

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

отделение Боковская школа

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№ -ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 3 класса

Лепеховой Елены Павловны

на 2021 – 2022 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные:

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности:

Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вступительная статья.
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров
Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алё- а и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».
Поэтическая тетрадь 1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, слать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник Первый снег».

Великие русские писатели	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осеннее дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
Литературные сказки	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
Были-небылицы	М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».
Поэтическая тетрадь 3	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».
Люби живое	М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 4	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».
По страницам детских журналов	Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».
Зарубежная литература	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Инструктаж по охране труда и технике безопасности на рабочем месте. Вводный урок по курсу литературного чтения. Рукописные книги древней Руси.	1
2.	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3.	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1
4.	Устное народное творчество. Русские народные песни. НРК. Фольклор нашего края.	1
5.	Документальные сказки	1
6.	Народный промысел. НРК. Народные промыслы Тюменской области.	1
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1

8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1
9.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
10.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1
11.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. НРК. Сказки народов Севера.	1
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
13.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
14.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
15.	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество» НРК. Сказки народов Севера.	1
16.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» НРК. Поэты Тюменской области.	1
17.	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
18.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
19.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
20.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
21.	НРК . И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
22.	И.З.Суриков «Детство»	1
23.	И. З. Суриков «Зима»	1
24.	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
25.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...	1
26.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
27.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
28.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
30.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
32.	Иван Андреевич Крылов	1
33.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
34.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
35.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
36.	Михаил Юрьевич Лермонтов	1
37.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
38.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
39.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
40.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41.	Л. Н. Толстой «Акула»	1
42.	Л.Н.Толстой «Акула»	1
43.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
44.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
45.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
46.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
47.	Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	1
48.	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
49.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
50.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
51.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
52.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
53.	И.А.Бунин «Детство»	1
54.	И.А.Бунин «Полевые цветы»	1
55.	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
56.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
57.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1

58.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
59.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1
60.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
61.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
62.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
63.	НРК. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
64.	НРК. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
65.	Повторный инструктаж по охране труда и технике безопасности на рабочем месте. НРК. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
66.	НРК. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
67.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	1
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
75.	А. Куприн «Слон»	1
76.	А. Куприн «Слон»	1
77.	А. Куприн «Слон»	1
78.	А. Куприн «Слон»	1
79.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	1
80.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…»	1
81.	Саша Черный «Воробей»	1
82.	Саша Черный «Слон»	1
83.	А. Блок «Ветхая избушка»	1
84.	А.А.Блок «Сны»	1
85.	А.А.Блок «Ворона»	1
86.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
87.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1
88.	НРК. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
89.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
92.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
93.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
94.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
95.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
96.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
97.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
98.	Б. Житков «Про обезьянку»	1
99.	Б. Житков «Про обезьянку»	1
100.	Б. Б. Житков «Про обезьянку»	1
101.	Б. Житков «Про обезьянку»	1
102.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
103.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
104.	НРК. Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Детские писатели Тюменской области. В.П. Крапивин, К.Я. Лагунов. Тест № 9 по теме «Люби живое»	1

105.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
106.	А. Л. Барто «Разлука»	1
107.	А.Л. Барто «В театре»	1
108.	С. В. Михалков «Если»	1
109.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
110.	«Крестики-нолики» по теме «Поэтическая тетрадь 4». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
111.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
112.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
113.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
114.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
115.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
116.	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
117.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
118.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
119.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
120.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
121.	Н. Н. Носов «Телефон»	1
122.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
123.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
124.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
125.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1
126.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
127.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1
129.	Мифы Древней Греции	1
130.	Мифы Древней Греции	1
131.	Мифы Древней Греции	1
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
135.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
136.	Урок – обобщение за год	1