

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(2 вариант)
для 4а класса (домашнее обучение)

Мещанкиной Е.В.
(ФИО учителя)

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант, домашнее обучение).

Изобразительная деятельность занимает важное коррекционно-развивающее значение в работе с обучающимися. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Цель – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи предмета:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа рассчитана на 33 занятия в год (0.5 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Содержание учебного предмета, курса

Рабочая программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок

обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны.

Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.
Лепка	<p>Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p>
Аппликация.	<p>Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p>
Рисование	<p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).</p>

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 четверть	
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	Слушает рассказ учителя, отвечает на вопросы.
2	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
4	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом
5	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
6	Рисование дождя красками.	<ul style="list-style-type: none"> - входит и выходит из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения,

		<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
7	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом
	2 четверть	
1	Лепка игрушек «Пирамидка».	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
2	Рисование разноцветных бус на ёлку.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
3	Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
4	Аппликация «Новогодняя ёлка».	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс,

		- подражает действиям, выполняемым педагогом
5	Рисование «Красивый ёлочный шар».	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
6	Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки – гирлянды.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
7	Рисование. Снеговик.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
8	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	- использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экране выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом
	3 четверть	
1	«Разноцветный коврик».	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
2	Лепка. «Зайчик».	- переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке»,

		<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
3	Узор для кукольной посуды — расписное блюдо.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
4	Аппликация «Зимний дом».	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом
5	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка».	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
6	Рисование. Светофор.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
7	Аппликация «Подснежники»	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом

8	Изготовление цветов из пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
9	Сминание бумаги. «Мимоза»	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
10	Лепка «Рыбка».	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
4 четверть		
1	Рисование воздушных шаров с нитками.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
2	Лепка по образцу букв.	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
3	Рисование. Нарядная бабочка.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения,

		<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
4	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга».	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,
5	Животные на травке (рисование по трафаретам).	<ul style="list-style-type: none"> - входит и выходит из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы (цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) - подражает действиям, выполняемым педагогом
6	Аппликация «Полянка одуванчиков».	<ul style="list-style-type: none"> - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом
7	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие).	
8	Лепка «Гриб».	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора,

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011. – 223 с.

2. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл. В 2ч.М: Дрофа, 1997.

3. И. А. Groшенков. Занятия по ИЗО в специальной коррекционной школе. М: Институт общегуманитарных исследований, 2001. - 176 с.

4. И.А. Groшенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г

5. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г

6. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян

М., БАО – ПРЕСС, 2009

7. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Программно-методическим материалом «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой (Москва, 2007).

Рау М.Ю., «Изобразительное искусство». 1 класс Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптации. Основные общеобразовательные. программы:

Рау М.Ю.;- М.: Просвещение, 2017 г., 111с.

Технические средства обучения

Магнитная доска

Таблицы

Плакаты

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Компьютер

Презентации

Видеофильмы

Дидактический материал

наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся);

муляжи;

пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за собой;

различные календари;

рабочие тетради для вырезания, наклеивания и другой материал.