

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»
отделение Ермаковская школа**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей
изобразительного
искусства
/протокол № 1
от 27.08.2021 года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№185/1 -ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по рисованию
для обучающихся с ОВЗ
(с интеллектуальными нарушениями)
для 5 класса
Кондратьевой Ольги Геннадьевны
на 2021 – 2022 учебный год**

с. Викулово

Пояснительная записка

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изучение курса по рисованию призвано воспитывать в детях эстетические чувства, а также прививать обучающимся интерес к архитектуре, скульптуре, живописи и декоративно - прикладному творчеству.

Цель: - осуществление всестороннего развития, обучения и воспитания детей - сенсорного, умственного, физического, эстетического, трудового и нравственного, а также коррекция недостатков их познавательной и двигательной деятельности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки двигательной сферы;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- познакомить школьников с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Для решения этих задач программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях,

посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 5 классе перед учащимися поставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 5 классе для бесед будут выделяться специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, будет проведена работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

НРК – народный региональный компонент указан в разделе примечания.

По учебному плану на изучение предметной области «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 ч в неделю).

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения АООП общего образования:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- познавательные: сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

- регулятивные: организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

- коммуникативные: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

Предметные результаты освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Содержание учебного предмета

Раздел, тема	Содержание раздела, темы
Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорций и цвета предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой. Применение средней (осевой) линии, а также использование простейших вспомогательных (дополнительных) линий для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с использованием осевых линий. Соблюдение последовательности при чередовании элементов узора. Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.
Рисование на темы	Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие зрительных представлений. Развитие умений отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов -совершенствовать умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирая наиболее существенное, что можно показать в рисунке.
Беседы об изобразительном искусстве	Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства. Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.

Тематическое планирование

№ урока по теме	ТЕМА ПРОГРАММЫ	Основные виды учебной обучающих деятельности	
1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете».	Уметь организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать бумагу, карандаш. Знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; пользование материалами для	1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) овладение социально-бытовыми навыками,
2	Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края. Беседа (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех)		
3	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)		
4	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)		
5	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов – лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону)		
6	Рисование натюрморта		

	«Яблоко и керамический стакан»		используемыми в повседневной жизни;
7	Живопись. Беседа. Картины художников		б) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
8	Рисование симметричного узора по образцу		7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
9	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (<i>круг по шаблону $d = 12$ см</i>)		принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
10	Составление эскиза для значка (<i>на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)</i>)		9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
11	Рисование с натуры керамической вазы		10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12	Декоративно-прикладное искусство. Беседа (<i>керамика: посуда, игрушки, малая скульптура</i>)		
13	Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса		
14	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (<i>отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза – по выбору учащихся</i>)		

15	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)	и национальных промыслов (Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.; знание правил построения орнамента и др.; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача	11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; 12) сформированность установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.
16	Рисование с натуры детской раскладной пирамидки (разных видов)		
17	Раскрашивание пирамидки		
18	Народное декоративно-прикладное искусство. Беседа (богородская деревянная игрушка «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)		
19	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору		
20	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик)		
21	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.		

	<i>п.)</i>		
22	Мы победили. Беседа (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победителей Родины»)	всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора)	14) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
23	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников)	Умение слушать учителя. Знать названия предметов их ближайшего окружения; Знать выразительные средства	
24	Рисование новогодней открытки (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звёзды, серпантин, конфетти, ёлочные игрушки и т.д.)	изобразительного искусства: «линия», «цвет». Сравнить их между собой по форме, цвету, величине. Уметь рисовать предметы в последовательной форме. Рисование узора и декоративных предметов по образцам.	
25	Декоративное рисование «Ёлочные игрушки»	Уметь выполнять рисунок с натуры, работать кистью и	
26	Декоративное рисование новогоднего пригласительного билета (формат 7Х30)		
27	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10Х30)		
28	Рисование новогодних карнавальных масок		
29	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например,		

	<i>яблоко и груша)</i>	красками.	
30	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (<i>например, морковь и огурец</i>)	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм.	
31	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Работа над выразительными средствами в рисунке.	
32	Раскрашивание цветочного горшка	Знать правила работы с акварелью.	
33	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (<i>например, ёлочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон</i>)	Уметь передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами.	
34	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Знать элементы геометрического узора.	
35	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (<i>телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом</i>)	Уметь выделять характерные особенности росписи.	
36	Картины художников о школе, товарищах и семье. Беседа (<i>Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А.</i>	Уметь высказывать простейшие суждения о картинах.	
		Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Знать правила и технику	

	<i>Курчанов. «У больной подружки»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»)</i>	выполнения рисунка. Учить использовать симметрии в построении рисунка,	
37	<i>Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши)</i>	изображать характерные очертания. Передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов; ориентировка в пространстве листа.	
38	<i>Рисование с натуры чемодана</i>		
39	<i>Рисование с натуры аквариума с рыбками</i>		
40	<i>Рисование с натуры скворечника</i>		
41	<i>Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учётом возможностей учащихся)</i>		
42	<i>Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз)</i>		

43	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения <i>(по выбору учителя с учётом возможностей учащихся)</i>		владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
44	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме <i>(по выбору учащихся)</i>		
45	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Умение правильно пользоваться карандашом, красками, кистью. Знать названия всех изображаемых предметов. Уметь рисовать по шаблону и раскрашивать; пользоваться карандашом и ручкой. Знать название основных цветов и их оттенков, форму и размер предметов (большой – маленький и т. д.) Знать правила раскрашивания рисунка (штриховать в одном направлении,	
46	Рисование открытки к 8 Марта		
47	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала		
48	Рисование на тему «Что мы видели на стройке» <i>(содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъёмный кран, стрела которого несёт панель, автомашина везёт плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и</i>		

