

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа № 1» -
отделение Каргалинская школа-детский сад

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей русского языка,
литературы, МХК
протокол № 1
от 27.08.2021г.

Согласовано
на заседании методического
совета
протокол № 1
от 30.08.2021г.

Утверждено
приказом директора
школы № 185/1-ОД
от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку, 9 класс

Черкащенко Евгении Витальевны
на 2021 - 2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные УУД:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия.

Предметные:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Достижению обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- игровые технологии;
- метод проектов;
- технология ЛСМ;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология мастерских;
- технологии уровневой дифференциации;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова

исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки

и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты

(неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Учащийся овладеет в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждение на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, в связи с этим увеличено количество заданий, направленных на формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

| Тема, раздел | Содержание темы, раздела |
|---|--|
| О ЯЗЫКЕ | Русский язык — национальный язык русского народа. Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5— 8 КЛАССАХ | Повторение. Речь. Стили речи. Разговорная и книжная речь. Фонетика. Орфоэпия. Графика Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам. Лексика. Морфемика. Словообразование. Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь Морфология и синтаксис. Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. Орфография и пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание. Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями . |

| | |
|---|---|
| | <p>Речь. Типы речи. Типы речи. Разновидности типов речи Контрольная работа № 2. Обучение изложению. Понятие о сложном предложении Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений. Виды сложносочинённых предложений – 2ч. Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу. Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76) – . Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы» Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)</p> |
| <p>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> | <p>Понятие о сложноподчинённом предложении Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов. Виды сложноподчинённых предложений Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным – Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с</p> |

придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.

Строение текста. Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154).

Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места .

Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени .

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.

Путевые заметки.

Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.

Контрольная работа № 4. Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) .

Сочинение в жанре путевых заметок.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме.

Рецензия

Рецензия: понятие о жанре

Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5. Рецензия на книгу (упр. 244).

Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста.

Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу).

Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими

| | |
|---|--|
| | <p>придаточными. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных. Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ - Эссе - Эссе: понятие о жанре. Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе ».</p> |
| БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения. Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286). Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений. Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ . Деловая речь . Обобщение изученного по теме.</p> |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ | <p>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Период. Итоговое повторение. Итоговый контроль . Резервные уроки.</p> |

Тематическое планирование уроков

| № п./п | Название раздела Тема урока | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1. | Русский язык — национальный язык русского | 1 |
| 2. | Повторение. Речь. | 1 |
| 3. | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |
| 5. | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |
| 6. | Лексика. Морфемика. Словообразование | 1 |
| 7. | Промежуточная контрольная работа №1. Входной контроль. | 1 |
| 8. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 9. | Лексика. Морфемика. Словообразование | 1 |
| 10. | Морфология и синтаксис | 1 |
| 11. | Морфология и синтаксис | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 12. | Орфография и пунктуация | 1 |
| 13. | Орфография и пунктуация | 1 |
| 14. | Орфография и пунктуация | 1 |
| 15. | Промежуточная контрольная работа № 2. | 1 |
| 16. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 17. | <i>Р\Р Речь. Типы речи</i> | 1 |
| 18. | Промежуточная контрольная работа № 3 Изложение. (сжатое) | 1 |
| 19. | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 20. | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 21. | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения | 1 |
| 22. | Промежуточная контрольная работа № 4 Тестирование по теме «Типы сложных предложений» | 1 |
| 23. | Понятие о сложносочинённом предложении. | 1 |
| 24. | Виды сложносочинённых предложений | 1 |
| 25. | Виды сложносочинённых предложений | 1 |
| 26. | <i>Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)</i> | 1 |
| 27. | <i>Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)</i> | 1 |
| 28. | <i>Р\Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы</i> | 1 |
| 29. | <i>Р\Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы</i> | 1 |
| 30. | <i>Р\Р Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)- подготовка.</i> | 1 |
| 31. | Промежуточная контрольная работа № 5 Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86) | 1 |
| 32. | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |
| 33. | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |
| 34. | Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 35. | Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 36. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 |
| 37. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 |
| 38. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 |
| 39. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | 1 |
| 40. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | 1 |
| 41. | <i>Р\Р Структура текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)</i> | 1 |
| 42. | <i>Р\Р Структура текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)</i> | 1 |
| 43. | Сложноподчинённое предложение с придаточным места | 1 |
| 44. | Сложноподчинённое предложение с придаточным места | 1 |
| 45. | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | 1 |
| 46. | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | 1 |
| 47. | Промежуточная контрольная работа № 6 Тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 |
| 48. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 49. | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | 1 |
| 50. | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | 1 |
| 51. | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 52. | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени | 1 |
| 53. | <i>Р\Р Путевые заметки. План анализа текста.</i> | 1 |
| 54. | <i>Р\Р Путевые заметки. Структура, языковые особенности жанра</i> | 1 |
| 55. | <i>Р\Р Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок.</i> | 1 |
| 56. | Р\Р Промежуточная контрольная работа № 7 <i>Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок.</i> | 1 |
| 57. | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 |
| 58. | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |
| 59. | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 60. | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 61. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 1 |
| 62. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 1 |
| 63. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 1 |
| 64. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 1 |
| 65. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 1 |
| 66. | <i>Р\Р Рецензия</i> | 1 |
| 67. | <i>Р\Р Рецензия. Подготовка к сочинению</i> | 1 |
| 68. | Р\Р Промежуточная контрольная работа № 8 <i>Рецензия на книгу (упр. 244)</i> | 1 |
| 69. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 70. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 71. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 72. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 73. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 74. | Промежуточная контрольная работа № 9 Тестирование по теме «СПП с несколькими придаточными». | 1 |
| 75. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 76. | <i>Р\Р Эссе</i> | 1 |
| 77. | Р\Р Промежуточная контрольная работа № 10 <i>Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»</i> | 1 |
| 78. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 79. | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 80. | Бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 81. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления; | 1 |
| 82. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 |
| 83. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения | 1 |
| 84. | <i>Р\Р Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286)</i> | 1 |
| 85. | <i>Р\Р Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286)</i> <i>Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений.</i> | 1 |
| 86. | Промежуточная контрольная работа № 11. Тестирование по | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| | теме «БСП». | |
| 87. | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 88. | <i>Р\Р Деловая речь</i> | 1 |
| 89. | <i>Р\Р Деловая речь</i> | 1 |
| 90. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 91. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 92. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 93. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 94. | Период | 1 |
| 95. | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 96. | Повторение. | 1 |
| 97. | Резерв | 1 |
| 98. | Резерв | 1 |
| 99. | Резерв. | 1 |
| 100. | Резерв | 1 |
| 101. | Резерв | 1 |
| 102. | Резерв. | 1 |