

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185/1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
для обучающихся с ОВЗ вариант 7.2
для 2 класса

Гольцман Ольги Викторовны
(ФИО учителя)

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, АООП НОО для детей с ОВЗ (вариант 7.2).

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

2. Общая характеристика предмета

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Технология» отводится 1 час в неделю.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Особенностью программы является учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера;
- природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

выпускник научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- Выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Выпускник научится:

- Элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия);
- Характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

Выпускник получит возможность научиться:

- *Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.*

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической

деятельности.

Выпускник научится:

- Выполнять технологические операции: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- Различать названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;

- Соединять детали из разных материалов;
- Выполнять линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) с помощью чертёжных инструментов;

Выпускник получит возможность научиться:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- Выполнять неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличать макет от модели.

Выпускник получит возможность научиться:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

6. Содержание учебного предмета

Тема, раздел	Содержание темы, раздела.
Художественная мастерская (8ч)	<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя</p>
Чертежная мастерская (8 ч)	<p>Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки</p>
Конструкторская мастерская (10ч)	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли</p>

	<p>вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя</p>
Рукодельная мастерская (8ч)	<p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? РК. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало (2ч) Что узнали? Чему научились?</p>

7. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Вводный инструктаж по Т.Б. Что ты уже знаешь?	Слушание объяснений учителя.
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Входная контрольная работа	Систематизация учебного материала. Самостоятельная работа.
3.	Работа над ошибками. Какова роль цвета в композиции?	Просмотр учебных фильмов.
4.	Какие бывают цветочные композиции?	Наблюдение за демонстрациями учителя.
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Выполнение заданий.
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	Выполнение проекта.
9.	Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
10.	Что такое технологические операции и способы?	Практическая работа.
11.	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать?	
12.	Что такое чертёж и как его прочитать?	
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
14.	Можно ли без шаблона разметить круг?	
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Практическая работа.
16.	Повторный инструктаж по Т.Б №27. Какой секрет у подвижных игрушек?	
17.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
18.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
19.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
20.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Просмотр учебных фильмов. Практическая работа.
21.	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	

22.	Как машины помогают человеку?	
23.	Поздравляем женщин и девочек.	
24.	Что интересного в работе архитектора?	
25.	Наши проекты «Создадим свой город». Проверим себя.	Создание проектов.
26.	Какие бывают ткани?	Слушание объяснения учителя.
27.	Какие бывают нитки. Как они используются?	Практическая работа.
28.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
29.	Промежуточная аттестация.	Самостоятельная работа.
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Систематизация учебного материала.
31.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Практическая работа.

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для учителя

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Рабочие программы. 1—4 классы**, Москва «Просвещение» 2014
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Учебник. 2 класс**, Москва «Просвещение» 2014

Для учащихся

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс** Москва «Просвещение» 2014
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. **Технология. Учебник. 2 класс**, Москва «Просвещение» 2014

Оборудование и приборы:

- компьютер,
- телевизор.