

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Викуловская СОШ №1»- отделение Боковская школа**

**Рассмотрено**

**на заседании методического совета**

**/протокол № 1**

**от 30 августа 2021 г./**

**Утверждено**

**Приказом № 185 \1 ОД**

**от 31.08. 2021г.**

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**для 3,4 класса**

**«Палитра детства»**

**Штанденко Натальи Аркадьевны**

**на 2021-2022 учебный год**

**с. Боково,**

**2021 г**

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка «Палитра детства».**

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

- формирование позитивного отношения к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- формирование у учащихся осознания своих трудностей и стремления к их преодолению, умения осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- формирование личной ответственности за свою деятельность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи;
- формирование интереса к способу решения и общему способу действия;
- формирование внутренней позиции, адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- формирование навыков целеполагания, принятия учебных задач;
- формирование умения планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
- формирование умения контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- формирование умения планировать деятельность и действовать по плану, умения взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности;.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- формирование умения организовывать и осуществлять активное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- формирование умения логично, полно и с достаточной точностью выражать свои мысли, умения четкой постановки вопросов;
- формирование умения договариваться, находить общее решение;
- формирование умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других;
- формирование умения публично выступать, презентовать, аргументировать свое мнение.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- формирование умения искать и выделять необходимую информацию; применять различные методы информационного поиска, в том числе интернет;
- формирование умения строить логические цепи рассуждений;
- формирование умения понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной или модельной формах, применять знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- формирование умения выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- формирование умения сравнивать данные, находить особенности и отличия.

### Содержание курса внеурочной деятельности.

| Раздел, тема          | Содержание раздела, темы                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Оригами</b>        | <b>Сколько у бумаги родственников. Из истории возникновения древнего искусства ОРИГАМИ. Базовые формы</b><br>Оригами (яп., букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. |
|                       | <b>Классическое оригами.</b><br>Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.                                                                                                                                                                                               |
|                       | <b>Рамочка для фото. Модульное оригами.</b><br>Модульное оригами – складывается из одинаковых базовых форм.                                                                                                                                                                                  |
|                       | <b>Кусудама. Букет цветов.</b><br>Модульное оригами – складывается из одинаковых базовых форм.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Бумагопластика</b> | <b>Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.</b><br>Знакомство с технологией создания изделий. Биговка — линейное продавливание и фальцовка (складывание) — приемы трехмерного моделирования, формирующих конструктивный элемент — ребро жесткости.              |
|                       | <b>Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.</b><br>Конструирование из бумажных полос. Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей.                                                                                             |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p><b>Книжный тоннель многослойные открытки-книжечки</b><br/>Приемы высечки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают мощные средства визуальной организации бумажной формы, придания формы.</p>                      |
|                                           | <p><b>Эльф, фея, ангел.</b><br/>Завивка, закругления<br/>Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей.</p>             |
| <b>Квиллинг</b>                           | <p><b>История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.</b><br/><b>Инструменты и материалы.</b><br/>Презентация.<br/>Основные правила работы</p>                                                            |
|                                           | <p><b>Базовые формы.</b><br/>Вырезание полосок для квиллинга. Основные геометрические базовые формы.</p>                                                                                                               |
|                                           | <p><b>Снежный квиллинг.</b><br/>Использование приема завивки, закруглений с целью получения заданного образа. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат». «завитки». «спирали»</p>                            |
|                                           | <p><b>Цветы к празднику 8 марта Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.</b><br/>Оформление композиций и поздравительных открыток. Складывание цветов на основе изученных базовых форм.</p> |
|                                           | <p><b>Простые цветы. Нарциссы</b><br/>Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.</p>                                                    |
|                                           | <p><b>Объемный цветочный шар</b><br/>Использование приема завивки</p>                                                                                                                                                  |
| <b>Различные техники работы с бумагой</b> | <p><b>Гофрированный картон. Забавные игрушки</b><br/>Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей.</p>                 |
|                                           | <p><b>Букет гвоздик из обычных салфеток.</b><br/>Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки</p>                                                                                              |

|  |                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | с точки зрения выделения общего способа их создания.                                                             |
|  | <b>Подсолнухи в горшочке</b><br>Использование различных техник. Активизировать воображение детей.                |
|  | <b>Открытка в технике КИРИГАМИ</b><br>Создание объемных конструкций и открыток, складывающихся в плоскую фигуру. |
|  | <b>Коллективная работа. Композиция из цветов.</b><br>Оформление композиций                                       |

### Тематическое планирование

| №      | Тема занятия                                                                                          | Количество часов |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1-2    | Сколько у бумаги родственников. Из истории возникновения древнего искусства ОРИГАМИ.<br>Базовые формы | 2                |
| 3-4    | Классическое оригами.                                                                                 | 2                |
| 5-6    | Рамочка для фото. Модульное оригами.                                                                  | 2                |
| 7-8    | Кусудама. Букет цветов.                                                                               | 2                |
| 9-10   | Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.                                 | 2                |
| 11-12  | Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.               | 2                |
| 13-14  | Книжный тоннель многослойные открытки-книжечки                                                        | 2                |
| 15-16  | Эльф, фея, ангел.                                                                                     | 2                |
| 17     | История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Инструменты и материалы.                 | 1                |
| 18-19  | Базовые формы.                                                                                        | 2                |
| 20-21  | Снежный квиллинг.                                                                                     | 2                |
| 22- 23 | Цветы к празднику 8 марта Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и и японская ваза для цветов.       | 2                |
| 24     | Простые цветы. Нарциссы                                                                               | 1                |
| 25- 26 | Объемный цветочный шар                                                                                | 2                |

|       |                                           |   |
|-------|-------------------------------------------|---|
| 27-28 | Гофрированный картон. Забавные игрушки    | 2 |
| 29    | Букет гвоздик из обычных салфеток.        | 1 |
| 30-31 | Подсолнухи в горшочке                     | 2 |
| 32    | Открытка в технике КИРИГАМИ               | 1 |
| 33-34 | Коллективная работа. Композиция из цветов |   |