

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1 а класса

Авериной Татьяны Григорьевны

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Викулово
2021 год**

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение» в 1 «А» классе

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- 1) положительное отношение к уроку литературного чтения;
- 2) эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- 3) способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- 4) первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- 5) восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- 6) чувство любви к природе родного края;
- 7) основы для развития творческого воображения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- 1) читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- 2) принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- 3) понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- 4) планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- 5) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- 6) оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- 7) выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- 8) фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- 9) анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- 10) осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока ;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- 1) понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- 2) осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- 3) сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- 4) сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- 5) определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- 6) отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- 7) отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- 8) проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- 9) понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

1) отвечать на вопросы учителя по теме урока;

2) создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

3) слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

4) под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

5) оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

6) понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

7) соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

8) признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

9) употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

10) находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

11) готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- 1) воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- 2) осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- 3) читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- 4) читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- 5) различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- 6) принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- 7) отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- 8) называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- 9) различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- 10) анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- 11) читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- 1) пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- 2) восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- 3) составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- 1) различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- 2) отличать прозаический текст от поэтического;
 3) находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
 4) называть героев произведения, давать характеристику

Учащийся получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
Добукварный период (14 ч)	Речь (устная и письменная) – общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложение на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог. Ударение. Деление слов на слоги. Ударение в словах, определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Выделение в словах отдельных звуков, слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.
Букварный период (62 ч) Обучение чтению	Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.
Развитие устной речи	Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование произношение слов, особенно сложных по слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Работа над предложением и связанной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа. Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой. Ответы на вопросы

	по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.
После букварный период (14 ч) Чтение Развитие устной речи	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 25 – 30 слов в минуту с соблюдением пауз, отделяющих одно предложение от другого. Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значением. Наблюдение за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании.

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, рабочей тетрадью.
Жили-были буквы (7 ч)	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.
Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».
И в шутку и всерьёз (7 ч)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.
Я и мои друзья (7 ч)	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
О братьях наших меньших (5 ч)	Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой.

4. Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«Азбука» — первая учебная книга. (с. 2—3) НРК: Наш край на карте России.	1
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. (с. 4—5) НРК: Города и сёла Тюменской области.	1
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с. 6—7)	1
4	Люби всё живое. Слово и слог. (с. 8—9)	1
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с. 10—11)	1
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с. 12—13)	1
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. (с. 14—16) НРК: Символика Тюменской области.	1
8	Кто матери не послушает - тот в беду попадет. Как образуется слог? (с. 16—17)	1
9	Повторение — мать учения. (с. 18—19) НРК: Символика Тюменской области.	1
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. (с. 20—23)	1
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слого-слиянии. (с. 24—27)	1
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с. 28—31)	1
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. (с. 32—35)	1
14	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у. (с. 36—39)	1
15	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с. 40—43)	1
16	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44—47)	1
17	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48—51)	1
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. (с. 52—54)	1
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1

	(с. 55—57)	
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58—63)	1
21	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.(с. 64—65)	1
22	Согласные звуки [р], [р'].Согласные буквы Р,р (с. 66—67)	1
23	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68—69)	1
24	Согласные звуки [в], [в']. Согласные буквы В,в (с. 70—71)	1
25	Русская народная сказка. Звуки [й'э],['э]. Гласные буквы Е, е. (с. 72—73)	1
26	Звуки [й'э],['э]. Гласные буквы Е, е. (с.74-77)	1
27	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'],буквы П, п. (с. 78—79)	1
28	Согласные звуки [п], [п'],буквы П, п. (с. 80—81)	1
29	Согласные звуки [п], [п'],буквы П, п. (с. 82—83)	1
30	Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84—85)	1
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 86—87)	1
32	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного материала о буквах и звуках. (с. 88-89)	1
33	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 90—92)	1
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (с. 93—95)	1
35	Чтение слов, текстов с буквами З,з. Пересказ текстов.	1
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96—98)	1
37	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 98—100)	1
38	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. (с. 99—103)	1
39	Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104—106)	1
40	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (с. 107—109)	1
41	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а].Гласные буквы Я, я. (с. 110—113)	1
42	Сад, садовые растения. Гласные буквы Я,я. (с. 114—115)	1
43	Чтение текстов с изученными буквами. (с. 116—117)	1
44	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118—120)	1

45	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.(с. 121—123)	1
46	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4—5, 7)	1
47	Буквы Ч, ч. (с. 6—9)	1
48	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10—13)	1
49	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 13—15)	1
50	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16—19)	1
51	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 20—23)	1
52	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24—27)	1
53	Сопоставление звуков [ж] и [ш].(с. 27—29)	1
54	Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Гласные буквы Ё, ё. (с. 30—31)	1
55	Гласные буквы Ё, ё. (с. 32—33)	1
56	Жить — Родине служить. Звук [й’], буквы Й, й. (с. 34—35) НРК: История нашего села.	1
57	Звук [й’], буквы Й, й. (с. 36—37)	1
58	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38—42)	1
59	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х],[х’]. Буквы Х, х. (с. 43—45) НРК: Районы Тюменской области.	1
60	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы Ю, ю. (с. 46—47)	1
61	Гласные буквы Ю, ю (закрепление). (с. 48—49) НРК: Район, в котором я живу.	1
62	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50—52)	1
63	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53—55)	1
64	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56—58)	1
65	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 59—61)	1
66	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62—64)	1
67	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 65—69)	1
68	«Играют волны, ветер свищет...». Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф,	1

