

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(2 вариант)
для 4а класса (домашнее обучение)**

**Мещанкиной Елены Витальевны
(ФИО учителя)**

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Викулово
2021 год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант).

Музыкальное воспитание занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающегося с проблемами в развитии. Формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель: овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Задачи:

- формирование элементарных знаний о музыке и собственную музыкально исполнительскую деятельность;
- формировать умение ориентироваться в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку;
- развивать музыкально-исполнительские навыки;
- обучение навыкам самоконтроля;
- развитие долговременной памяти;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению учащихся через занятия музыкальной деятельностью;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми

и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение учебной дисциплины «Музыка и движение» в 4 классе отводится 33 занятия (по 0,5 часа в неделю 33 учебные недели).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень

Учащиеся должны:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (хлопки в такт музыки, пальчиковая гимнастика);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

Достаточный уровень

Учащиеся должны:

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- название и содержание 3-4 песен

Программа формирования БУД

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной так и внеурочной деятельности. Основная цель реализации программы

формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда. **Задачами реализации программы являются:** формирование мотивационного компонента учебной деятельности; овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.
Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание сольного и хорового исполнения произведения. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесением музыкального образа с персонажем художественного произведения.
Движение под	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

музыку.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
Пение.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение отдельных фраз песни.
Игра на музыкальных инструментах.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 четверть	
1	Диагностика.	
2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
3	Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик».	Проговаривание, разучивание потешки.
4	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	Старается подражать голосам животных.
5	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики.	Игра на музыкальном инструменте.
6	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
7	Песенки для детей.	Исполнение знакомых детских песен.
	2 четверть	
1	Имитация движений животных.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
2	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова.	Выполнение музыкально-ритмических движений по

		подражанию.
3	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
4	Разучивание потешки «Капуста».	Проговаривание, разучивание потешки.
5	Веселый музыкальный паровозик.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
6	Слушание (различение) грустной и весёлой музыки на примере народных песен.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
7	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
8	Музыка Нового года.	Разучивание новогодней песни.
	3 четверть	
1	Слушание (различение) вокальной и инструментальной музыки на примере современной музыки.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
2	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
3	Разучивание потешки Оладушки у Бабушки.	Проговаривание, разучивание потешки.
4	Выполнение движений разными частями тела под музыку: фонарики и др.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
5	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
6	Разучивание потешки Птичка-невеличка.	Проговаривание, разучивание потешки.
7	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
8	Музыкальная игра «Дирижер».	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
9	Колыбельные. Мама.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
10	Звучащие картины.	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
	4 четверть	
1	Движения под музыку: "Кораблик на волнах"-раскачиваться.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
2	Выполнение движений разными частями тела под музыку: перепляс и др.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
3	Разучивание потешки Цок, Цок, лошадка!	
4	Движения под музыку: У медведя во бору.	Выполнение музыкально-ритмических движений по подражанию.
5	Музыка в мультфильмах.	Слушание музыки. Отвечает на

		вопросы учителя.
6	Музыкальная игра «Громко- тихо».	Слушание музыки. Отвечает на вопросы учителя.
7	Разучивание потешки Петушок и курочка.	Проговаривание, разучивание потешки.
8	Итоговое занятие.	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Перечень оборудования и дидактического материала.

Детские музыкальные инструменты; аудио и видеозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

Список литературы

1. Пособие для учителя «Обучение, воспитание, и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта», Маллер А.Р., Цикото Г.В.. - М., 2001.

2. Пособие для учителя «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью», Маллер А.Р .Цикото Г.В.. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 208с.

3. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.