

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» -
отделение Поддубровинская школа - детский сад**

**Согласовано на
на заседании
методического совета
школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№185/1-ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТУДИИ

«Волшебные краски»

для 4 класса

Гетмановой Нины Николаевны

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Поддубровное
2021 год**

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» для 4 класса

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- умение организовать рабочее место.
- бережное отношение к инструментам, материалам.
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.
- ознакомление с художественными терминами и понятиями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» для 4 класса

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
1	Осенние мотивы (12 часов) Введение в программу. Техника безопасности. Знакомство с тематикой разделов программы. Обсуждение плана работы на год. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели, технические навыки. Основные цвета. Смешивание красок. Приемы рисования деревьев, листьев, фруктов, грибов, птиц, животных, моря, рыб. Рисование штрихом, пальцевая живопись, аппликация из бумаги. Изображение узора в полосе, по мотивам хохломской росписи, дымковская игрушка. Иллюстрация сказок. Изображение природы, состояния природы. Коллективное	художественное творчество

	творчество.	
2	Волшебные превращения (6 часов) Рисунок из пятна, приемы выполнения монотипии. Навыки рисования кончиком кисти. Роспись по мотивам Гжели. Создание художественного образа через цветовую гамму. краски «зла и добра», «холодные» цвета и их оттенки. Рисование хвойных деревьев разной породы, изготовление новогодних игрушек. Изображение фигуры человека в одежде. Контраст теплых и холодных тонов. Рисование белой гуашью по черному фону и наоборот. Беседы по картинам художников. Коллективное творчество. Орнаментация одежды.	художественное творчество
3	Ты живешь на свете не один (5 часов) Изображение фигуры человека, внешний вид, одежда. Рисование животных, рыб, морских обитателей, насекомых – строение, окраска. Рисование погрудного портрета человека, характер, внешность, настроение, основные пропорции. Аппликация из комков бумаги, композиционное мышление, технические навыки. Композиция из бумаги разной фактуры. Групповой портрет. Изображение домашнего животного. Знакомство с элементами народных орнаментов. Изображение улиц, построек, поселка.	художественное творчество
4	Весенняя палитра (10 часов) Изображение весеннего неба, весеннего пейзажа, весны в женском облике, морского пейзажа, линия горизонта, майского букета, героя любимой сказки, составление оттенков, владение цветом. Образ весны в искусстве. Декоративная роспись, орнаментация. Навыки выполнения росписи концом кисти. Способы изображения бабочек «Теплые» и «холодные» тона. Подведение итогов года. Выставка работ.	художественное творчество

3. Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Техника безопасности. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели, технические навыки. Основные цвета. Смешивание красок.	1
2.	Приемы рисования деревьев, листьев, фруктов, грибов.	1
3.	Приемы рисования птиц, животных.	1
4.	Приемы рисования моря, рыб.	1
5.	Рисование штрихом.	1
6.	Пальцевая живопись.	1
7.	Аппликация из бумаги.	1
8.	Изображение узора в полосе, по мотивам хохломской росписи.	1
9.	Дымковская игрушка.	1
10.	Иллюстрация сказок.	1
11.	Изображение природы, состояния природы.	1
12.	Рисунок из пятна, приемы выполнения монотипии. Навыки рисования кончиком кисти.	1
13.	Роспись по мотивам Гжели.	1
14.	Рисование хвойных деревьев разной породы, изготовление новогодних игрушек.	1
15.	Создание художественного образа через цветовую гамму. Краски «зла	1

	и добра», «холодные» цвета и их оттенки.	
16.	Контраст теплых и холодных тонов. Рисование белой гуашью по черному фону и наоборот.	1
17.	Беседы по картинам художников. Коллективное творчество. Орнаментация одежды.	1
18.	Изображение фигуры человека, внешний вид, одежда.	1
19.	Рисование погрудного портрета человека, характер, внешность, настроение, основные пропорции.	1
20.	Аппликация из комков бумаги, композиционное мышление, технические навыки. Композиция из бумаги разной фактуры.	1
21.	Знакомство с элементами народных орнаментов.	1
22.	Групповой портрет.	1
23.	Изображение улиц, построек, поселка.	1
24.	Изображение весеннего неба, весеннего пейзажа, составление оттенков, владение цветом.	1
25.	Изображение весны в женском облике, составление оттенков, владение цветом.	1
26.	Изображение морского пейзажа, линия горизонта, составление оттенков, владение цветом.	1
27.	Изображение майского букета.	1
28.	Образ весны в искусстве. Декоративная роспись, орнаментация. Навыки выполнения росписи концом кисти.	2
29.	Способы изображения бабочек. «Теплые» и «холодные» тона.	2
30.	Подведение итогов года. Выставка работ.	2
	Итого:	33