	ф. (с. 70—73)	
69	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 74—78)	1
70	Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит. (с. 74-75) НРК: Улица, на которой находится школа.	1
71	Доброе дело — великое счастье. Русский алфавит. Закрепление. НРК: Улицы, по которым я хожу. (с. 76-78)	1
72	Повторение. Русский алфавит. Звукобуквенный анализ слов. НРК: Транспорт села. (с. 78-81)	1
73	Повторение. Русский алфавит. Деления слов на слоги. Ударение. НРК: Предприятия села. (с. 82-83)	1
74	Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 84—85)	1
75	К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. «Наше Отечество». (с. 86—87) НРК: Символика нашего села.	1
76	В. Крупин «Первоучители словенские» (с.88—89)	1
77	В. Крупин «Первый букварь» (с. 90—91)	1
78	А. С. Пушкин. «Сказки». (с. 92—93)	1
79	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94)	1
80	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95)	1
81	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 96) К. И. Чуковский «Путаница» (с. 97)	1
82	В. В. Бианки «Первая охота» (с. 98—99) НРК: Экология Тюменской области.	1
83	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». (с. 100—101)	1
84	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». (с. 102—103)	1
85	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка». (с. 104) НРК: Где работают родители.	1
86	А. Л. Барто «Игра в слова» (с. 105) С. В. Михалков «Котята» (с. 106).	1
87	Б. В. Заходер «Два и три» (с. 107)	1
88	В. Д. Берестов «Лейся песня», «Прощание с другом». (с. 108)	1

89	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1
90	Итоговый урок «Наши достижения» (с. 110—111)	1

5. Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. (с.3-7)	1
2.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». В.Данько «Загадочные буквы». (с.8-11)	1
3.	Понятие «действующие лица». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». (с.12-13)	1
4.	Передача различных интонаций при чтении. Г. Сапгир «Про медведя». (с.14-15)	1
5.	Передача различных интонаций при чтении. И.Гамазкова «Кто как кричит?» (с.16)	1
6.	Идейно-художественное направление произведения И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус №26». (с.17-20)	1
7.	Поговорим о самом главном. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы». Оценка своих достижений. С.Чёрный «Живая азбука». (с.21-22)	1
8.	Воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану. Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди». (с.30-32)	1
9.	Чтение диалога действующих персонажей. Русская народная сказка «Теремок».	1
10.	Чтение диалога действующих персонажей. Русская народная сказка «Руковичка». (с.37-41)	1
11.	Чтение диалога действующих персонажей. Русская народная сказка «Петух и собака». (с.42-44)	1
12.	Особенности жанров. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. (с.45-49)	1
13.	Различение и сравнение жанров. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. (с.50-55)	1
14.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».(с.56-57) Урок обобщения по разделу «Загадки. Сказки. Небылицы». Оценка своих достижений. (с. 60)	1
15.	К.Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки». (с.58-59)	1
16.	Сравнение стихотворений по настроению, тематике и жанру. А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет...», А.Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники».	1

	(с.66-67)	
17.	Настроение стихотворения. С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей». (с.68-69)	1
18.	Сравнение стихотворений по настроению, тематике и жару Е.Трутнева «Голубые, синие»,Токмакова«К нам весна шагает». (с.69-70)	1
19.	Р.Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном. (с.70-71) Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений. (с.72)	1
20.	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки» (с.8-11)	1
21.	Деление текста на части. Г.Кружков «Ррры», К.Чуковский «Федотка». (с.12-13)	1
22.	Оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.К.Чуковский«Телефон». (с.14-17)	1
23.	Анализ и оценка поступков героев. Н. Артюхова «Саша – дразнилка». (с.18-21)	1
24.	Поговорим о самом главном. Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». (с.22-23)	1
25.	М.Пляцковский «Помощник». Оценка своих достижений. (с.24-26)	1
26.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»,Е.Благинина «Подарок». (с.32-34)	1
27.	Анализ и оценка поступков героев. В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». (с.35-37)	1
28.	Р.Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой...».И.Пивоварова «Вежливый ослик». (с.38-41)	1
29.	Будем выражать свою точку зрения. С.Маршак «Хороший день». (с.42-45)	1
30.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», (с.46-47)	1
31.	Анализ и оценка поступков героев. Тихомирова«Находка».Анализ и оценка знаний. (с.48, 50)	1
32.	Ю. Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский « Лучший друг». Проект «Наш класс - дружная семья». (с.49)	1
33.	Анализ и оценка поступков героев. С.Михалков «Трезор»,Р.Сеф «Кто любит собак»,И.Токмакова «Купите собаку».(с.56-60)	1
34.	Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.61)	1
35.	Различение жанров художественных произведений. В. Осеева «Плохо». (с.62-64)	1

36.	М.Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка». (с.65-67)	1
37.	В.Берестов «Лягушата». (с.68-69)	1
38.	Поговорим о самом главном. С. Аксаков «Гнездо». (с.70-71)	1
39.	В.Лунин «Никого не обижай». Оценка своих достижений. (с.72-73)	1