

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей –
предметников
протокол № 1
от 27.08. 2021года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08. 2021года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
для 6 класса (2 вариант)**

Семиной Елизаветы Анатольевны

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Викулово
2021 год**

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Цель программы: достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с его индивидуальными возможностями и образовательными потребностями.

Задачи рабочей программы:

- формирование положительного отношения обучающегося к занятиям;
- развитие собственной активности обучающегося;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Основной формой организации является коррекционное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Формы организации деятельности детей на занятии могут быть самыми разными. Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

- принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

- индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

- интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

- активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка.

Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т. д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

- преимущество в работе учителя-дефектолога и педагога-психолога: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Рабочая программа «Сенсорное развитие» ба класса АООП Вариант II предусматривает обучение по темам, отвечающим поставленным целям и задачам и соответствующим возможностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития и включает в себя 6 разделов:

- 1.«Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков»- предполагает коррекцию элементарных общих и тонких моторных способностей, которыми дети с интеллектуальными отклонениями самостоятельно овладеть не могут; исправление неправильных двигательных образцов; формирование произвольности и целенаправленности движений; развитие некоторых основных двигательных качеств.

2. «Тактильно-двигательное восприятие» - Развитие тактильной чувствительности у детей с интеллектуальной недостаточностью.

3. «Развитие мыслительных операций. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» - формировать умение называть, различать, подбирать и сравнивать предметы по цвету, форме и размерам.

4. «Развитие зрительного и зрительной памяти» - развитие восприятия и тактильной памяти.
5. «Восприятие пространства и времени» - образное отражение пространственных характеристик окружающего мира, восприятие формы, величины, цвета и иных особенностей предметов, их взаимного расположения, в котором особенно существенное участие принимают зрительный, двигательный, кожный и вестибулярный анализаторы.
6. «Восприятие времени»- образное отражение таких характеристик явлений окружающей действительности, как цикличность, длительность, скорость протекания и последовательность

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Данная программа является коррекционно направленной: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Неоднородность состава учащихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения программного материала (особенно по математике, русскому языку, труду). Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребенком школьными знаниями.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане коррекционные занятия «Сенсорное развитие» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часа в год. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут. При проведении уроков деление обучающихся на подгруппы не предполагается.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы «Сенсорное развитие» представлены личностными и предметными результатами.

Личностными результатами является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1. Определять и выразить положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
2. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
3. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
4. Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
 - сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
 - различать основные цвета и оттенки;

- различать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- описывать объекты и явления с помощью педагога и пиктограмм;
- различать противоположно направленные действия и явления (самостоятельно и с помощью);
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;

Содержание коррекционного курса

1 Раздел «Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков» - Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

2 Раздел «Тактильно-двигательное восприятие» - Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

3 Раздел «Развитие мыслительных операций. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов - Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

4 Раздел «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти» - Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

5 Раздел «Восприятие пространства» - Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

6 Раздел «Восприятие времени» - Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающимися

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды деятельности обучающихся
1	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития
2	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития
3	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения
5	Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук.	Набор «Пертра», слушание объяснения учителя.
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов. «Рамки с застежками».)
7	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание)	Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений
8	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных	Выполняет графический диктант (на слух). Обводит контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывает незаконченные геометрические фигуры. Выполняет графический диктант (зрительный и на слух).

	геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух).	Вырезает ножницами из бумаги по контуру предметные изображения.
9	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.	Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.)
10	Развитие мелкой и крупной моторики и графомоторных навыков (выполнение графического диктанта)	Выполняет графический диктант (на слух). Работает в технике рваной аппликации. Выполняет упражнения на развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски мяча в корзину).
11	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»
12	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
13	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
14	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
15	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий –	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой

	твёрдый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком	гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
16	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твёрдый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
17	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твёрдый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная, Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
18	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения
19	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
20	Восприятие предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
21	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук, мочек ушей, стоп, головы. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное количество раз. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Работа с игровым комплектом «Пертра» по поэтапному показыванию и словесной инструкции. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.

