

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ _____ -ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(кружок)
«Джутовая филигрань»

для 5-8 классов

Плесовских Натальи Алексеевны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- принципам оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективным требованиям.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

- ☐ Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.
- ☐ Будут знать историю филигрании, его особенности. Термины и базовые формы. Виды филигрании. Приёмы работы.
- ☐ Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов.
- ☐ Научатся создавать композиции, используя графические схемы.
- ☐ Научатся основным правилам композиционного построения.
- ☐ Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.
- ☐ Овладеют умением подбирать цветовой фон.
- ☐ Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.
- ☐ Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.
- ☐ Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).
- ☐ Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности.
- ☐ Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.

□ Научаться приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций

с использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций

2. Содержание курса *кружка «Джутовая филигрань»*

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
	1. Вводное занятие.	Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.
	2. Материалы и инструменты.	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами
	3. Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.	История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист и т. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение

		вулкана и т. д. <i>Практическая часть:</i> Упражнение в скручивании базовых форм.
	4. Формы базовых элементов. Орнамент.	Создание аппликаций из базовых элементов филигрانی. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала. <i>Практическая часть.</i> Примерные задания: Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге. Творческие работы: «Бабочка», «Птицы».
	5. Джутовая филигрань. Пропорции.	Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали. <i>Практическая часть:</i> Игра «Настроение?!» Конструирование по замыслу детей
	6. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.
	7. Объёмная филигрань.	Объёмное изображение предметов в филигрانی. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филигрانی. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте. <i>Практическая часть.</i> Примерные задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы.

	8. Изготовление шкатулки. Тематические композиции.	Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе. <i>Практическая часть</i> Примерные задания: Упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочки на лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет».
	9. Итоговое занятие.	Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки

3. Тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов
1	1.Вводное занятие. Знакомство с искусством джутовой филиграни. История развития макета. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила техники безопасности.	1
2	2.Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.	1
3	3.1. Азбука джутовой филиграни.	1
4	3.2. Цветоведение.	1
5	3.3. Основы формообразования.	1
6	4.1. Формы базовых элементов. Орнамент.	1
7	4.2. Выражение замысла путём выбора материала.	1
8	4.3. Составление орнаментов в полосе, круге.	1
9	5.1. Джутовая филигрань. Пропорции.	1
10	5.2. Техника создания объёмных работ.	1
11	5.3. Понятие пропорции.	1

12	5.4. Конструирование по замыслу детей	1
13	6.1. Изготовление панно в технике «Джутовая	1
14	филигрань». Знакомство с изделием.	1
15	6.2. Выбор схемы для панно.	
16	6.3. Изготовление основания для панно.	1
17	6.4. Скручивание орнаментов из джута.	1
18	6.5. Склеивание на каркас.	1
19	6.6. Сборка панно.	1
20	6.7. Окончательная сборка и отделка изделия.	1
21	7.1. Объёмная филигрань.	
22	7.2. Объёмное изображение предметов в филигране.	1
23	7.3. Способы скручивания фигурок.	1
24	7.4. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость...	1
25	7.5. Цветовое сочетание. Красота в простоте.	1
26	7.6. Сборка изделия.	1
27	7.7. Окончательная отделка и доделка изделия.	1
28	8.1. Изготовление шкатулки. Тематические композиции	1
29	8.2. Создание индивидуальных композиций.	1
30	8.3. Решение композиционных задач.	1
31	8.4. Пространственное расположение джута на плоскости.	1
32	8.5. Использование приёмов аппликации при оформлении.	1
33	8.6. Подбор формы и пропорции предметов.	1
34	Итоговое занятие. Подведение итогов. Отбор работ для	1
	выставки.	1