

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
/протокол № 1  
от 27.08.2021 года**

**Согласовано  
на заседании  
методического  
совета школы  
/протокол № 1  
от 30.08.2021 года**

**Утверждено  
приказом  
№ 185/1-ОД  
от 31.08.2021 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для 1 в класса**

**Медведевой Марии Игоревны**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**с. Викулово  
2021 год**

## 1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение» в 1 «В» классе

### **Личностные результаты:**

*У учащегося будут сформированы:*

- 1) положительное отношение к уроку литературного чтения;
- 2) эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- 3) способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- 4) первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- 5) восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- 6) чувство любви к природе родного края;
- 7) основы для развития творческого воображения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащийся научится:*

- 1) читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- 2) принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- 3) понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- 4) планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- 5) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- 6) оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- 7) выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- 8) фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- 9) анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- 10) осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока ;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД:**

*Учащийся научится:*

- 1) понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- 2) осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- 3) сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- 4) сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- 5) определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- 6) отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- 7) отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- 8) проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- 9) понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД:**

*Учащийся научится:*

1) отвечать на вопросы учителя по теме урока;

2) создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

3) слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

4) под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

5) оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

6) понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

7) соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

8) признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

9) употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

10) находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

11) готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты:**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащийся научится:*

- 1) воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- 2) осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- 3) читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- 4) читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- 5) различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- 6) принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- 7) отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- 8) называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- 9) различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- 10) анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- 11) читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## **Творческая деятельность**

*Учащийся научится:*

- 1) пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- 2) восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- 3) составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащийся научится:*

- 1) различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- 2) отличать прозаический текст от поэтического;  
 3) находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;  
 4) называть героев произведения, давать характеристику

*Учащийся получит возможность научиться:*

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

| Тема, раздел                                       | Содержание темы, раздела  |
|--|---|
| <b>Добукварный период (14 ч)</b>                   | Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложение на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог. Ударение. Деление слов на слоги. Ударение в словах, определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Выделение в словах отдельных звуков, слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.   |
| <b>Букварный период (62 ч)<br/>Обучение чтению</b> | Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.   |
| <b>Развитие устной речи</b>                        | Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование произношение слов, особенно сложных по слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Работа над предложением и связанной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа. Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой. Ответы на вопросы |

|  |  |
|--|--|
|  | по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.   |
| <b>После букварный период (14 ч) Чтение</b><br><br><b>Развитие устной речи</b> | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.<br>Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 25 – 30 слов в минуту с соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого.<br><br>Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значением. Наблюдение за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. |

### 3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

| Тема, раздел                                | Содержание темы, раздела   |
|---|--|
| <b>Вводный урок (1 ч)</b>                   | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, рабочей тетрадью.   |
| <b>Жили-были буквы (7 ч)</b>                | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. |
| <b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>      | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.  |
| <b>Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)</b> | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».   |
| <b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>            | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.  |
| <b>Я и мои друзья (7 ч)</b>                 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.  |
| <b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>        | Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой.  |

#### 4. Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | «Азбука» — первая учебная книга.<br>(с. 2—3)<br><b>НРК: Наш край на карте России.</b>                                 | 1                |
| 2     | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.<br>(с. 4—5)<br><b>НРК: Города и сёла Тюменской области.</b> | 1                |
| 3     | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.<br>(с. 6—7)                                       | 1                |
| 4     | Люби всё живое. Слово и слог.<br>(с. 8—9)   | 1                |
| 5     | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с. 10—11)  | 1                |
| 6     | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.<br>(с. 12—13)  | 1                |
| 7     | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.<br>(с. 14—16)<br><b>НРК: Символика Тюменской области.</b>      | 1                |
| 8     | Кто матери не послушает - тот в беду попадет. Как образуется слог?<br>(с. 16—17)                                      | 1                |
| 9     | Повторение — мать учения.<br>(с. 18—19)<br><b>НРК: Символика Тюменской области.</b>                                   | 1                |
| 10    | Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.<br>(с. 20—23)  | 1                |
| 11    | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии.<br>(с. 24—27)                    | 1                |
| 12    | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и.<br>(с. 28—31)  | 1                |
| 13    | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.<br>(с. 32—35)   | 1                |
| 14    | Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у.<br>(с. 36—39)   | 1                |
| 15    | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.<br>(с. 40—43)                                      | 1                |
| 16    | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.<br>(с. 44—47)                                    | 1                |
| 17    | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.<br>(с. 48—51)                                   | 1                |
| 18    | А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'].<br>(с. 52—54)  | 1                |
| 19    | Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.  | 1                |



