Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» - отделение Поддубровинская школа - детский сад

Согласовано на на заседании методического совета школы /протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2021</u> года

Утверждено приказом №185/1-ОД от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТУДИИ

«Волшебные краски»

для 3 класса

Гетмановой Нины Николаевны

на 2021 – 2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» для 3 класса

Личностные результаты:

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- умение организовать рабочее место.
- бережное отношение к инструментам, материалам.
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.
- ознакомление с художественными терминами и понятиями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - контролировать действия партнера;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.
 - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

3. Содержание курса «Волшебные краски»

| № п/п | Содержание курса | Виды |
|-------|---|----------------|
| | | деятельности |
| 1 | Искусство в твоем доме (7 часов). | художественное |
| | Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Роль художника | творчество |
| | в создании посуды. Художественная роспись платков и их | |
| | разнообразие. | |
| | Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и | |
| | выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев | |
| | в настроении комнаты. | |
| | Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание | |

| | художником формы книги. Роль обложки, шрифт, буквица. | |
|---|--|----------------|
| | Создание художником поздравительной открытки. Многообразие | |
| | открыток. Роль выдумки и фантазии. | |
| 2 | Искусство на улицах твоего города (7 часов). | художественное |
| | Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. | творчество |
| | Архитектура садов и парков. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в | 1201 100120 |
| | Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в | |
| | родном городе, деревянный ажур наличников. | |
| | Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и | |
| | в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и | |
| | Санкт-Петербурга и других городов. | |
| | Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, | |
| | украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице. | |
| | Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. | |
| | Украшение машины. Автомобили разных времен. | |
| | Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить | |
| | фигурками людей, деревьями. | |
| 3 | Художник и зрелище (9 часов). | художественное |
| | Роль художника в цирке. Художник- создатель сценического мира. | творчество |
| | Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического | твор пество |
| | оформления. | |
| | Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. | |
| | Искусство маски в театре и на празднике. Театр Петрушки, | |
| | перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм. | |
| | Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. | |
| | Единство изображения и текста в плакате. Шрифт. | |
| | Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы | |
| | праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно- | |
| | праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги. | |
| | Театрализованное представление или спектакль с использованием, | |
| | сделанных на занятиях масок, кукол и.т.д. | |
| 4 | Художник и музей (10 часов). | художественное |
| | Музеи в жизни города и всей страны. Крупнейшие художественные | • |
| | музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. | P |
| | А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. | |
| | Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, | |
| | жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. | |
| | Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога. | |
| | Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль | |
| | шрифта. Цветовое решение. | |
| | Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его | |
| | характера и проникновение в его внутренний мир. Р | |
| | Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. | |
| | Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в | |
| | натюрморте. Расположение предметов в пространстве картины. | |
| | Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие | |
| | исторические события в исторических картинах. Красота повседневной | |
| | жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины. | |
| | Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных | |
| | сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные | |
| | памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных | |
| | материалов: камень, металл, дерево, глина. | |
| | Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». | |
| | opianisatin protabilisty min proof sa rod where the borbyt nach. | |

3.Тематическое планирование

| №п/п | Тема | Количество |
|----------|--|------------|
| <u> </u> | | часов |
| 1. | Техника безопасности. Твои игрушки придумал художник | 1 |
| 2. | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3. | Мамин платок | 1 |
| 4. | Обои и шторы в твоем доме | 1 |
| 5. | Твои книжки | 1 |
| 6. | Поздравительная открытка | 1 |
| 7. | Что сделал художник в нашем доме. | 1 |
| 8. | Памятники архитектуры – наследие веков | 1 |
| 9. | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 10. | Ажурные ограды | 1 |
| 11. | Фонари на улицах и в парках | 1 |
| 12. | Витрины магазинов | 1 |
| 13. | Транспорт в городе | 1 |
| 14. | Что сделал художник на улицах моего города | 1 |
| 15. | Художник в цирке | 1 |
| 16. | Художник в театре | 1 |
| 17. | Маски | 1 |
| 18. | Театр кукол | 2 |
| 19. | Афиша и плакат | 2 |
| 20. | Праздник в городе | 1 |
| 21. | Школьный праздник-карнавал | 1 |
| 22. | Музеи в жизни города | 1 |
| 23. | Изобразительное искусство. Картина-пейзаж | 1 |
| 24. | Защита природы в искусстве | 1 |
| 25. | Картина-портрет | 1 |
| 26. | Картина-натюрморт | 1 |
| 27. | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 28. | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 29. | Жанры изобразительного искусства | 1 |
| 30. | Художественная выставка «Искусство вокруг нас» | 2 |
| | Итого: | 33 |