

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» -
отделение Поддубровинская школа - детский сад**

**Согласовано на
на заседании методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№185/1-ОД
от 31.08.2021 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ
«Волшебный бисер»
для 3 класса
Гетмановой Нины Николаевны
на 2021 – 2022 учебный год**

**с. Поддубровное
2021 год**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный бисер» для 3 класса

Личностные результаты:

- 1 Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисер.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

2.Содержание курса студии «Бисероплетение»

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
1	<p>История возникновения бисероплетения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении. (1ч).</p> <p>Теория: знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.</p>	художественное творчество
2	<p>Общие сведения о бисере. Цветоведение и композиция. Техники плетения. (1ч)</p> <p>Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.</p>	художественное творчество
3	<p>Виды работ из бисера. Петельное плетение. 1ч.</p> <p>Знакомство с техникой петельного и параллельного плетения.</p>	художественное творчество
4	<p>Бисероплетение на Руси. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.(8ч)</p> <p>Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Чтение схем.</p>	художественное творчество
5	<p>Цветы из бисера — фиалка (13ч.) Французское плетение.</p> <p>Составление композиции.</p> <p>Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Чтение схем.</p>	художественное творчество
6	<p>Составление композиций. Петельное плетение. Цветы из бисера — вереск. (4ч.)</p> <p>Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления полуобъемных цветов из бисера. Коллективная работа.</p>	художественное творчество
7	<p>Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (5ч.).</p> <p>Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.</p>	художественное творчество
8	<p>Итоговое занятие (1 ч.)Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.</p>	художественное творчество

3.Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
2.	История возникновения бисероплетения. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении	1

3.	Общие сведения о бисере. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1
4.	Виды работ из бисера. Петельное плетение.	1
5.	Бисероплетение на Руси. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц	1
6.	Плоские фигурки животных. Паучок.	1
7.	Змейка	1
8.	Стрекоза	1
9.	Бабочка	2
10.	Крокодил	2
11.	Цветы из бисера — фиалка	1
12.	Французское плетение	2
13.	Техника выполнения серединки	2
14.	Техника выполнения лепестков	2
15.	Техника выполнения чашелистиков. Чтение схем.	2
16.	Техника выполнения тычинок. Чтение схем.	2
17.	Техника выполнения листьев. Чтение схем.	2
18.	Составление композиций. Петельное плетение. Цветы из бисера — вереск	2
19.	Изготовления полубъемных цветов из бисера. Коллективная работа.	2
20.	Ажурное плетение	2
21.	Изготовление снежинки из бисера.	2
22.	Составление композиций	1
23.	Итоговое занятие	1
	Итого:	34