|    |   |   |
|----|---|---|
|    | (с. 55—57)  |   |
| 20 | К. И. Чуковский. «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.<br>(с. 58—63)                         | 1 |
| 21 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'].<br>Буквы Р, р.(с. 64—65)             | 1 |
| 22 | Согласные звуки [р], [р'].Согласные буквы Р,р (с. 66—67)  | 1 |
| 23 | Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.<br>(с. 68—69)                               | 1 |
| 24 | Согласные звуки [в], [в']. Согласные буквы В,в (с. 70—71)   | 1 |
| 25 | Русская народная сказка. Звуки [й'э],['э]. Гласные буквы Е, е.<br>(с. 72—73)                            | 1 |
| 26 | Звуки [й'э],['э]. Гласные буквы Е, е.<br>(с.74-77)  | 1 |
| 27 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'],буквы П, п.<br>(с. 78—79)                              | 1 |
| 28 | Согласные звуки [п], [п'],буквы П, п. (с. 80—81)  | 1 |
| 29 | Согласные звуки [п], [п'],буквы П, п. (с. 82—83)  | 1 |
| 30 | Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.<br>(с. 84—85)                           | 1 |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.<br>(с. 86—87)  | 1 |
| 32 | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного материала о<br>буквах и звуках.<br>(с. 88-89)      | 1 |
| 33 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.<br>(с. 90—92)                           | 1 |
| 34 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.<br>(с. 93—95)    | 1 |
| 35 | Чтение слов, текстов с буквами З,з. Пересказ текстов.   | 1 |
| 36 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [б], [б'],<br>буквы Б, б.<br>(с. 96—98)       | 1 |
| 37 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.<br>(с. 98—100)   | 1 |
| 38 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с<br>изученными буквами.<br>(с. 99—103)          | 1 |
| 39 | Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.<br>(с. 104—106)                    | 1 |
| 40 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.<br>(с. 107—109)  | 1 |
| 41 | Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а].Гласные буквы Я, я.<br>(с. 110—113)                              | 1 |
| 42 | Сад, садовые растения. Гласные буквы Я,я.<br>(с. 114—115)   | 1 |
| 43 | Чтение текстов с изученными буквами.<br>(с. 116—117)  | 1 |
| 44 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г],<br>[г'], буквы Г, г.<br>(с. 118—120) | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 45 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.(с. 121—123)  | 1 |
| 46 | Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.<br>(с. 4—5, 7)  | 1 |
| 47 | Буквы Ч, ч. (с. 6—9)  | 1 |
| 48 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.<br>(с. 10—13)                           | 1 |
| 49 | Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.<br>(с. 13—15)  | 1 |
| 50 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.<br>(с. 16—19)   | 1 |
| 51 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.<br>(с. 20—23)   | 1 |
| 52 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.<br>(с. 24—27)  | 1 |
| 53 | Сопоставление звуков [ж] и [ш].(с. 27—29)   | 1 |
| 54 | Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Гласные буквы Ё, ё.<br>(с. 30—31)  | 1 |
| 55 | Гласные буквы Ё, ё.<br>(с. 32—33)   | 1 |
