

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»
- отделение Ермаковская школа**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей,
работающих с
детьми с ОВЗ
предметников
протокол № 1
от 27.08. 2021г.**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
протокол №1
от 30.08.2021года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08. 2021года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

**для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) для 5 класса**

**Жариковой Ольги Федоровны
на 2021 – 2022 учебный год**

**с. Ермаки
2021 год**

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственно – музыкальной исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно - развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности обучающихся.

Рабочая программа по музыке состоит из следующих разделов:

1. Раздел «Пение» - формировать у обучающихся певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению. Учить детей исполнять песни, как с помощью учителя, так и самостоятельно.
2. Раздел «Слушание музыки»- знакомить обучающихся с художественными, доступными образцами классической и народной музыки;
 - развивать музыкальную восприимчивость обучающихся, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;
 - дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств музыкальной выразительности;
 - развивать умение передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
3. Раздел «Элементы музыкальной грамоты»- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и певческих навыков.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» является частью предметной области «Искусство» обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Количество часов в неделю в 5 классе – 1 час, общее количество часов – 34 ч.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы «Музыка» представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в

мировом музыкальном процессе;

2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

3. формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

4. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

5. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

7. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

8. Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены 2 уровнями овладения знаниями: минимальным и достаточным.

Минимальный уровень:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Достаточный уровень:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель,

гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

Содержание учебного предмета

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Музыка вокруг нас (17 ч)

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю.

Чичкова, сл. П. Синявского. Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на столп приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Повторение изученных песен. «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

Музыка рассказывает обо всем (17ч)

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. Повторение изученных песен. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Повторение изученных песен.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Просмотр и обсуждение песен о России. Стихи, перечисление

		исторических событий связанных с Россией с записью в тетради. Вид деятельности: индивидуальная.
2	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
3	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
4	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Прослушивание, обсуждение музыкально-поэтической композиции. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
5	Л. Бетховен. «Сурок». «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Распевание, разучивание песни. Вид деятельности: индивидуальная.
6	Л. Бетховен. «К Элизе». «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Прослушивание музыкального материала и обсуждение. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Вид деятельности: индивидуальная.
7	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Повторение изученных песен.	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Объяснить понятие «опера». Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполнение разученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
8	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Просмотр и обсуждение м/ф. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Распевание, разучивание. Вид

		деятельности: индивидуальная.
9	И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	Ознакомление с биографией И.Штрауса. Прослушивание, просмотр и анализ музыкальных отрывков. Вид деятельности: индивидуальная.
10	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	Прослушивание, распевание, разучивание песни. Вид деятельности: индивидуальная.
11	Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная
12	Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	Знакомство с творчеством Е.Гаврилина. Объяснить (напомнить) понятие «балет». Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Прослушивание, разучивание песни. Вид деятельности: индивидуальная
13	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Исполнение разученных песен. Вид деятельности: индивидуальная
14	«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
15	Повторение изученных песен.	Исполнение разученных песен, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Вид деятельности: индивидуальная.
16	«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная.
17	И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Распевание, разучивание

		песни. Вид деятельности: индивидуальная
18	М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Рассказать биографию М.П.Мусоргского. Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков. Распевание и разучивание песни. Вид деятельности: индивидуальная
19	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	Разучивание и исполнение песни. Вид деятельности: индивидуальная
20	С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Просмотр и обсуждение видеофрагмента из к/ф. Обсуждение слов в песне. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная
21	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
22	А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Просмотр и обсуждение видеофрагмента из к/ф. Обсуждение слов в песне. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная
23	«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение обеих изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
24	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в песне. Распевание, разучивание. Исполнение изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.

25	Повторение изученных песен	Исполнение изученных песен, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Вид деятельности: индивидуальная
26	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Просмотр и обсуждение видеофрагмента из к/ф. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная
27	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Прослушивание музыки и обсуждение произведения. Просмотр и обсуждение м/ф, поступков героев, обсуждение слов в песне. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная
28	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	Распевание и исполнение песни. Вид деятельности: индивидуальная
29	«Калинка» — русская народная песня.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки в р.н.п. Распевание, разучивание. Исполнение изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.
30	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Повтор изученной песни. Прослушивание, обсуждение слов и музыки. Распевание, разучивание песни. Вид деятельности: индивидуальная.
31	«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.	Просмотр и обсуждение песни. Распевание, разучивание. Вид деятельности: индивидуальная
32	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	Прослушивание, просмотр и анализ более ярких и известных музыкальных отрывков из к/ф. Распевание, разучивание р.н.п. Вид деятельности: индивидуальная
33	Повторение изученных песен	Исполнение изученных песен. Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Вид деятельности: индивидуальная.
34	Заключительный урок	Систематизация учебного материала. Исполнение изученных песен. Вид деятельности: индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические и электронные средства обучения:

- компьютер
- проектор
- аудиозаписи
- фонохрестоматия
- интерактивная доска

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- звучащие музыкальные инструменты.