

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей музыки,
изобразительного
искусства, искусства
/протокол № 1
от 27.08.2021 года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1 -ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 8 б, в классов

**Осинцев Антон Аркадьевич
(ФИО учителя)**

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Викулово
2021 год**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
«Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах»	<p>Синтетические искусства и изображение. Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник Сценография - особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы» Художник в театре кукол Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению Театрализованный показ проделанной работы</p>
«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий»	<p>Художник и художественные технологии: от рисунка к фотографии. Грамота фотокомпозиции и съемки. Фотография искусство светописа. Вещь: свет и фактура. Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера Операторское мастерство фотопортрета. События в кадре. Искусство фоторепортажа. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.</p>
«Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?»	<p>Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в Кино. Художественное творчество в игровом фильме От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять Бесконечный мир кинематографа. Компьютерный анимационный фильм. «От большого кино к твоему видео».Итоговый просмотр творческих работ.</p>
«Телевидение, пространство, культура.	<p>Информационная и художественная природа телевизионного изображения</p>

Экран-искусство-зритель»	Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеотюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке. Современные формы экранного языка. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека. Искусство – зритель - современность. Итоговый просмотр творческих работ
--------------------------	---

3. Тематическое планирование

(в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1
4	Сценография как искусство и производство.	1
5	Костюм, грим и маска, или магическое « если бы». Тайны актерского перевоплощения	1
6	Художник в театре кукол.	1
7	Привет от Карабаса – Барабаса.	1
8	Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.	1
9	Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1
11	Фотография искусство « светописи». Вещь : свет и фактура.	1
12	« На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	1

14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
15	Фотография и компьютер.	1
16	Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж	1
18	Пространство и время в кино.	1
19	Художник и художественное творчество в кино.	1
20	Художник в игровом фильме.	1
21	От большого экрана к домашнему видео.	1
22-23	Азбука киноязыка.	2
24	Бесконечный мир кинематографа	1
25	Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ	1
26	История и специфика рисовального фильма	1
27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа	1
29	Киноглаз, или Жизнь в врасплох.	1
30	Телевидение, Интернет... Что дальше?	1
31	Современные формы экранного языка.	1
32	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	
33-34	Повторение	2