| 56 | Жить — Родине служить. Звук [й'], буквы Й, й.<br>(с. 34—35)<br><b>НРК: История нашего села.</b>   | 1 |
| 57 | Звук [й'], буквы Й, й.<br>(с. 36—37)  | 1 |
| 58 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.<br>(с. 38—42)   | 1 |
| 59 | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х.<br>(с. 43—45)<br><b>НРК: Районы Тюменской области.</b> | 1 |
| 60 | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы Ю, ю.<br>(с. 46—47)  | 1 |
| 61 | Гласные буквы Ю, ю (закрепление).<br>(с. 48—49)<br><b>НРК: Район, в котором я живу.</b>   | 1 |
| 62 | Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.<br>(с. 50—52)   | 1 |
| 63 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.<br>(с. 53—55)   | 1 |
| 64 | Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.<br>(с. 56—58)  | 1 |
| 65 | Гласный звук [э], буквы Э, э.<br>(с. 59—61)   | 1 |
| 66 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.<br>(с. 62—64)  | 1 |
| 67 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.<br>(с. 65—69)  | 1 |
| 68 | «Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,  | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | ф. (с. 70—73)   |   |
| 69 | В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки.<br>(с. 74—78)  | 1 |
| 70 | Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит.<br>(с. 74-75)<br><b>НРК: Улица, на которой находится школа.</b>         | 1 |
| 71 | Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит. Закрепление.<br><b>НРК: Улицы, по которым я хожу.</b><br>(с. 76-78)     | 1 |
| 72 | Повторение. Русский алфавит. Звукобуквенный анализ слов.<br><b>НРК: Транспорт села.</b><br>(с. 78-81)                   | 1 |
| 73 | Повторение. Русский алфавит. Деления слов на слоги. Ударение.<br><b>НРК: Предприятия села.</b><br>(с. 82-83)            | 1 |
| 74 | Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».<br>(с. 84—85)  | 1 |
| 75 | К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. «Наше Отечество».<br>(с. 86—87)<br><b>НРК: Символика нашего села.</b> | 1 |
| 76 | В. Крупин «Первоучители словенские»<br>(с.88—89)  | 1 |
| 77 | В. Крупин «Первый букварь»<br>(с. 90—91)  | 1 |
| 78 | А. С. Пушкин. «Сказки».<br>(с. 92—93)   | 1 |
| 79 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.<br>(с. 94)   | 1 |
| 80 | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.<br>(с. 95)  | 1 |
| 81 | К. И. Чуковский «Телефон»<br>(с. 96)<br>К. И. Чуковский «Путаница»<br>(с. 97)   | 1 |
| 82 | В. В. Бианки «Первая охота»<br>(с. 98—99)<br><b>НРК: Экология Тюменской области.</b>                                    | 1 |
| 83 | С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».<br>(с. 100—101)  | 1 |
| 84 | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».<br>(с. 102—103)  | 1 |
| 85 | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка».<br>(с. 104)<br><b>НРК: Где работают родители.</b>                                     | 1 |
| 86 | А. Л. Барто «Игра в слова»<br>(с. 105)<br>С. В. Михалков «Котята»<br>(с. 106).  | 1 |
| 87 | Б. В. Заходер «Два и три»<br>(с. 107)   | 1 |
| 88 | В. Д. Берестов «Лейся песня», «Прощание с другом».<br>(с. 108)  | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 89 | Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. | 1 |
| 90 | Итоговый урок «Наши достижения» (с. 110—111)        | 1 |

