

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисование» 5 класс**

**Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 5 класс** составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП 1 варианта, рабочей программы по предмету «Рисование» для 5 класса

При составлении рабочей программы использованы пособия для учителей:

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Место учебного предмета в учебном плане Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Естествознание» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В программе представлено единство учебных, коррекционно-развивающих и творческих задач. Правильное их взаимодействие дает возможность эффективно влиять на формирование изобразительной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа распределяет учебные часы по крупным разделам дисциплины, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности обучающихся.

Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, подбирается и компонуется таким образом, чтобы одновременно прослеживалась его связь с предыдущими темами и подводилась основа для усвоения нового материала. При разработке содержания программного материала учитывались особенности времени года для того, чтобы у детей усилить наглядные образы природных объектов

Рабочей программой предусмотрены следующие виды работ:

1. Беседы об изобразительном искусстве.
2. Рисование – экспериментирование.
3. Рисование с натуры.
4. Декоративное рисование.
5. Тематическое рисование:
  - сюжетное рисование;
  - рисование по представлению;
  - рисование по замыслу

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 5 классе рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю) и определяет основное содержание обучения по предмету, требования к подготовке учащихся, перечень учебно-методических материалов, средств обучения, включает календарно-тематическое планирование.

- Выбор содержания, психолого-педагогических приемов и средств обучения, отражает психофизические особенности учащихся. Задания для детей представлены разных уровней сложности. Также для овладения техническими приемами изображений разработаны схемы рисования, четкие и подробные инструкционные карты с последовательным объяснением плана работы, шаблоны, трафареты для более слабых учеников.