22	Развитие мыслительных операций	Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук, мочек ушей, стоп, головы. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное количество раз. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Работа с игровым комплектом «Пертра» по поэтапному показыванию и словесной инструкции. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.
23	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
24	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
25	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
26	Теплые цвета	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
27	Холодные цвета	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»
28	Теплые и холодные цвета - сравнение	Игры на определение, различение и сравнение цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
29	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики
30	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений	Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру» «Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».
31	Классификация предметов и их изображений по форме, по позе	Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения

32	Цвета радуги	Групповая, индивидуальная, фронтальная. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики)
33	Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки	Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики
34	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу	Коммуникативная, познавательная-исследовательская, двигательная, игровая, «Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики
35	Перепутанница. Определи где, какой цвет	«Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
36	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета"	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
37	Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур	«Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения
38	Зрительное восприятие	Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: «Учимся смотреть и видеть», «Нахождение отличительных и общих признаков 4-х предметов», «Необычные предметы», «Сравни предметы». Ритуал прощания.
39	Зрительная память	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
40	Нахождение лишнего	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
41	Срисовывание по	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения

	клеточкам	новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
42	Игра «Что изменилось»	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
43	Дидактическая игра «Заметь все»	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
44	Дидактическая игра «Сделай как у меня»	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
45	Лабиринт	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
46	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в

		долговременной памяти.
47	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок	Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти.
48	Развитие восприятия пространства (ориентация в помещении)	Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. Выполняет деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.
49	Развитие восприятия пространства (вербализация нахождения в пространстве)	Ориентируется в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. Выполняет деление листа на глаз на 3 и 5 равных частей.
50	Развитие восприятия пространства (моделирование пространственного расположения)	. Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. Выполняет деление листа на глаз на 6; 8 равных частей. Строит комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции.
51	Развитие восприятия пространства (комбинирование объектов в пространстве)	Дает вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирует пространственное расположение объектов относительно друг друга. Выполняет деление листа на глаз на 10 равных частей. Строит комбинации из объемных геометрических фигур (кубы, прямоугольники) по инструкции.
52	Ориентирование в помещении по словесной инструкции. Ориентировка на листе бумаги.	Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу. Выполнение упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги: «Расположи верно».
53	Ориентирование на собственном теле. Ориентировка в линейном ряду.	Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование на собственном теле: показ на себе основных частей тела и лица, упражнение на внимание. Выполнение динамических упражнений, направленного на ориентировку в

		линейном ряду «Первый, на третьем месте», кидание мяча крайнему справа, третьему слева и т.д. Прослушивание и выполнение практического задания в перестроении предметов.
54	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу.
55	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу.
56	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу.
57	Предметно – практическое повторение.	Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу.
58	Части суток	Выполнение динамических упражнений, направленных на формирование представлений о частях суток: имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (по образцу и по словесной инструкции). Практическое упражнение на модели часов. Зарисовка модели часов с закрашиванием в определенные цвета соответствующие части суток.
59	Последовательность событий	Выполнение упражнений, направленных на формирование представлений о последовательности событий: узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Дидактическая игра «Двенадцать месяцев».
60	Последовательность событий	Выполнение упражнений, направленных на формирование понятий о последовательности событий: «сегодня», «завтра», «вчера»: «Дни недели», «Веселая неделя».
61	Последовательность	Работа с наглядным материалом (картинками)-

	событий.	построение последовательности событий. Объяснить последовательность построения цепочки событий.
62	Последовательность времени года	Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание и выполнение практических заданий, направленных на формирование представлений последовательности времени года: узнавание солнца и луны в природе сравнение и группировка последовательности времен года, группировка месяцев по временам года. Выполнение игры «На что похоже настроение». Коррекция эмоциональной сферы психики; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое настроение. Дети образуют круг. Ведущий предлагает им по очереди рассказать, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начинает ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в голубом небе. А твое?»
63	Восприятие времени (определение времени по часам)	Определяет время по часам. Определяет последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?» Работает с календарем и моделью календарного года.
64	Восприятие времени (определение последовательности дней недели)	Определяет дни недели. Определяет последовательность основных событий по картинкам. Игра «Определи последовательность». Работает с календарем и моделью календарного года.
65	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития
66	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор
- аудиозаписи,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
- компьютер

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).