### 5. Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.<br>(с.3-7)   | 1                |
| 2.    | Понятия «автор», «писатель», «произведение». В.Данько «Загадочные буквы».<br>(с.8-11)   | 1                |
| 3.    | Понятие «действующие лица». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».<br>(с.12-13)  | 1                |
| 4.    | Передача различных интонаций при чтении.<br>Г. Сапгир «Про медведя».<br>(с.14-15)   | 1                |
| 5.    | Передача различных интонаций при чтении. И.Гамазкова «Кто как кричит?»<br>(с.16)  | 1                |
| 6.    | Идейно-художественное направление произведения И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус №26».<br>(с.17-20)   | 1                |
| 7.    | Поговорим о самом главном. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Оценка своих достижений. С.Чёрный «Живая азбука».<br>(с.21-22)                                    | 1                |
| 8.    | Воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану.<br>Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди».<br>(с.30-32)                                     | 1                |
| 9.    | Чтение диалога действующих персонажей. Русская народная сказка «Теремок».   | 1                |
| 10.   | Чтение диалога действующих персонажей. Русская народная сказка «Руковичка».<br>(с.37-41)  | 1                |
| 11.   | Чтение диалога действующих персонажей. Русская народная сказка «Петух и собака».<br>(с.42-44)   | 1                |
| 12.   | Особенности жанров. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.<br>(с.45-49)   | 1                |
| 13.   | Различение и сравнение жанров. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.<br>(с.50-55)   | 1                |
| 14.   | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».(с.56-57)<br>Урок обобщения по разделу «Загадки. Сказки. Небылицы». Оценка своих достижений. (с. 60)                                | 1                |
| 15.   | К.Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки».<br>(с.58-59)   | 1                |
| 16.   | Сравнение стихотворений по настроению, тематике и жанру. А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет...», А.Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники». | 1                |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | (с.66-67)  |   |
| 17. | Настроение стихотворения. С.Маршак «Апрель»,<br>И.Токмакова «Ручей».<br>(с.68-69)  | 1 |
| 18. | Сравнение стихотворений по настроению, тематике и жару Е.Трутнева<br>«Голубые, синие»,Токмакова«К нам весна шагает».<br>(с.69-70)                                | 1 |
| 19. | Р.Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном.<br>(с.70-71)<br>Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка<br>своих достижений.<br>(с.72)           | 1 |
| 20. | Особенности юмористических произведений. И.Токмакова «Мы играли<br>в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»<br>(с.8-11)                                 | 1 |
| 21. | Деление текста на части. Г.Кружков «Ррры», К.Чуковский «Федотка».<br>(с.12-13)   | 1 |
| 22. | Оценка и передача интонацией настроений и чувств<br>героев.К.Чуковский«Телефон».<br>(с.14-17)  | 1 |
| 23. | Анализ и оценка поступков героев. Н. Артюхова «Саша – дразнилка».<br>(с.18-21)   | 1 |
| 24. | Поговорим о самом главном. Из старинных книг. К.Ушинский«Что<br>хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не<br>делает никому».<br>(с.22-23) | 1 |
| 25. | М.Пляцковский «Помощник». Оценка своих достижений.<br>(с.24-26)  | 1 |
| 26. | Ю. Ермолаев «Лучший друг»,Е.Благинина «Подарок».<br>(с.32-34)  | 1 |
| 27. | Анализ и оценка поступков героев. В.Орлов «Кто первый?»,<br>С.Михалков «Бараны».<br>(с.35-37)  | 1 |
| 28. | Р.Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой...».И.Пивоварова «Вежливый<br>ослик».<br>(с.38-41)   | 1 |
| 29. | Будем выражать свою точку зрения. С.Маршак «Хороший день».<br>(с.42-45)  | 1 |
| 30. | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»,<br>(с.46-47)  | 1 |
| 31. | Анализ и оценка поступков героев. Тихомирова«Находка».Анализ и<br>оценка знаний.<br>(с.48, 50)   | 1 |
| 32. | Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский « Лучший друг». Проект<br>«Наш класс - дружная семья».<br>(с.49)  | 1 |
| 33. | Анализ и оценка поступков героев. С.Михалков «Трезор»,Р.Сеф «Кто<br>любит собак»,И.Токмакова «Купите собаку».(с.56-60)   | 1 |
| 34. | Н. Сладков «Лисица и Ёж».<br>(с.61)  | 1 |
| 35. | Различение жанров художественных произведений.<br>В. Осеева «Плохо».<br>(с.62-64)  | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 36. | М.Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка».<br>(с.65-67)          | 1 |
| 37. | В.Берестов «Лягушата».<br>(с.68-69)                                  | 1 |
| 38. | Поговорим о самом главном.<br>С. Аксаков «Гнездо».<br>(с.70-71)      | 1 |
| 39. | В.Лунин «Никого не обижай».<br>Оценка своих достижений.<br>(с.72-73) | 1 |