	<i>т.п.)</i>	не выходя за контур, не оставляя пробелов).	
49	Раскрашивание рисунка «Что мы видели на стройке»	Уметь ориентироваться на листе бумаги;	
50	Рисование с натуры торшера		
51	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам <i>(отдельные слова)</i>		
52	Рисование по памяти и по представлению «Как я провёл весенние каникулы»		
53	Рисование с натуры коробки прямоугольной формы, <i>повёрнутой углом к рисующему (например, высокая коробка, обёрнутая цветной бумагой и перевязанная лентой)</i>		
54	Рисование с натуры стопы из 5 – 6 книг <i>в наиболее простом для восприятия положении (радиоприёмник; телевизор; стопа из 5 – 6 толстых книг, обвязанных тесьмой)</i>		
55	Рисование по представлению объёмного		

	предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Сыр»; «Торт»)		
56	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение её узором (к школьному празднику)		
57	Рисование с натуры вазы, кувшина		
58	Декоративное оформление почтового конверта (тема рисунка – по выбору)		
59	Рисование с натуры птиц (натура – чучело скворца, грача, вороны, галки – по выбору)		
60	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья») В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зелёные, жёлтые, коричневые		
61	Рисование с натуры куклы – неваляшки		

62	Беседа о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура)		
63	Рисование бабочки симметричной формы (натура – раздаточный материал)		
64	Рисование стрекозы симметричной формы (натура – раздаточный материал)		
65	Рисование жука симметричной формы		
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы		
67	Составление узора в круге с применением осевых линий (стрекозы и цветка тюльпана)		
68	Оформление выставки рисунков.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов автор В.В.Воронкова. изд. «ВЛАДОС» 2000 г. 224 стр.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством. 2005. изд. «Просвещение», Москва.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. 2006. изд. «Просвещение», Москва.
5. Логвиненко Т.М. Декоративная композиция. 2005. изд. «Просвещение», Москва.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2000. изд. «Просвещение», Москва.
7. телевизор настенный «PHILIPS»;
8. цифровой спутниковый ресивер «DRE 5000»
9. DVD плеер «General 430»;
10. музыкальный проигрыватель «SONI».
11. Электронные демонстрационные пособия.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года.
2. Приказ МинОбрНауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013года.
3. ФГОС НОО
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» № 24/4.1.- 4851/м от 08.08.2014г.
5. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.
6. Положение о рабочей программе педагога ГКОУ РО школы-интерната VIII вида г. Новошахтинска.
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:

Личностные результаты предусматривают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «2» выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда.

№	Название раздела,	Характеристика раздела, основной темы	Перечень лабораторных,	Планируемый
---	-------------------	---------------------------------------	------------------------	-------------

	основной темы		практических работ, экскурсий по разделу, теме	
1	Рисование с натуры	<p>Передача в рисунке формы, строения, пропорций и цвета предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой.</p> <p>Применение средней (осевой) линии, а также использование простейших вспомогательных (дополнительных) линий для проверки правильности рисунка.</p>	Практические работы	<ul style="list-style-type: none"> - знание элементарных правил и передачи формы предмета и др. - умение самостоятельно организовать место в зависимости от характера правильно сидеть за столом, расставить стулья за столом, держать карандаш, кисть и т.д. - умение следовать при выполнении учителя; целесообразно организовать изобразительную деятельность; работать; осуществлять текущий контроль практических действий и коррекцию работы; - умение изображать с натуры простейшие конструкции; - умение применять приемы работы акварельными красками с целью изображения натуры; - умение ориентироваться в пространстве при изображении одного или группы предметов с параметрами изобразительной композиции; - умение адекватно передавать цвет, определять насыщенность цвета, некоторые оттенки цвета; - умение рисовать с натуры и адекватно передавать основные признаки и свойства изображаемого предмета.
2	Декоративное рисование	<p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с использованием осевых линий.</p> <p>Соблюдение последовательности при чередовании элементов узора. Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.</p>	Практические работы	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять узор из растительных форм (по образцу), намечать последовательность рисунка под руководством учителя; - умение применять приемы работы акварельными красками с целью изображения натуры; - умение ориентироваться в пространстве при изображении одного или группы предметов с параметрами изобразительной композиции; - умение адекватно передавать цвет, определять насыщенность цвета, некоторые оттенки цвета; - знание элементарных правил и передачи формы предмета и др.
3	Рисование на темы	<p>Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие зрительных представлений. Развитие умений отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов - совершенствовать умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирая наиболее существенное, что можно показать в рисунке.</p>	Практические работы Экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> - умение различать и передавать творческой деятельности характерные черты и свое отношение к природе, человеку, животному миру, труду, искусству, веку, семье и обществу. - умение изображать по памяти, по воображению предметы несложной формы и передавать в рисунке содержание в соответствии с темой; - умение рисовать по памяти по наблюдениям и адекватно передавать изображение объекта.

4	Беседы об изобразительном искусстве	<p>Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства.</p> <p>Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - знание видов и жанров изобразительных работ; - знание фамилий и имен некоторых и их произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; - знание названий крупнейших музеев Петербурга, родного города; - умение рассказывать о содержании произведения.
---	-------------------------------------	---	--	---