

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185\1 -ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(кружка)
«Пирография»

Для 2-8 классов

Трескина Максима Викторовича

на 2021 – 2022 учебный год

1. Результаты освоения курса кружка

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда. По завершению изучения данного курса обучающиеся должны получить следующие результаты.

Личностные результаты:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Метапредметные результаты:

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные результаты:

1. *В познавательной сфере:*
 - рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
 - ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
 - владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
 - владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
 - применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
2. *В трудовой сфере:*
 - планирование технологического процесса и процесса труда;
 - подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
 - подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
 - выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
 - соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
 - обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
3. *В мотивационной сфере:*
 - оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
 - согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

После прохождения курса кружка учащиеся должны знать:

Устройство прибора для выжигания

Технику безопасного использования прибора

Основные породы древесины, используемые в работе

Учащиеся должны уметь:

Подготовить своё рабочее место и инструмент

Выполнять простейшие рисунки от руки или с помощью копировальной бумаги

Владеть прибором для выжигания

Соблюдать правила безопасности

Составлять самостоятельно простейшие эскизы для работы

2.Содержание курса кружка «Пирография»

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
1.	Введение. (4) Включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности. Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором	художественное творчество, проектная
2.	Виды способов выжигания. (6) Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву	художественное творчество, проектная
3.	Выжигание на тему «Природа» (4) Включает в себя наблюдения за природными явлениями, разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии».	художественное творчество, проектная
4.	Выжигание на тему «Животные». (4) Выбор рисунка, качественная подготовка досок, выжигание рисунка точечным и фоновым способом.	художественное творчество, проектная
5.	Свободное творчество.(4)	художественное

	Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему. И выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов.	творчество, проектная
6.	Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.). (3) Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.	художественное творчество, проектная
7.	Выжигание на объемных формах (4) Выжигание на объемных формах: подставка, полочка и др.	художественное творчество, проектная
8.	Свободное творчество. (4) Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов.	художественное творчество, проектная
9.	Итоговое занятие. (10) Оформление работ к выставке.	художественное творчество, проектная

3. Тематическое планирование

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов
1	Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1
2	Правила пользования выжигательным прибором.	1
3	Подготовка досок к работе и перенос рисунка.	1
4	Ознакомление со способами выжигания: ▪непрерывная линия. ▪точечный способ и фоновое выжигание	1
5	Подготовка материала к работе.	1
6	Выжигание рисунка способом непрерывной линии(в том числе округлых форм)	1
7-8	Выжигание рисунка точечным способом(«Домик», «Флажок» и др.)	2
9	Особенности росписи по дереву.	1
10	Раскрашивание рисунков.	1
11	Наблюдения за изменениями в природе.Составление своего рисунка.	1
12	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	1
13	Выжигание рисунка способом «непрерывной линии».	1
14	Раскрашивание работы.	1
15	Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	1
16	Выжигание рисунка «точечным способом»	1
17	Выжигание рисунка «фоновым способом»	1
18	Раскрашивание работы.	1
19	Составление рисунка на новогоднюю тему.	1
20-21	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	2
22	Раскрашивание рисунка.	1
23	Разработка узора в круге, квадрате на полосе.	1
24-25	Выжигание рисунка	2
26	Разработка изделия.	1
27-29	Выжигание рисунка.	3
30	Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка.	1
31-33	Выжигание изделия	3
34	Оформление выставки	1

