

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей-
предметников
протокол № 1
от 27.08. 2021года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08. 2021года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 6 класса**

**Сиюткиной Татьяны Геннадьевны
(ФИО учителя)**

на 2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основании программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана в соответствии с требованиями федеральной государственной общеобразовательной системы (далее ФГОС).

Определение одного из вариантов АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого – медико – педагогической комиссии (далее ЦПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом индивидуального плана развития (далее ИПР).

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика обучающего предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Класс	6 класс
<i>Количество часов в неделю</i>	3
<i>Итого в год</i>	99

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных

потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на

изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по

образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик».

Тематическое планирование по предмету

п/п	Тема урока	Вид учебной деятельности
1	Вводное занятие. «Человек и труд», «Урок труда».	Устный опрос
2	Знакомство с кинетическим песком. Аппликация из песка «Домики».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
3	Лепка. Игра в крепость	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
	Лепка. Игра в крепость	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
4	Рисование песком "Пейзаж".	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
5	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний» . Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
6	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний» .	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
7	Аппликация. Игра с бумагой.«Коллаж осенний». Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
8	Лепка. Построение башни – крепости из песка.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами

9	Рисование. Знакомство с красками. Рисование домиков красками	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
10	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
11	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
12	Лепка гусеницы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
13	Рисование "Разноцветные мячики (большие и маленькие)".	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
14	Аппликация «Осенний лес» .Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
15	Аппликация «Осенний лес» .Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
16	Лепка «Грибная поляна».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
17	Рисование листьями «Осень».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
18	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
19	Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
20	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя. Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
21	Лепка «Пластилинография» Открытка к дню учителя. Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами

22	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
23	Рисование пальчиками: Лебеди.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
24	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
25	Аппликация песком (манкой, опилками) «Поле хлебное». Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
26	Лепка. Знакомство с тестом. «Хлеб в поле - колосок»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
27	Рисование «Монотипия» «Поле осенью». Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
28	Рисование «Монотипия» «Поле осенью». Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
29	Аппликация из осенних листьев. Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
30	Аппликация из осенних листьев. Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
31	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
32	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
33	Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, крендельки, пряники, печенье, бублики, баранки.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
34	Рисование «Осенний листопад».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами

35	Аппликация «Цвета осени».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
36	Лепка «Рыбка».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
37	Рисование «Лодки плывут по реке». Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
38	Рисование «Лодки плывут по реке». Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
39	Аппликация «десерт из ваты» (предметная).	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
40	Лепка «Торт на день рождения Мишки».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
41	Рисование воздушными шариками «капитошками».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
42	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
43	Аппликация «Заюшкина избушка», лес из ткани и бисера. Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
44	Лепка «Овощи».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
45	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» из геометрических фигур «Лес».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
46	Рисование иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка» из геометрических фигур «Лес».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
47	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами

48	Аппликация «Заюшкина избушка» «Лиса из ткани». Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
49	Лепка « Миска с вишенками».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
50	Лепка яблоко, помидор.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
51	«Рисование с солью». Зимний пейзаж.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
52	Аппликация из ватных дисков – снеговик.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
53	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
54	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
55	«Рисование пластилином из шприца» «Новогоднее чудо – ёлка с шарами».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
56	Аппликация из ткани «Ёлочный шар».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
57	Лепка «Ёлочки».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
58	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в круге).	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
59	Аппликация «Снегурочка».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
60	Аппликация «Новогодняя открытка». Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами

74	Рисование геометрических элементов орнамента Узор на варежке.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
75	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
76	Аппликация из геометрических фигур (спутник земли, ракета). Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
77	Рисование «Сказочный домик».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
78	Рисование «Сказочный домик».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
80	Аппликация из пуговиц (машина, танк).	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
81	Лепка «Самолёты стоят на аэродроме».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
82	Рисование. Дополнение готового орнамента растительными элементами.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
83	Аппликация из ниток «Праздничные шары».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
84	Аппликация из ниток «Праздничные шары».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
85	Рисование иллюстрации к сказке «Репка».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
86	Аппликация обрывная «Праздничный букет». Начало работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
87	Аппликация обрывная «Праздничный букет». Окончание работы.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами

88	Рисование сосудов: кувшин.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
89	Рисование сосудов: ваза.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
90	Рисование сосудов: кубок.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
91	Аппликация «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
92	Рисование на тему «Прилёт птиц»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
93	Рисование на тему «Прилёт птиц»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
94	Рисование на тему «Прилёт птиц»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
95	Рисование «Первые весенние цветы»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
96	Рисование «Первые весенние цветы»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
97	Рисование пластилином из шприца «Весенний букет»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
98	Рисование пластилином из шприца «Бабочка»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности. Обучение доступным приемам работы с различными материалами
99	Подведение итогов.	

Материально-техническое обеспечение

1. Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».

2. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2009г
3. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать . Академия развития 2011г
4. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2009
5. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г