучивание припева Загадки на знание музыкальных терминов
<i>Сводная репетиция праздничного концерта к празднику 9 Мая</i>	33	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства, работа над художественным исполнением
<i>«Нам мир завещано беречь»</i>	34	Участие в праздничном концерте