

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов  
/протокол № 1  
от 27.08.2021 года**

**Согласовано  
на заседании  
методического  
совета школы  
/протокол № 1  
от 30.08.2021 года**

**Утверждено  
приказом  
№ 185/1-ОД  
от 31.08.2021 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке для 2 класса**

**Гольцман Ольги Викторовны  
(ФИО учителя)**

**на 2021 – 2022 учебный год**

**с. Викулово  
2021 год**

## 1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» во 2 классе.

### **Личностные результаты:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные:***

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

#### ***Познавательные:***

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

#### ***Коммуникативные:***

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
  - понимать главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе.
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах;
  - продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

2.

### Содержание учебного предмета «Музыка».

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
<p><b>Россия – Родина моя – 3ч</b> Мелодия. Здравствуй,</p>	<p>й, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).</p>
<p><b>День, полный событий -6 ч</b> Музыкальные инструменты.</p>	<p>Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано - его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие</p>
<p><b>О России петь – что стремиться в храм -5 ч</b></p>	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата.</p>

	<p>Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике</p>
<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 4ч</b>Рус</p>	<p>кие народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.</p>
<p><b>В музыкальном театре – 5ч</b>Сказка будет впе</p>	<p>реди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.</p>
<p><b>В концертном зале – 5ч</b>Симфоническая ска</p>	<p>ка «Петя и Волк». <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40.</p>

	Увертюра. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 6ч</b>	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

**3. Тематическое планирование** (в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы).

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Мелодия. Вводный инструктаж	1
23др	вствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. Входная контрольная работа	1
3	Работа над ошибками. Гимн России.	1

4	Музыкальные инструменты. НРК Песня «Поддубровное»	1
5	Природа и музыка.	1
6	Танцы, танцы, танцы	1
7	Эти разные марши	1
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама	1
9	Обобщение по теме «День, полный событий».	1
10	Веселый колокольный звон	1
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский, Сергей Радонежский	1
12	Жар молитвы.	1
13	Музыка на Новогоднем празднике	1
14	«С Рождеством Христовым!»	1
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
16	Разыграй песню. НРК «Песни моего края»	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18	Проводы зимы. Встреча весны.	1
19	Симфоническая сказка. Сказка будет впереди.	1
20	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1
23	Каждое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
24	Симфоническая сказка. (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
26	Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
27	Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.	1
28	Обобщение по теме «В концертном зале»	1
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1
32	Работа над ошибками. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда	1
33	Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1

