

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа № 1» -
отделение Каргалинская школа-детский сад

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей русского языка,
литературы, МХК
протокол № 1
от 27.08.2021г.

Согласовано
на заседании методического
совета
протокол № 1
от 30.08.2021г.

Утверждено
приказом директора
школы № 185/1-ОД
от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку, 9 класс

Черкащенко Евгении Витальевны
на 2021 - 2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные УУД:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

Регулятивные УУД:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия.

Предметные:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Достижению обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- игровые технологии;
- метод проектов;
- технология ЛСМ;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология мастерских;
- технологии уровневой дифференциации;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова

исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки

и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты

(неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Учащийся овладеет в процессе обучения: 1) языком науки, что связано с формированием навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также развитием способности строить рассуждение на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, в связи с этим увеличено количество заданий, направленных на формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
О ЯЗЫКЕ	Русский язык — национальный язык русского народа. Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ	Повторение. Речь. Стили речи. Разговорная и книжная речь. Фонетика. Орфоэпия. Графика Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам. Лексика. Морфемика. Словообразование. Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь Морфология и синтаксис. Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. Орфография и пунктуация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание. Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями .

	<p>Речь. Типы речи. Типы речи. Разновидности типов речи Контрольная работа № 2. Обучение изложению. Понятие о сложном предложении Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений. Виды сложносочинённых предложений – 2ч. Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу. Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76) – . Художественный стиль речи и язык художественной литературы. Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы» Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)</p>
<p>СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p>	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов. Виды сложноподчинённых предложений Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным – Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с</p>

придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.

Строение текста. Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154).

Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места .

Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени .

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.

Путевые заметки.

Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.

Контрольная работа № 4. Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) .

Сочинение в жанре путевых заметок.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме.

Рецензия

Рецензия: понятие о жанре

Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5. Рецензия на книгу (упр. 244).

Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста.

Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу).

Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими

	<p>придаточными. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных. Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ - Эссе - Эссе: понятие о жанре. Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе ».</p>
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения. Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286). Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений. Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ . Деловая речь . Обобщение изученного по теме.</p>
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ	<p>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Период. Итоговое повторение. Итоговый контроль . Резервные уроки.</p>

Тематическое планирование уроков

№ п./п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов
1.	Русский язык — национальный язык русского	1
2.	Повторение. Речь.	1
3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1
5.	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1
6.	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
7.	Промежуточная контрольная работа №1. Входной контроль.	1
8.	Анализ контрольной работы.	1
9.	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
10.	Морфология и синтаксис	1
11.	Морфология и синтаксис	1

12.	Орфография и пунктуация	1
13.	Орфография и пунктуация	1
14.	Орфография и пунктуация	1
15.	Промежуточная контрольная работа № 2.	1
16.	Анализ контрольной работы.	1
17.	<i>Р\Р Речь. Типы речи</i>	1
18.	Промежуточная контрольная работа № 3 Изложение. (сжатое)	1
19.	Понятие о сложном предложении	1
20.	Понятие о сложном предложении	1
21.	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	1
22.	Промежуточная контрольная работа № 4 Тестирование по теме «Типы сложных предложений»	1
23.	Понятие о сложносочинённом предложении.	1
24.	Виды сложносочинённых предложений	1
25.	Виды сложносочинённых предложений	1
26.	<i>Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)</i>	1
27.	<i>Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)</i>	1
28.	<i>Р\Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы</i>	1
29.	<i>Р\Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы</i>	1
30.	<i>Р\Р Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)- подготовка.</i>	1
31.	Промежуточная контрольная работа № 5 Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)	1
32.	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
33.	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
34.	Виды сложноподчинённых предложений	1
35.	Виды сложноподчинённых предложений	1
36.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1
37.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1
38.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1
39.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1
40.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1
41.	<i>Р\Р Структура текста. Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)</i>	1
42.	<i>Р\Р Структура текста. Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)</i>	1
43.	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	1
44.	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	1
45.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	1
46.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	1
47.	Промежуточная контрольная работа № 6 Тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
48.	Анализ контрольной работы.	1
49.	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	1
50.	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	1
51.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1

52.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1
53.	<i>Р\Р Путевые заметки. План анализа текста.</i>	1
54.	<i>Р\Р Путевые заметки. Структура, языковые особенности жанра</i>	1
55.	<i>Р\Р Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок.</i>	1
56.	Р\Р Промежуточная контрольная работа № 7 <i>Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок.</i>	1
57.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1
58.	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
59.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1
60.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1
61.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1
62.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1
63.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1
64.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1
65.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1
66.	<i>Р\Р Рецензия</i>	1
67.	<i>Р\Р Рецензия. Подготовка к сочинению</i>	1
68.	Р\Р Промежуточная контрольная работа № 8 <i>Рецензия на книгу (упр. 244)</i>	1
69.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1
70.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1
71.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1
72.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1
73.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1
74.	Промежуточная контрольная работа № 9 Тестирование по теме «СПП с несколькими придаточными».	1
75.	Анализ контрольной работы.	1
76.	<i>Р\Р Эссе</i>	1
77.	Р\Р Промежуточная контрольная работа № 10 <i>Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»</i>	1
78.	Анализ контрольной работы.	1
79.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
80.	Бессоюзные сложные предложения.	1
81.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления;	1
82.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1
83.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения	1
84.	<i>Р\Р Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286)</i>	1
85.	<i>Р\Р Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286) Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений.</i>	1
86.	Промежуточная контрольная работа № 11. Тестирование по	1

	теме «БСП».	
87.	Анализ контрольной работы.	1
88.	<i>Р\Р Деловая речь</i>	1
89.	<i>Р\Р Деловая речь</i>	1
90.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
91.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
92.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
93.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
94.	Период	1
95.	Итоговая контрольная работа.	1
96.	Повторение.	1
97.	Резерв	1
98.	Резерв	1
99.	Резерв.	1
100.	Резерв	1
101.	Резерв	1
102.	Резерв.	1