

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»
отделение Викуловская специальная (коррекционная) школа

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей -предметников
/протокол № 1
от 27.08. 2021 г.

Согласовано
на заседании методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 г.

Утверждено
/приказом №185/1- ОД
от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
для 4 класса (Вариант 2)
Мысливцевой Елены Александровны
(ФИО учителя)

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Цель программы: достижение воспитанником образовательной программы в соответствии с его индивидуальными возможностями и образовательными потребностями.

Задачи рабочей программы:

- формирование положительного отношения обучающегося к занятиям;
- развитие собственной активности обучающегося;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Общая характеристика по коррекционному курсу «Сенсорное развитие».

Основной формой организации является коррекционное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Формы организации деятельности детей на занятии могут быть самыми разными. Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

- принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

- индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

- интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

- активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т. д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

- преемственность в работе учителя-дефектолога и педагога-психолога: решение в объёме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Рабочая программа «Сенсорное развитие» 4 класса АООП Вариант II предусматривает обучение по темам, отвечающим поставленным целям и задачам и соответствующим возможностям обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития и включает в себя 6 разделов:

Раздел 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития.

Раздел 2. «Зрительное восприятие»- развитие зрительного сосредоточения при фиксации взора на движущемся в горизонтальной и других плоскостях предмете, лице человека.

Раздел 3. «Слуховое восприятие»- способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора.

Раздел 4. «Кинестетическое восприятие»- способствовать восприятию вестибулярных и кинестетических раздражителей и умению реагировать на них

Раздел 5. «Восприятие запаха и вкуса»- развитие обоняния, вкуса.

Раздел 6. Обследование детей. Определение итогового уровня развития.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному.

Данная программа является коррекционно направленной: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них

относительно сложных видов психической деятельности. Неоднородность состава учащихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения программного материала (особенно по математике, русскому языку, труду). Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребенком школьными знаниями.

Место коррекционного занятия в учебном плане.

В учебном плане коррекционного курса «Сенсорное развитие» представлены с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часа в год. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут. При проведении уроков деление обучающихся на подгруппы не предполагается.

Личностные и предметные результаты освоения учебного коррекционного занятия.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы «Сенсорное развитие» представлены личностными и предметными результатами.

Личностными результатами является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1. Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
2. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
3. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
4. Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

выполнять действия по инструкции педагога;

- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета и оттенки;
- различать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- описывать объекты и явления с помощью педагога и пиктограмм;

- различать противоположно направленные действия и явления (самостоятельно и с помощью);
 - определять последовательность событий;
 - ориентироваться в пространстве;
- Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью.

Программа обеспечивает достижение учащимися базовых учебных действий.

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Раздел 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития.

Раздел 2. «Зрительное восприятие» - диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

Раздел 3. «Слуховое восприятие» - звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

Раздел 4. «Кинестетическое восприятие» - выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

Раздел 5. «Восприятие запаха и вкуса» - знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

Раздел 6. Обследование детей. Определение итогового уровня развития.

Тематическое планирование коррекционного курса с определением видов учебной деятельности обучающихся в 4 классе (Вариант 2).

№ п/п	Раздел/ тема	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. «Обследование детей. Определение первичного уровня развития».		
1	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития
2	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития
Раздел 2. «Зрительное восприятие».		
3	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»
4	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»
5	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

7	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
8	Развитие зрительного внимания, подражания	Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами)
9	Развитие зрительного внимания, подражания	Познавательная, игровая, практическая (ра-бота с картинным и предметным материалом)
10	Игры на развитие зрительного восприятия	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»
11	Игры на развитие зрительного восприятия	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»
12	Размытые картинки	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики
13	Письмо в рисунках	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков
14	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	Дидактические игры: «Разрезные изображения», «Запомни и нарисуй», «Найди букву».
15	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Дидактические игры: «Сравни предметы», «Найди отличия», «Парные изображения».
16	Определение изменений в предъявленном ряду.	Дидактические игры «Что изменилось?», «Найди ошибку».
17	Составление композиций из геометрических фигур	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации
18	Составление композиций из геометрических фигур	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации
19	Развитие зрительного внимания, подражания	Познавательная, игровая, практическая (ра-бота с предметами)
20	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	Слушание учителя. Игра «Узнай «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале.
Раздел 3 «Слуховое восприятие».		
21	Бытовые шумы и звуки природы	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»
22	Бытовые шумы и звуки природы	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»

23	Узнавание неречевых звуков	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?»
24	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»
25	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»
26	Где звенит колокольчик?	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
27	Где звенит колокольчик?	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухомоторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
28	Звуковые понятия: громкий-тихий	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
29	Звуковые понятия: громкий-тихий	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
30	Определи, что слышится	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
31	Дидактические игры на слуховое восприятие	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
32	Слушай и выполняй	Игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три – замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами
33	Развитие слухового внимания, подражания	Игровая, практическая (работа с аудиозаписями)
34	Развитие слухового внимания, подражания	Игровая, практическая (работа с предметами, музыкальными инструментами, аудио-записями)
35	Опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам	Игровая, практическая (работа с предметами, музыкальными инструментами, аудио-записями)
36	Слуховое восприятие: локализация неподвижного	Игра «Поймай звук», «Отгадай, что звучит», «Покажи, где звучит». Развитие слухового

	источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	узнавания источника звука.
Раздел 4. «Кинестетическое восприятие».		
37	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально двигательная реакция на прикосновения человека.	Игра «Узнай кто это». Слушание учителя.
38	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
39	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения
40	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
41	Сложи картинку	Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез)
42	Дорисуй картинку и раскрась	Упражнения серии “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними
43	Найди такую же фигуру	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук
44	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д.) стоя у стены, в движении, под музыку
45	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов	Экскурсия в разные помещения школы: швейная мастерская.
46	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на давление на поверхность тела	Игра «Ой, тяжело! Ой, легко!». Узнавание новых ощущений давления и формирование адекватной реакции
47	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на положение частей тела.	Упражнения для разных частей тела: повороты, прыжки, потягивание.

48	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	Аппликация «Мебель». Узнавание новых ощущений соприкосновения тела с различными поверхностями и формирование адекватной реакции
49	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	Аппликация «Цветы». Узнавание новых ощущений соприкосновения тела с различными поверхностями и формирование адекватной реакции
50	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	Игра «Выложи узор». Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами. Появление новых слов в словаре, обозначающих фактуру материала.
51	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий)	Игра с баночками «Спрячь игрушку». Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами. Появление новых слов в словаре, обозначающих вязкость материала.
Раздел 5. «Восприятие запаха и вкуса».		
52	Обоняние	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи
53	Сравнение разных запахов	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
54	Овощи и фрукты.	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты
55	Коробочки с запахами	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
56	Опознавание предметов по запаху	Познавательная, исследовательская, практическая (работа с предметами, запахами)
57	Ароматная радость	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
58	Знакомство с понятием «вкус»	Игры на определение вкусовых ощущений. «Назови вкус продуктов»
59	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)
60	Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый)	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару)
61	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий)	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»
62	Развитие обоняния	Дидактическая игра: «Определи по запаху», приятный запах, неприятный запах.
63	Развитие обоняния	Дидактическая игра: «Определи по запаху»,

		приятный запах, неприятный запах.
64	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».
Раздел 6. Обследование детей. Определение итогового уровня развития.		
65	Итоговая диагностика	Выявление уровня психофизического развития
66	Итоговая диагностика	Выявление уровня психофизического развития

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности.

Технические и электронные средства обучения:

- автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
- телевизор
- аудиозаписи,
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
- компьютер

Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозайки (крупные и мелкие),
- игры «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).