

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа № 1» -
отделение Ермаковская школа

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей музыки,
искусства и
изобразительного
искусства
/протокол № 1
от 27.08.2021 года

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№185/1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 5 класс

Кондратьевой Ольги Геннадьевны,

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего

мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
-

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
--------------	--------------------------

Древние корни народного искусства – 9 часов

Древние образы в народном искусстве.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства - солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни – как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа.

Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

Работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе и росписи по дереву, в орнаментах народной вышивки.

- Убранство русской избы.

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир).

Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина, лобовая доска) солярными знаками, растительным, геометрическим и зооморфным орнаментом

- Внутренний мир русской избы.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок-небо, пол - земля, подпол - подземный мир, окна-очи, свет). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты. Индивидуальная и коллективная работа над рисунком на тему: «В русской избе». Выявление в работе символического значения элементов народного орнамента (резного, расписного).

- Конструкция и декор предметов народного быта.

Русские прялки, деревянная фигурная посуда, предметы труда – область конструктивной фантазии, умелое владение материалом. Органическое единство пользы и красоты.

Вырезание из картона или плотной бумаги выразительных форм посуды, предметов труда и украшение их орнаментальной росписью.

- Русская народная вышивка.

Крестьянская вышивка - хранительница древнейших образов и мотивов, устойчивости их вариативных решений. Условность языка орнамента, его символическое значение.

Связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой, их необычайная выразительность. Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки.

- Народный праздничный костюм.

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России.

Форма и декор женских головных уборов.

Выполнение эскиза народного праздничного костюма разных регионов и народов России с использованием различных техник и материалов.

- Традиционный орнамент коренных жителей севера.

Орнамент в искусстве России, обско - угорский орнамент. Орнамент и традиционные ремесла коренных жителей севера.

Связь времён в народном искусстве –7 часов

Выполнение зарисовок традиционной орнаментированной одежды ханты.

- Народные праздничные обряды.

Календарные народные праздники – способ участия человека, связанного с землей, в событиях природы. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Выступление поисковых групп по проблемам народного искусства. Коллективная работа над композицией «Народные праздничные гуляния».

Дать учащимся понимание форм бытования народных, крестьянских традиций в современной жизни. Дать представление об общности народных художественных промыслов и их различиях.

- Древние образы в современных народных игрушках.

Живучесть древних образов (коня, птицы, бабы) в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности пластической формы глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство в форме и декора игрушки. Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и других местных форм игрушек. Выполнение эскиза народной игрушки.

- Искусство Гжели.

Из истории развития гжельской керамики, слияние промысла с художественной промышленностью. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой мазок с растяжением, дополненный изящной линией. Выполнение эскиза посуды.

- Городецкая роспись.

Из истории развития городецкой росписи. Единство формы и декора. Птица и конь- главные герои городецкой росписи. Розаны и купавки – основные элементы декоративной композиции. Композиция орнаментальной и сюжетной росписи; изящество изображения, отточенность линейного рисунка. Основные приемы городецкой росписи. Выполнение эскиза посуды.

-Хохлома.

Из истории развития хохломской росписи. Связь традиционного орнамента с природой. Основные мотивы росписи. Изображение формы предмета и украшение травным орнаментом.

- Жостово. Роспись по металлу.

Основные приемы жостовской росписи. Традиционные элементы Жостова. Выполнение эскиза подноса.

- Щепя. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Дерево и береста - основные материалы в крестьянском быту. Резное узорочье берестяных изделий. Мезенская роспись. Создание эскиза предмета промысла, украшение в стиле данного

3. Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	Древние корни народного искусства – 9ч	
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	1
2	Входная контрольная работа. Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище	1
3	Декор русской избы. Устройство русской избы.	1
4	Интерьер и внутреннее убранство русской избы.	1
5	Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка.	1
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце	1
7	Народный праздничный костюм. Тест "Древние образы в народном искусстве"	1
8	Народные праздничные обряды	1
9	Урок-обобщение по теме "Древние образы в народном искусстве"	1
	Связь времен в народном искусстве - 7ч.	
10	Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках.	1
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1
12	Народные промыслы. Хохлома	1
13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1
14	Народные промыслы. Жостово	1
15	Народные промыслы. Жостово	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы твоего края (обобщение темы).	1
	Декор – человек, общество, время - 10 ч.	
17	Зачем людям украшения	1
18	Украшения в жизни древних обществ.	1
19	Декоративное искусство Древней Греции	1
20	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись.	1
21	Декоративное искусство Западной Европы 17 века.	1
22	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века.	1
23	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества.	1
24	Что такое эмблемы, зачем они людям.	1
25	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1
26	Викторина на тему "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (обобщение темы)	1
	Декоративное искусство в современном мире - 8ч.	
27	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.	1
28	Современное выставочное искусство. Художественное стекло, gobelen	1
29	Современное выставочное искусство. Витраж.	1

30	Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно.	1
31	Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно.	1
32	Ты сам – мастер ДПИ. Изготовление куклы - берегини.	1
33	Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы - берегини.	1
34	Урок - обобщение	1